

Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland

8SL 108M **Diakonisches Werk - Bildarchiv**

bearbeitet von Georg Beck, Düsseldorf, November 2002

retrokonvertiert von Andreas Steinberg, 11.3.2019

Inhalt

Ordnungsbericht	3
1. Alben / Lose-Blatt-Sammlungen	5
2. Einzelblätter	73
2.1. Veranstaltungen, Veranstaltungsbeteiligungen	73
2.2. Einrichtungen, Häuser	88
2.3. Personen	157
2.4. Plakate, Zeichnungen	180
2.5. Sonstiges	183

Ordnungsbericht

Das Bildarchiv des Diakonischen Werkes Rheinland besteht mit Ausnahme weniger Zeichnungen und Plakaten aus einer umfangreichen Foto-Sammlung: Alben und Lose-Blatt-Sammlungen, Papierabzüge/Einzelblätter, Ansichtskarten sowie gedruckte Fotos als Illustration in Faltblättern, Hausprospekten und Broschüren. Mehr als 2.600 Blatt bzw. Einzelmotive dokumentieren einhundert Jahre Geschichte von Innerer Mission und Diakonischem Werk Rheinland und ihrer Einrichtungen. Die frühesten Fotografien - z.B.-repräsentative Aufnahmen aus der Düsseldorfer Rettungsanstalt des Grafen von der Recke-Volmerstein oder aus der Duisburger Diakonenanstalt - datieren noch aus der letzten Dekade des 19. Jahrhunderts.

Veranlasst ist die Entstehung der Sammlung durch Geschenke von Einrichtungen an den bis 1963 (Fusion von Hilfswerk und Landesverband für Innere Mission im Rheinland) in Langenberg ansässigen Rheinischen Provinzial-Ausschuss für Innere Mission: Zuwendungen, die fast ausnahmslos seinem langjährigen Geschäftsführenden Direktor Otto Ohl gelten. Die mit großem materiellen und ideellen Aufwand hergestellten Schmuckalben dokumentieren mit der Arbeit in den Einrichtungen zugleich die Dankbarkeit der Häuser für den Einsatz Otto Ohls. In diesen Fällen wird stets auch ein Bemühen um besondere fotografische Qualität erkennbar.

Ein Großteil des fotografischen Materials, einschließlich zahlreicher Ansichtskartenmotive entsteht ferner im Zusammenhang von Werbe- und Öffentlichkeitsmaßnahmen der Einrichtungen. Die Finanzierungskrise, in der sich viele Einrichtungen der Inneren Mission insbesondere nach dem Ersten Weltkrieg befinden, zwingt zur Suche nach neuen Einnahmemöglichkeiten. Mit der Entstehung staatlicher Fürsorgesysteme entstehen neue Abrechnungsmodelle. Diese eröffnen zahlreichen Einrichtungen, vor allen Dingen den ländlich, in schöner Umgebung gelegenen Häusern und dem ihnen angeschlossenen Fachpersonal, die Möglichkeit, auf dem entstehenden Markt medizinischer Rehabilitations- und allgemeiner Freizeitmaßnahmen mitzubieten. Man wirbt um Gäste und Patienten, teilweise sogar im (holländischen) Ausland. Dazu muss das eigene Haus vorgestellt werden, wozu ein ansprechendes Zusammengehen von Text und Bild erforderlich ist. Letzteres heisst so gut wie immer: Fotografie - freilich Gebrauchsfotografie.

In anderen Fällen, wie etwa bei den Geschenkalben des Mädchenheims Bethesda in Boppard, bei den Kölner Alben zu den Nachkriegsjahren 1946-49 oder auch zumal in den frühen Arbeiten des Fotografen Hans Lachmann nähert sich die der Gebrauchsfotografie verpflichtete Sammlung einer künstlerischen Dokumentarfotografie.

Dass sich gleichwohl im Überlieferungsprozess die meisten Fotografien von ihren Urhebern abgelöst haben, muss man im nachhinein bedauern, wird doch aus der historischen Distanz von einhundert Jahren deutlich, inwiefern eine ursprünglich konventionellen Erwägungen verpflichtete Gebrauchsfotografie mehr und mehr eigenständig-dokumentarischen Wert erlangt. Dieser kleinen historischen Ungerechtigkeit wurde hier insofern Rechnung getragen, als auf die Zusammenstellung der Fotografennamen, selbst wenn die Angaben unvollständig oder nur zu erschließen waren, besonderes Augenmerk gelegt wurde.

Die sich über mehrere Monate erstreckende Archivierung des umfangreichen fotografischen Bestandes des Diakonischen Werkes Rheinland ist von der Leitung des Hauses mit großem Verständnis gefördert worden. Ich sehe darin auch eine Reverenz gegenüber der gewachsenen Bedeutung eines solchen Sammlungsgutes, wobei zugleich davon auszugehen ist, dass es dem Diakonischen Werk Rheinland wieder zu Gute kommen wird. Jedes künftige Jubiläum, das erinnert und zum Gegenstand des Gedenkens werden wird, sollte im Bildarchiv des Diakonischen Werkes Rheinland einen 'natürlichen' Partner finden. Gleiches gilt selbstverständlich auch für die Einrichtungen; zumindest eine ergänzende Bedeutung für deren künftige Dokumentations- und Präsentationsvorhaben sollte dem jetzt benutzungsfähigen Bildarchiv zukommen. Verzeichnet und gesichert wurde nach den in vergleichbaren Archiven üblichen Kriterien. Aus konservatorischen Gründen wurde auf den Einsatz von Pergamintaschen verzichtet. Stattdessen wurde jedes Foto nach seiner formalen Bestimmung in sichtklare „Secol Polyesterhüllen“ der Fa. Monochrom eingetascht und auf der Oberseite nummeriert. Auf diese Weise ist jede künftige Prüfung eines Fotos ohne Nachteile für seinen Erhaltungszustand möglich.

Insgesamt bin ich, wie schon bei vorangegangenen Verzeichnungen dem Grundsatz gefolgt, dass ein Archiv kein 'Endlager' ist, sondern seine Bestimmung in neuen Verwendungs- und Forschungszusammenhängen finden muss. Mit anderen Worten: Archivierung ist kein Selbstzweck. Ihr Sinn liegt in der Zirkulation.

Düsseldorf, im November 2002

Georg Beck

Folgende Verzeichnungseinheiten im Findbuch fehlend: 42-49, 68-69, 220-229, 239-249, 259-269

8SL 108M Diakonisches Werk - Bildarchiv

1. Alben / Lose-Blatt-Sammlungen

1

Heil- und Pflegeanstalt Tannenhof

Fotograf: unbekannt

1896 - 1908

- 1: Porträts, 9 Bl.
- 2: VS: „Tannenhof 1896“
RS: „Tannenhof 1902“
- 3: VS: „Tannenhof 1908“
RS: Kirche „Eingeweiht 25. Mai 1908“
- 4: VS: „Am Parkteich“
RS: „Haupteingang“
- 5: VS: „Verwaltung - Osten“
RS: „Verwaltung - Süden“
- 6: VS: „Verwaltung - Westen“
RS: „Doktorhaus u. Brüderwohnhaus“
- 7: VS: „Im Borngrund“
RS: „Brüderhaus“
- 8: VS: „Villenstrasse“
RS: „Alte Herrenvilla“
- 9: VS: „Neue Herrenvilla“
RS: „Herrenvillen, Vogelperspective“
- 10: VS: „Schwesternhaus“
RS: „Alte Damenvilla“
- 11: VS: „Neue Aufnahmestation für Damen“
RS: „Neue Damenvilla“
- 12: VS: „Damenvilla, Parkseite“
RS: „Alte Damenvilla, Vogelpersp.“
- 13: VS: „Das Tempelchen“
RS: „Central-Kochküche“
- 14: VS: „Central-Waschküche“
RS: „Aus dem Park“
- 15: VS: „Waldfriedhof“
RS: (nicht belegt)

Material: Album: 37x29

Bemerkung: Aufnahmeort: Heilanstalt Tannenhof, Remscheid

Motivik: Anstaltsleben

Fotografien: s/w, vollflächig aufgeklebt

Bildunterschriften: schabloniert, mit weißer Tusche

Nummerierungen: Seitenzählungen, im Album unbeziffert

Album(37x29): Leder, vier Messingknöpfe als Abstandshalter, fester Einband, Lage-

rungsspuren an den Ecken, guter Erhaltungszustand vorn links: später aufgeklebtes Papieretikett mit Bestandsstempel DWRh

Anlass: Hochzeitsgeschenk, s. vergoldete Inschrift auf Album vorn: „Zur goldenen Hochzeit / 13. Oktober 1908 / Herrn und Frau D.G. Conze/Geheim. Commerzienrat / vom Tannen-
hof“

Fotos z.T. verschmutzt und ausgebleichen (Oxydation des Bildsilbers)

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 1

2

Mädchenheim Bethesda, Boppard/Rh.

Fotograf: unbekannt

1926

- 1: „Der gute Hirte (über einer Eingangstür im Hause St. Martin)“ (14x12, 5)
- 2: „Blick auf Boppard (St. Martin rechts im Bild)“ (13x18)
- 3: „Das über der Stadt gelegene Haus Bethesda“ (12,5x17,5)
- 4: „Bethesda“ (17,5x12,5)
- 5: „Andachtssaal im Bethesda“ (12,5x17,5)
- 6: „Blick in den Nähssaal in Bethesda“ (13x18,5)
- 7: „Kaffeetrinken im Freien in Bethesda“ (12,5x17,5)
- 8: „Mädchen in der Liegekur in Bethesda“ (12,5x17,5)
- 9: „Gesamtansicht von St. Martin inmitten der Gartenanlage“ (13x18,5)
- 10: „Ein Flur im Erdgeschoß mit Durchblicken in den Innenhof“ (17x12,5)
- 11: „Aus dem großen Nähssaal in St. Martin“ (13,5x18)
- 12: „Blick in die Wäscherei“ (12,5x17)
- 13: „Teilansicht der Bügelstube“ (18x13,5)
- 14: „Hauptküche von St. Martin (von der Lehrküche gesehen)“ (12,5x17,5)
- 15: „Ein Blick in die Lehrküche“ (18x13)
- 16: „Blick in ein Familienwohnzimmer“ (12,5x17,5)
- 17: „Ein Schwesternzimmer“ (17,5x12,5)
- 18: „Eine Familie beim Mittagessen“ (12,5x17,5)
- 19: „Beim Spiel in der Turn- und Festhalle“ (16,5x14)
- 20: „Mädchen beim Sticken in einem Familienzimmer“ (12,5x17,5)
- 21: „Ein traulicher Fensterplatz, Blick auf den Uhrgiebel im Innenhofe“ (18x12,5)
- 22: „Empfangs- und Konferenzzimmer“
- 23: „Bei den Frühbeeten“ (12,5x17,5)
- 24: „Bei der Arbeit im Gemüsegarten“ (12,5x17,5)
- 25: „Wirtschaftshof in St. Martin“ (12,5x17,5)
- 26: „Untersuchungszimmer“ (17,5x12,5)
- 27: „Einzelschlafzimmer“ (17,5x12,5)
- 28: „Blick in einen Schlaflsaal“ (12x17,5)
- 29: „Schwesternspeisezimmer“ (17,5x12,5)
- 30: „Feierabend im Schwesternwohnzimmer“ (17,5x12,5)
- 31: „Kirchgang am Sonntagmorgen“ (17,5x12,5)
- 32: „Kapelle in St. Martin“ (18x12,5)

33: „Dampferfahrt am Sonntagnachmittag (St. Martin rechts im Bild)“ (12,5x17,5)

Material: Album: 30x37

Bemerkung: Aufnahmeort: Mädchenheim Bethesda, Boppard/Rhein

Motivik: Anstaltsleben

Fotografien: s/w, punktförmig aufgeklebt

Bildunterschriften: gedruckt

Nummerierungen: Seitenzählungen bei der Verzeichnung

Anlass: Geschenk für Rheinischen Provinzialausschuss, s. Widmung innen: „Dem rheinischen Provinzial-Ausschuß für Innere Mission / in dankbarem Gedenken / seiner treuen Hilfe in schwerer Zeit. / Im Namen des Vorstandes / Schwester Marie Sievers, Oberin / Boppard d. 30. Novbr. 1926“

Album: (30x37), fester Einband, grünes Leinen, Kordelbindung Innenseite rechts oben: Stempel „Bethesda“ mit vergoldeter Aufschrift „Bethesda Boppard am Rhein“

Fotos größtenteils ausgebleichen (Oxydation des Bildsilbers)

Album weitgehend identisch mit Nr. 3 (vgl. auch Nr. 84)

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 2

3

Mädchenheim Bethesda, Boppard/Rh.

Fotograf: unbekannt

1927

- 1: „Der gute Hirte (über einer Eingangstür im Hause St. Martin)“ (14x12,5)
- 2: „Blick auf Boppard (St. Martin rechts im Bild)“ (13x18)
- 3: „Das über der Stadt gelegene Haus Bethesda“ (12,5x17,5)
- 4: „Bethesda“ (17,5x12,5)
- 5: „Andachtssaal im Bethesda“ (12,5x17,5)
- 6: „Blick in den Nähssaal in Bethesda“ (13x18,5)
- 7: „Kaffeetrinken im Freien in Bethesda“ (12,5x17,5)
- 8: „Mädchen in der Liegekur in Bethesda“ (12,5x17,5)
- 9: „Gesamtansicht von St. Martin inmitten der Gartenanlage“ (13x18,5)
- 10: „Ein Flur im Erdgeschoß mit Durchblicken in den Innenhof“ (17x12,5)
- 11: „Aus dem großen Nähssaal in St. Martin“ (13,5x18)
- 12: „Blick in die Wäscherei“ (12,5x17)
- 13: „Teilansicht der Bügelstube“ (18x13,5)
- 14: „Hauptküche von St. Martin (von der Lehrküche gesehen)“ (12,5x17,5)
- 15: „Ein Blick in die Lehrküche“ (18x13)
- 16: „Blick in ein Familienwohnzimmer“ (12,5x17,5)
- 17: „Ein Schwesternzimmer“ (17,5x12,5)
- 18: „Eine Familie beim Mittagessen“ (12,5x17,5)
- 19: „Beim Spiel in der Turn- und Festhalle (von der Bühne gesehen)“ (16,5x14)
- 20: „Mädchen beim Sticken in einem Familienzimmer“ (12,5x17,5)
- 21: „Ein traulicher Fensterplatz, Blick auf den Uhrgiebel im Innenhofe“ (18x12,5)

- 22: „Empfangs- und Konferenzzimmer“
- 23: „Bei den Frühbeeten“ (12,5x17,5)
- 24: „Bei der Arbeit im Gemüsegarten“ (12,5x17,5)
- 25: „Wirtschaftshof in St. Martin“ (12,5x17,5)
- 26: „Untersuchungszimmer“ (17,5x12,5)
- 27: „Einzelschlafzimmer“ (17,5x12,5)
- 28: „Blick in einen Schlafsaal“ (12x17,5)
- 29: „Schwesternspeisezimmer“ (17,5x12,5)
- 30: „Feierabend im Schwesternwohnzimmer“ (17,5x12,5)
- 31: „Kirchgang am Sonntag morgen“ (17,5x12,5)
- 32: „Kapelle in St. Martin“ (18x12,5)
- 33: „Dampferfahrt am Sonntagnachmittag“ (12,5x17,5)

Material: Album: 30x37

Bemerkung: Aufnahmeort: Mädchenheim Bethesda, Boppard/Rhein

Motivik: Anstaltsleben

Fotografien: s/w, vollflächig, z.T. punktförmig aufgeklebt

Bildunterschriften: gedruckt

Nummerierungen: Seitenzählungen bei der Verzeichnung

Album: (30x37), fester Einband, grünes Leinen, Kordelbindung

Innenseite rechts oben: Stempel „Bethesda“ mit vergoldeter Aufschrift

„Bethesda Boppard am Rhein“

Anlass: Geschenk für Pfarrer Lic. Otto Ohl, Geschäftsführender Direktor des Rheinischen Provinzialausschusses, Langenberg/Rh., s. Widmung: „Seinem treuen Helfer, Herrn Pfarrer Lic. Ohl / zur freundlichen Erinnerung / das dankbare Bethesda St. Martin / Boppard, Januar 1927“

Fotos größtenteils ausgebleichen (Oxydation des Bildsilbers), insgesamt guter Erhaltungszustand

Album weitgehend identisch mit Nr. 2 (vgl. auch Nr. 84)

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 3

4

Evangelische Versicherungszentrale Düsseldorf

Fotograf: unbekannt

1937

- 1: „Eröffnung des I. Büros der Zweigstelle Düsseldorf“, (Postkarte, 8x13) „am 1.12.1927 im Hansa Haus, Dachgeschoß 2 Mansarden“ (8x11)
- 2: „II. Büro Charlottenstr. 88 vom 1.6.28 bis 30.6.32“ (11x8)
- 3: „Zimmer des Zweigstellenleiters“ (16,5x20,5)
- 4: „Buchhaltung“ (16,5x20,5)
- 5: „Sterbefall und Korrespondenz-Abtlg.“ (16,5x20,5)
- 6: „Prämien-Abtlg.“ (16,5x20,5)
- 7: „Prämien-Versand und Archiv“ (16,5x20,5)

- 8: „Antrags-Abtlg.“ (16,5x20,5) (Karton herausgerissen)
 9: „Abtlg. - Neue Sparte“ (16,5x20,5)
 10: „III. Büro, Verwaltungsgebäude Pempelforterstr. 42 ab 1. 7. 32 /Eigentum der
 Zweigstelle ab 1.7.1937“ (15,4x10)
 11 : „Personal der Zweigstelle am 24.2.1937“ (10x15,4)
 12: „Parterre/ Sitzungszimmer“ (8x11,2); „Sterbefall-Abtlg.“ (8x11)
 13: „2. Stock/ Prämien-Verwaltung“ (8x11); „Storno-Abteilung“ (8x11)
 14: „Bezirksleitung / Elberfeld Bautzstr. 1 0“ (8x12,8)
 „Bezirksleiter 8. Stein“ (8x12,8)
 15: „Bezirksleitung/ Elberfeld Bautzstr. 1 0“ (8x12,8)
 16: „Verwaltungsbüro Essen, Dreilindenstr. 78“ (7,8x10,8)
 „O. Michel“ (5,3x8); „Werbeleiter f. Voß“ (5,3x8)
 17: „Verwaltungsbüro Essen, Dreilindenstr. 78“ 3 Bl. (5,3x7,7)
 18: „Verwaltungsbüro Saarbrücken, Gutenbergstr. 18“ (10,8x7,8)
 „E. Otto“ (7,7x10,7)
 19: „Verwaltungsbüro Rheydt, Waisenhausstr. 15“ (11x8)
 „B. Heyer“ (5,8x8,8)
 20: „Verwaltungsbüro Köln, Zeppelinstr. 2 Bürohaus
 Schwerthof, Zimmer 58“ (10,8x8)
 „U. Jansen“ (5,2x7,9)
 21: „Bezirksleitung Wetzlar, Römerstr. 9“ (2 Bl.: 7,7x10,7; 5,3x8,2)
 22: „Zweigstellenleiter f. Grund“ (9,4x6,8)
 „Der Landesvereinsgeistliche der Inneren Mission
 Herr Dir. Pfr. Lic. D. Ohl“ (9,4x6,8)
 23: „Die Bezirks- und Werbeleiter der Zweigstelle D'dorf
 W. Neumann, K.E. Hindrichs, G. Stein, F. Voß, B. Heyer“

Weitere Personen:

- Dir. Pfr. Lic. D. Ohl (1937)
- Neumann, W. (1937)
- Hindrichs, K.E. (1937)
- Stein, G. (1937)
- Voß, F. (1937)
- Heyer, B. (1937)

Material: Album: 22,5x31,5

Bemerkung: Aufnahmeort: Evangelische Versicherungszentrale, Zweigstelle Düsseldorf

Motivik: Gebäude (innen, außen), Arbeitsalltag

Fotografien: s/w, vollflächig aufgeklebt, 1 Postkarte

Bildunterschriften: weiße Tusche

Nummerierungen: Seitenzählungen, im Album unbeziffert

Anlass: Geschenk an Pfarrer Lic. Otto Ohl, Geschäftsführender Direktor des Rheinischen Provinzialausschusses, Langenberg/Rh. zum zehnjährigen Jubiläum der Zweigstelle, s.

Widmung: „ 1927 / 1937 / Unserem Hochverehrten Herrn Direktor/ Pfarrer Lic.D.Ohl, / dem warmherzigen Freund und Förderer unserer Zweigstelle/ zur freundlichen Erinnerung/ an den 10. Jahrestag des Beginns der rheinischen Arbeit, in Dankbarkeit zugeeignet./ Düsseldorf, den 1. Dezember 1937 / Evangelische Versicherungszentrale/ Zweigstelle Düsseldorf/ Grund (Unterschrift)“

Fotos teilweise verschmutzt, insgesamt guter Erhaltungszustand

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 4

5

Dorotheenheim Düsseldorf

Fotograf: unbekannt

um 1925

1: „Die Mitte im Dorotheenheim“

blumen- und bibel-geschmückter Altar mit Kruzifix (13,8 x9,2)

Bem.: Postkarte mit rückwärtiger Aufschrift: „Dorotheenheim Düsseldorf, Dorotheenstr. 85“

2: „Hier wohnen und wirken Schwestern und Mädchen“

Zwei Außen(?)ansichten, Blatt 1: fehlt

Blatt 2: Ansicht zum Garten (5,3x5,3)

3: „Ausruhestunde“

(lesende Schwester auf ihrem Zimmer vor geöffnetem Fenster (9,3x13,3)

4: „Unsere Mädchen /Wie sie wohnen ... “ (Tafel ohne Bild)

5: „in hellen Tagesräumen“

Blatt 1: leerer Aufenthaltsraum oder Speisesaal (9,5x13,5)

Blatt 2: Heimbewohnerin und Schwester beim Tischdecken (5,4x5,4)

6: „in Mehr- und Einbettzimmern“

Blatt 1: Mehrbettzimmer mit Heimbewohnerin (9,5x13,5)

Blatt 2: leeres Einbettzimmer (9,5x13,5)

7: „Wie sie arbeiten / und lernen ... “ (Tafel ohne Bild)

8: „in der Waschküche/ Hier wird die Wäsche gezählt“

Schwester und Heimbewohnerinnen bei der Arbeit (9,5x13,5)

9: „eingezeichnet und gewaschen“

Blatt 1: Heimbewohnerinnen bei der Arbeit (9,5x13,5)

Blatt 2: Heimbewohnerinnen mit Schwester an den Maschinen 9,5x13,5)

10: „an der großen Mangel“

Heimbewohnerinnen und Schwestern beim Wäschemangeln (9,5x13,5)

11: „im Bügelsaal“

Heimbewohnerinnen und Schwestern beim Bügeln (9,5x13,5)

12: „Nach dem Bügeln /wird die Wäsche sortiert“

Blatt 1: Heimbewohnerinnen und Schwester beim Bügeln (5,3x5,3)

Blatt 2: Heimbewohnerinnen und Schwestern beim Sortieren (5,3x5,3)

13: „auf der Säuglings- und Kinderstation“

Gebäudeansicht (8,2x13,2)

14: „Ob er zugenommen hat?/ und so mußst du das Köpfchen halten.“

Blatt 1: Schwester beim Säuglingwiegen (9,5x13,5)

Blatt 2: Schwester mit Heimbewohnerin beim Säuglingbaden (5,3x5,3)

15: „Denen scheint's zu schmecken!/ Im Sandkasten läßt sich fein spielen.“

Blatt 1: Heimbewohnerinnen, Pflegerin bei der Kinderspeisung (9,5x13,5)

Blatt 2: Kinder im Sandkasten (4 ,7x5,3)

16: „in der Großküche“

Blatt 1: Heimbewohnerin und Schwestern in der Küche (9,5x13,5)
 Blatt 2: Heimbewohnerinnen mit Schwester in der Großküche (9,5x13,5)
 17: „in der Lehrküche wird in kleinen Töpfen gekocht“
 Heimbewohnerinnen und Schwester beim Kuchenbacken (9,5x13,5)
 18: „im Nähssaal“
 Heimbewohnerinnen mit Schwester beim Nähen (9,5x13,5)
 19: „Wer lehren will, muß gelernt haben“
 Blatt 1: Schwestern beim Maßnehmen (5,3x5,3)
 Blatt 2: Heimbewohnerinnen und Schwester bei der Anprobe u.a. (5,3x5,3)
 20: „Was sie in der Freizeit treiben“ (Tafel ohne Bild)
 21: „Singen“
 Chorprobe mit dirigierender Schwester (9,5x13,5)
 22: „tanzen“
 Paartanz im Garten mit Schwester (9,5x13,5)
 23: „turnen.“
 Heimbewohnerinnen bei Turnübungen im Garten (9,5x13,5)
 Material: Album: 30x23
 Bemerkung: Aufnahmeort: Dorotheenheim Düsseldorf
 Motivik: Gebäude (innen, außen), Anstaltsleben
 Fotografien: s/w, vierseitig in Fotoecken fixiert
 Bildunterschriften. kalligraphisch, weiße Tusche
 Fotos z.T. mit Lichtflecken, (vgl. auch Nr. 92)
 Nummerierungen: Seitenzählungen, im Album unbeziffert
 Album: (30x 23), fester Einband mit gewebtem braunem Stoffumschlag, im Rücken Leder,
 Albumblätter mit transparentem Schutzpapier versehen
 Anlass: unbekannt
 Fotos z.T. mit Lichtflecken, (vgl. auch Nr. 92)
Rechteinhaber: unbekannt
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 5

6

Dorotheenheim Düsseldorf

Fotograf: unbekannt

1933

1: „Unser Dorotheenheim von außen“
 Straßenansicht (8,2x10,8)
 2: „und innen!“
 Blatt 1: Gartenansicht (11x7,5)
 Blatt 2: Gartenansicht (7,5x11)
 3: „Aller Anfang ist schwer!“
 Blatt 1: Schwester empfängt zwei Neuankömmlinge (8x8)
 Blatt 2: Nähunterricht für Neuankömmlinge (8x8)
 4: „Aber die Kurse im/ Nähen, Bügeln und Kochen/
 helfen über manches hinweg!“
 Blatt 1: Schwester mit Heimbewohnerin an der Nähmaschine“ (8x8)

- Blatt 2: Schwestern erteilen Bügelunterricht (8x8)
Blatt 3: Schwester mit Heimbewohnerinnen am Küchentisch“ (8x8)
5: „der theoretische Unterricht trägt das Seine dazu bei.“
Heimbewohnerinnen in Unterrichtssituation
6: „Vor 20 Jahren wie heut/ will Bügeln gelernt sein!“
Blatt 1: Heimbewohnerinnen mit Schwestern in der Bügelstube (7,5x11)
Blatt 2: Heimbewohnerinnen in der Bügelstube (7,5x11)
7: „Unsere Küche früher/ und heute.“
Blatt 1: Küchenansicht mit Heimbewohnerinnen und Schwester, hist. Foto(?)
(7,5x11)
Blatt 2: Küchenansicht (7,5x11)
8: „Auch die Kinderstation hat Wandlungen durchgemacht.“
Blatt 1: Kinderstation, hist. Foto(?) (7,5x11)
Blatt 2: Kinderstation (7,5x11)
9: „Immer sind und waren/ unsere Kleinen/ unsere Freude!“
Blatt 1: Schwester mit Kleinkindern (8x8)
Blatt 2: Spielsituation (8x8)
Blatt 3: Spielsituation (8x8)
10: „das Turnen früher war beschwerlicher als heute.“
Blatt 1: Schwester und Heimbewohnerinnen beim Gruppenturnen, hist. Foto(?)
(7,5x11)
Blatt 2: Gruppenturnen (7,5x11)
11: „Flink wie Windhunde!“
Blatt 1: Schwester gibt Startkommando für zwei Läuferinnen (8x8)
Blatt 2: Heimbewohnerinnen beim Bockspringen (8x8)
12: „der Sieger-Sprung!“
Blatt 1: Heimbewohnerin beim Hochsprung (7,5x11)
Blatt 2: Heimbewohnerinnen beim Sprung vom Dreimeterbrett (7,5x11)
13: „Spiel und Tanz im Garten.“
Blatt 1: Heimbewohnerinnen beim Ballspiel (8x8)
Blatt 2: Heimbewohnerinnen beim Rundtanz (8x8)
14: „Segen ist der Mühe Preis!“
Heimbewohnerinnen bei der Feldarbeit (7,5x11)
15: „Zu allen Zeiten war und ist/ die Kaffeepause im Freien sehr beliebt.“
Blatt 1: Kaffeetrinken unter der Laube, hist. Foto(?) (7,5x11)
Blatt 2: Kaffeetrinken unterm Sonnenschirm (7,5x11)
16: „die Moden ändern sich mit den Jahren, nicht aber die Freude am Spaziergang.“
Blatt 1: Heimbewohnerinnen in Zweierreihe hist. Foto (Kaiserswerth ?) (7,5x11)
Blatt 2: Heimbewohnerinnen in Dreierreihe (7,5x11)
16: „Wir feiern den 1. Mai / und das Erntedankfest!“
Blatt 1: In der Stadt marschierende Heimbewohnerinnen angeführt von Schwestern
(7,5x11)
Blatt 2: Heimbewohnerinnen als Erntehelferinnen (7,5x11)
17: „Zug zum Schlagetermal“
Marschierende Heimbewohnerinnen mit Hakenkreuzfahnen in Begleitung von
Schwestern (7,5x11)
18 : „1933.“

Marschierende Heimbewohnerinnen mit Hakenkreuzfahnen, angeführt von Schwestern bei der Rückkehr vom „Schlagetermal“ (11x7,5)

Material: Album: 21,7x31,5

Bemerkung: Aufnahmeort: Dorotheenheim Düsseldorf u. Stadt Düsseldorf

Motivik: Gebäude (innen, außen), Anstaltsleben

Fotografien: s/w, aufgeklebt

Bildunterschriften: grüne Tusche

Nummerierungen: Seitenzählungen, im Album unbeziffert

Album: (21,7x31,5), fester Einband, im Rücken mit grünem Stoffüberzug,

Fotokartons gelocht und außen zusammengebunden,

Albumblätter mit transparenten Schutzpapier versehen

Anlass: Weihnachtsgeschenk für Pfarrer Otto Ohl, Geschäftsführender Direktor des Rheinischen Provinzialausschusses, Langenberg/Rh., s. inliegende Widmungskarte von Annemarie Scholz an Pastor (Otto Ohl), datiert: Weihnachten 1942

Fotos z.T. vom Untergrund gelöst, z.T. mit Kratzspuren,

im Album befinden sich fremde Familienmotive, 2 Blatt (5,5x5,5) (vgl. auch Nr. 92)

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 6

7

Dorotheenheim Düsseldorf

Fotograf: unbekannt

um 1960

1: „Düsseldorf, Dorotheenstr. 85“

Straßenansicht Dorotheenheim (9x13, 7)

2: „ ... und was dahinter liegt“

Gartenansicht Dorotheenheim (13, 7x9)

3: „Fröhliche Jugend“

Heimbewohnerinnen schauen aus dem Fenster (9x13, 7)

4: „Morgenandacht“

Schwester und Heimbewohnerinnen im Andachtssaal (9x13, 7)

5: „Die angehende Hausfrau lernt mangeln“

Heimbewohnerinnen mit Schwester an der Mangel (9x13, 7)

6: „Bügeln“

Heimbewohnerinnen mit Schwester an Bügeltischen (9x13, 7)

7: „Nähen“

Heimbewohnerinnen mit Schwester vor Nähmaschinen (9x13, 7)

8: „Putzen“

Schwester demonstriert Blankputzen an einer Silberkanne (9x13, 7)

9: „Kochen“

Schwester mit Heimbewohnerinnen in der Küche (9x13, 7)

10: „Backen“

Heimbewohnerin vor Backofen (9x13, 7)

- 11: „Wie wird die Freizeit ausgefüllt?/ Schulaufgaben“
Schwester bei der Hausaufgabenbetreuung (13, 7x9)
- 12: „Gymnastik“
Heimbewohnerinnen bei Reifenübungen im Turnsaal (9x13, 7)
- 13: „Volkstanz“
Heimbewohnerinnen mit Schwestern beim Gruppentanz (9x13, 7)
- 14: „ Gesellschaftstanz“
Heimbewohnerinnen mit Schwestern beim Paartanz (9x13, 7)
- 15: „Musik“
Schwester mit Heimbewohnerin beim Blockflötenspiel (9x13, 7)
- 16: „Werkarbeit“
Schwester mit Heimbewohnerinnen bei Bastelarbeiten (9x13, 7)
- 17: „Wanderung“
Wanderausflug (nach Wittlaer?) (9x13,7)
- 18: „Ferienfahrt“
winkende Heimbewohnerinnen auf altem Eisenbahnwaggon (13, 7x9)
- 19: „Unsere Kinder/ eines der Jüngsten“
Säugling (13,7x9)
- 20: „In guter Obhut“
Schwestern mit Kleinkindern und Oberin (?) (9x13, 7)
- 21: „Die Krabbelkinder“
Kleinkinder im Laufstall (9x13, 7)
- 22: „Was wird aus mir?“
Kleinkind liegt auf dem Bett (13, 7x9)
- 23: „Frühe Grazie!“
Kleines Mädchen wird von Schwester angezogen (13, 7x9)
- 24: „Eifriges Spiel“
Kleinkinder mit Schwester am Spieltisch (9x13, 7)
- 25: „Besuch bei der Patentante“
Kleinkind mit Schwester (9x13, 7)
- 26: „Treffen der Ehemaligen“
Schwestern mit ehemaligen Heimbewohnerinnen (9x13, 7)
- 27: „Aus allen Jahrgängen“
Schwester im Gespräch mit ehemaligen Heimbewohnerinnen (9x13, 7)
- 28: „Nachwuchs“
Oberin Toni Keßler(?) unterrichtet Schwesternschülerinnen (9x13, 7)
- 29: „Verantwortung“
Oberin Toni Keßler(?) im Gespräch mit einer älteren Schwester (9x13, 7)

Weitere Personen:

Keßler, Toni (um 1960)

Material: Album: 23,5x19,5

Bemerkung: Aufnahmeort: Dorotheenheim Düsseldorf

Motivik: Gebäude (innen, außen), Anstaltsleben

Fotografien: s/w, vollflächig aufgeklebt

Bildunterschriften: blaue Tinte

Nummerierungen: Seitenzählungen, im Album unbeziffert

vorn, inliegend: Postkarte Dorotheenheim, Gartenseite (9,5x13,5)

(vgl. auch Nr. 92)

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 7

8

Köln

Fotograf: u.a.: Foto Balensiefen, Oberpleis (?); P. Blank, Köln, Pressehaus, Brei-
tr. 68/70; O. Brache(?), Duisburg, Hanheimerstr. 74 F; Walter Dick, Bildbe-
richterstatter, Köln, Werderstraße 24; Willi van Heckern, Bildberichterstatter, Es-
sen, Rentelichtung 70; Fred Jaeger, Bildreporter, Bad Honnef a.Rh., Hauptstr.13;
Werner und Ali Koch, Lichtbildner, Aachen-Solingen; (?) Kluge, Siegburg; Erich
Lambertin, Pressefotograf, Köln-Ehrenfeld, Ennenstr. 11; Carl August Stachel-
scheid, Bildberichterstatter, Düsseldorf, Pressehaus; Otto Stark, Mülheim/Ruhr,
Ulmenallee 17b; H. Uhlenbruch, Essen, Mülheimerstr. 65; HorstVehl, Zweifall ü.
Stollberg/Rheinland, Forsthaus Storb; (?) Weitmann (Hilfswerk); Gerhard Wieland,
Moers, Bornheimerstr. 7

1947-1950

1: „ inmitten die überwältigende Gotik des Kölner Doms „ (17x12)

F-RS (mss.): „Blick über den Rhein auf den Dom zu Köln mit einem Durchblick auf
die zerstörte Hohenzollernbrücke“,

Fotograf (Stempel): Erich Lambertin, Köln

2: „Kölns 'Hohestrasse' einst die belebteste Strasse der Innenstadt mit grossen
Kaufhäusern“ (17x12)

F-RS (mss.): „Blick auf den Dom durch die Hohestrasse zu Köln. Ehemals die
belebteste Strasse der Innenstadt mit grossen Kaufhäusern. Heute nur ein
Trümmerhaufen.“

Fotograf (Stempel): Erich Lambertin, Köln

3: „Blick vom Domturm auf Kölner City und den Rhein“ (17x12)

F-RS (mss.): „Blick auf Köln's Innenstadt - Geschäftsviertel. Die Aufnahme wurde
vom Dom aus gemacht.“

Fotograf: Erich Lambertin, Köln (Stempel)

4: „ und aus unserem Kindergarten in Aachen, Alfonsstrasse“ (10x14)

F-RS (Bleistift): „Aachen Blick aus dem evgl. Kindergarten Alfonsstr.“

Fotograf: unbekannt

5: „ ... und wo Gottes Wort und Sakrament einer betenden und singenden
Gemeinde verkündet und gespendet wurde, und die Glocken läuteten .. , die Orgel
lobte Gott .. / Pauluskirche in Duisburg-Hochfeld“ (17x12)

F-RS (Bleistift/Tinte): „Pauluskirche Duisburg-Hochfeld“

Fotograf: O. Brache(?), Duisburg

6: „Reformationskirche in Essen-Rüttenscheid“ (14x10)

F-RS (Bleistift): „Reformationskirche Essen-Rüttenscheid“

Fotograf: unbekannt

7: „Melancholie im deutschen Städtebild: Emmerich/ Niederrhein“ (9x13)

F-RS (Bleistift): „Trümmerfelder im deutschen Städtebild: Emmerich“

Fotograf: Horst Vehl, Zweifall ü. Stollberg

8: „Köln-Kalk: Teil eines Arbeiterwohnblocks, erbaut 1938“ (17x12)

F-RS (mss.): „Wohnhaus in Köln-Kalk. Der Wohnblock wurde 1938 für Arbeiterfamilien fertiggestellt.“

Fotograf (Stempel): Erich Lambertin, Köln

9: „Wohnung' in Köln“ (17x12)

F-RS (mss.): „So sehen einstmals gute Wohnungen in Köln heute aus. Es fehlt an Baumaterial und an Bauhandwerkern, sie sachgemäss wieder herzustellen. Die wenigen Bauhandwerker suchen sich lieber Arbeit auf dem Lande, um eine Verpflegungszuschuss zu der ganz ungenügenden Verpflegung zu erhalten.“

Fotograf (Stempel): Walter Dick, Köln

10: „Essen-West: Unsere Arbeitsstätten“ (9x13)

F-RS (Bleistift): „Unsere Arbeitsstätten/ Essen-West.“

Fotograf (Stempel): Horst Vehl, Zweifall ü. Stollberg

11: „Bunkergang in Bonn: hier wohnen 14 Familien mit ihren Kindern“ (9x13)

F-RS (Bleistift): „Bonn. Auf diesem Bunkergang wohnen 14 Fam. mit 35 Kindern.“

Fotograf (Stempel): Horst Vehl, Zweifall ü. Stollberg

12: „Oberhausen: Innenansicht der Notwohnung Liricher Str. 55“ (11 x8)

F-RS (Bleistift): „Nr. 2 a Innenansicht der Notwohnung Liricher Str. 55“

Fotograf (Stempel, z.T. unleserlich): Muthmann (s .. ? ..)Oberhausen(.. ? ...)

13: „... und in Köln-Bickendorf, Frohnhof/Kaserne: in diesem Raum hausen 7 Personen; am Ofen die Schlafstelle“ (13x18)

F-RS (Bleistift): „Köln“

Fotograf: unbekannt

14: „Hochbetrieb vor einem Kölner Wohnungsamt“ (12x17)

F-RS (mss.): „Hochbetrieb am Wohnungsamt.

Alte und junge Leute, Greise und Kranke bemühen sich um die Zugangsgenehmigung nach Köln. Sowie sich die Pforten des Amtes öffnen, drängt und schiebt die ganze Kolonne, um ja noch abgefertigt zu werden.“

Fotograf: Erich Lambertin, Köln (Stempel)

15: „Behelfsheim' in Aachen: ehemaliger Keller, ringsum freistehend“ (9x13)

F-RS (Bleistift): „Aachen (Ehemaliger Keller, durch die Trümmer ringsum freistehend“

Fotograf: Horst Vehl (?), Zweifall ü. Stollberg,

16: „Mutter mit 8 Kindern - Vater von den Russen vor den Augen der Familie erschossen - in einer Notwohnung in Siegburg“ (11x16,5)

F-RS (Bleistift): „Kluge - Siegburg (mit Anschreiben) Mutter mit 8 Kindern - Vater von den Russen vor den Augen der Fam. erschossen - in einer Notwohnung in Siegburg.“

Fotograf: Kluge, Siegburg (?)

17: „... und 10 Köpfe in einem Kölner Raum“ (12x12)

F-RS (Bleistift): „10 Köpfe in 1 Kölner Raum.“

Fotograf: Erich Lambertin, Köln (Stempel)

18: „In Bonn: alle in einem Raum bei der Mutter mit offener TBC“ (12x16,5)

F-RS (Bleistift): „Mutter offene TB, alle wohnen in einem Raum. Bonn“

Fotograf: unbekannt

19: „... in Köln-Bickendorf' (17x12)

F-RS (mit Bleistift, z.T. unleserlich): „Bickendorf. Frh(?) Str. 134, 1 Raum unter-

keller für 10 Personen.“

(Schreibmaschine auf Papierstreifen)“Dieser eine Raum in Köln Bickendorf dient als Unterkunft und Wohnraum für 10 Personen.“

Fotograf: Erich Lambertin, Köln (Stempel)

Bem.: Familie identisch mit Personen auf Bild Nr. 17

20: „Dreimal Frau Sorge - :“ (Porträt einer älteren Frau) (17x12)

F-RS (Bleistift): „Frau Sorge“

Fotograf (Stempel): Carl August Stachelseheid, Düsseldorf

21: „Was werde ich heute kochen können?“ (11x8)

F-RS (Bleistift): „Mutter offene TB, alle wohnen in einem Raum. Bonn“

Fotograf: unbekannt

22: „Womit soll ich heizen?

sie besorgt sich die Kohle 'illegal' auf einem Güterzug in Essen.“ (11x15)

F-RS (mit Schreibmaschine auf Papierstreifen):

„Illegale Kohlenbeschaffung 1947“

Fotograf (Stempel): Willi van Heckern, Essen

Bem.: Bestandsstempel Archiv-Bibliothek DWRh

23: „Die Kohlennot -Essener Kinder werfen ihren Eltern die Kohlen an die Böschung“ (11, 5x17)

F-RS (mss. auf Papierstreifen):

„Kinder als Helfer erklettern die Wagen, greifen mit den Händen in die Kohlen und werfen sie an die Böschung, und hier sind es die Eltern, die sie in kleine Säcke oder Wassereimer einbringen, um zu Hause einen Kohlenkasten damit zu füllen, um es einmal warm zu haben, um einmal wieder warm zu essen.“

Fotograf (Stempel): Willi van Heckern, Essen

24: „In noch grösserem Stile in Köln-Bickendorf, Venloerstrasse“ (17x12)

F-RS (Bleistift): „Kohlenklau Venloerstr. Köln-Bickendorf“

(mss.) „Um das wenige Essen kochen und die Stube einigermaßen heizen zu können werden von Jung und Alt Waggon auf Waggon notgedrungen beraubt. Wo bleibt da die Erziehung und sittliche Moral, wenn schon die Kleinsten zur Selbsthilfe greifen müssen?“

Fotograf (Stempel): Erich Lambertin, Köln

Bem.: vgl. Nr. 28, 36

25: „Mit der letzten Habe ins Flüchtlingslager Wesseling bei Köln“ (22x15)

F-RS (Bleistift): „Zurück an: Ev. Hilfswerk, Hauptb. Rheinland (22a)

Essen, Julierstr. 39, Bezug: Schreib. v. 13.6.50 Ne/Sehi.“

(mss.) „Flüchtlinge mit ihrer letzten Habe finden erste Aufnahme in dem Flüchtlingslager Wesseling.“

Fotograf (Stempel, z.T. unleserlich): P. Blank, Köln

Bem: Foto am linken Rand unsachgemäß beschnitten

26: „Ein Gärtnermeister mit Frau -Flüchtlinge aus dem Sudetenland – auf der Durchreise in Köln“ (17x12)

F-RS (Bleistift): „Fam. Beyersdorff, Gärtnermeister, Flüchtling vom Sudetenland kam nach Dachau ins Lager, Landversprechen in Oldenburg, auf der Fahrt nach dort“

(mss.) „Farn. Beyersdorff, Gärtnermeister, Flüchtling aus dem Sudetenland. Sie kamen in das Durchgangslager Dachau.

Dort hörten sie von den Landversprechungen in Oldenburg. Hier sehen wir sie mit

- ihrer letzten Habe auf der Fahrt nach dort bei einem kurzen Aufenthalt in Köln.“
 Fotograf (Stempel): Erich Lambertin, Köln
- 27: „Ein Dorfschmied aus der Nähe von Königsberg: Frau und zwei Kinder von den Russen erschlagen; er ist gleichgültig und lebensmüde ... “ (8x11)
 F-RS (Bleistift): „Düsseldorf-Lintorf, Vehl 33“
 Fotograf: Horst Vehl (?), Zweifall ü. Stollberg
 Bem.: Angabe zum Fotografen erschlossen
- 28: „An 100 Flüchtlinge in einem ehemaligen Wirtshaussaal in Paffrath bei Bergisch-Gladbach“ (17,5x23,5)
 F-RS (Bleistift):
 „Tanzsaal Paffrath als Flüchtlingslager, 80 Personen in 1 Raum.“
 (mss.) „Flüchtlingslager in einem Wirtshaussaal in Paffrath bei Bergisch-Gladbach, 80 - 100 Personen sind dort untergebracht und gezwungen ihren Tageslauf zusammen zu verbringen.
 Die sittlichen Gefahren für die Jugendlichen sind ungeheuer.“
 Fotograf (Stempel, z.T. unleserlich): P. Blank, Köln
 Bem.: vgl. Kommentar Nr. 24
- 29: fehlt
- 30: „Unsere Kinder in der Welt der Trümmer -Aachen -“ (14,5x10)
 F-RS (Bleistift): „Hinterhofleben zwischen Trümmern (Aachen), Vehl“
 Fotograf: Horst Vehl (?), Zweifall ü. Stollberg
 Bem.: Angabe zum Fotografen erschlossen
- 31: „Essener Kinder - in Essen West“ (9x13)
 F-RS (Bleistift): „Kinderspielplatz: Trümmerhaufen, Essen-West“
 Fotograf (Stempel): Horst Vehl, Zweifall ü. Stollberg
 Bem.: Bestandsstempel Archiv-Bibliothek DWRh
- 32: „In Essen Altstadt Für die liebe Mutter!“ (9x13)
 F-RS (Bleistift): „Essen: Altstadt
 In den Trümmern pflücke ich für Mama ein Sträusschen“
 Fotograf (Stempel): Horst Vehl, Zweifall ü. Stollberg Bem.: Bestandsstempel Archiv-Bibliothek DWRh
- 33: „Spielplatz in Köln“ (17x12)
 F-RS (mit Schreibmaschine auf Papierstreifen): „Der Spielplatz deutscher Grosstadtkinder. (Köln)“
 (Bleistift): Album Köln
 Fotograf (Stempel): Walter Dick, Köln
- 34: „Köln“ (17x12)
 F-RS (Bleistift): Album Köln/ 34
 Fotograf: unbekannt
- 35: „Frierende Kindergruppe aus den Wohnkasernen in Köln-Riehl“ (12x17)
 F-RS (Bleistift): „Frierende Kindergruppe Wohnkasernen Köln-Riehl“
 Fotograf (Stempel): Erich Lambertin, Köln
- 36: „Sie wollen nicht frieren: auf dem Bahngelände Köln-Bickendorf, Venloerstrasse“ (12x17)
 F-RS (Bleistift): „Kohlenklau Venloer-Str. Köln-Bickendorf“
 (mss.): „Ebenfalls ein Ausschnitt von 'Kohlenklau' auf dem Bahngelände Köln-Bickendorf, Venloerstrasse.“
 Fotograf (Stempel): Erich Lambertin, Köln

Bem.: vgl. Nr. 24

37: „Ist im Henkelmann der Kumpels etwas für uns übriggeblieben? – Vor einem Essener Zechentor.“ (11x17)

F-RS (Bleistift): „Essen Vor einem Zechentor, van Heckern“

Fotograf (Stempel): Willi van Heckern, Essen

Bem.: Bestandsstempel Archiv-Bibliothek DWRh

38: „Zwei von 11 Kindern - alle 13 Menschen leben in zwei Zimmern“ (17x12)

F-RS (mss. auf Papierstreifen):

„Zwei von elf Kindern. Die dreizehnköpfige Familie lebt in zwei Zimmern. Das Prunkstück der Einrichtung ist der Herd mit zwei Töpfen, die zur Bewältigung der Ernährung vollkommen ausreichen. Das Mädchen versucht Abwechslung in den Küchensettel zu bringen, indem sie sich zwei rohe Kartoffelscheiben auf der Herdplatte brät.“

Fotograf (Stempel): Walter Dick, Köln

39: „Kinder mit offener TBC zwischen gesunden Kindern in der Wohnkaserne Köln-Riehl.“ (17x12)

F-RS (mss.): „Kinder mit offener TBC zwischen gesunden Kindern in der Wohnkaserne Köln-Riehl.“

Fotograf (Stempel): Erich Lambertin, Köln

40: „6 Monate altes unterernährtes Kind in der Evgl. Kinderklinik in Oberhausen.“ (8x11)

F-RS (Bleistift): „Oberhausen 1-2 Jahr altes unterernährtes Kind in der Evgl. Kinderklinik.“

Fotograf: unbekannt

41: „Düsseldorfer Schulkinder 'von unten'.“ (12,5x17)

Bem.: Foto fehlt

42: „In Essen: Für neun Personen zwei Räume: vier Kinder schlafen in einem grossen Bett!“ (9x13)

F-RS (Bleistift): „Essen-West In 2 Kellerräumen Familie mit 9 Kindern.“

Fotograf: Horst Vehl (?), Zweifall ü. Stollberg

Bem.: Bestandsstempel Archiv-Bibliothek DWRh.

43: „Kein Tisch: Schularbeiten am Stuhl“ (9x13)

F-RS (Bleistift): „Essen-West In 2 Kellerräumen Familie mit 9 Kindern.“

Fotograf: Horst Vehl (?), Zweifall ü. Stollberg

Bem.: Bestandsstempel Archiv-Bibliothek DWRh.

44: „Aus der dunklen feuchten Kellerwohnung zur Schule“ (13x9)

F-RS (Bleistift): „Essen Bamlerstr.(?) 'Jetzt muss ich zur Schule.'“

Der Junge kneift die Augen zu, weil er, aus der Kellerwohnung kommend, vom hellen Tageslicht so geblendet ist.“

Fotograf (Stempel): Horst Vehl, Zweifall ü. Stollberg

Bem.: Bestandsstempel Archiv-Bibliothek DWRh.

45: „Auch in den Essener Schulklassen ist im Winter ungeheizt: viele Kinder fehlen wegen Krankheit oder mangelnden Schulzeugs“ (11,5x17)

F-RS (Bleistift): „Essener Schüler in ungeheiztem Raum“

Fotograf (Stempel): Willi van Heckern, Essen

Bem.: Bestandsstempel Archiv-Bibliothek DWRh.

46: „7 Studenten der Theologie wohnen in dieser Bonner Dachkammer“

(9x13) F-RS (Bleistift): „7 Studenten der Theol. wohnen in dieser Dachkammer.“

Wenn es auch oft sehr eng ist, wir vertragen uns schon. Nur im Winter war es sehr kalt. Ein Glück, daß wir jetzt in unserer Mensa durch die 'Spende' so gutes Essen bekommen.“

Fotograf (Stempel): Horst Vehl, Zweifall ü. Stollberg

47: „Kriegsversehrte am Düsseldorfer Hauptbahnhof“ (11,5x17,5)

F-RS (Bleistift): „Kriegsversehrte am Düsseldorfer Hauptbahnhof“

Fotograf (Stempel): Carl August Stachelseheid

48: „Junger Ostheimkehrer nach 1 1-2 Jahren Sibirien - mit Mutter und 5 Geschwistern in einem Raum -“ (17x11)

F-RS (mss. auf Papierstreifen):

„Achtzehn Jahre ist dieser Junge alt, gegen Ende des Krieges eingezogen, geriet er zum Schluss gesund in russische Kriegsgefangenschaft. Eineinhalb Jahre Sibirien mit schwerster Arbeit im Steinbruch machten ihn zu einem siechen Menschen. Nach ärztlichem Gutachten gehört er in ein Krankenhaus, doch keiner kann ihn wegen Platzmangel aufnehmen. Jetzt vegetiert er mit seiner Mutter und noch fünf Geschwistern in einem Raum, der kaum Einrichtungsgegenstände aufweist.“

Fotograf (Stempel): Walter Dick, Köln

„Nach der Währungsreform 1948“

49: „Studenten in Düsseldorf: die Werkstudentin bei der Strassenbahn“ (11x8)

F-RS (Bleistift): „Studentin der Medizin in Düsseldorf als Werkstudentin bei der Strassenbahn nach der Währungsreform 1948“

Fotograf (Stempel): Carl August Stachelseheid

50: „Der Werkstudent bei der Reichspost“ (11x8)

F-RS (Bleistift): „Student der Medizin in Düsseldorf (cand.med.) als Werkstudent bei der Reichspost nach der Währungsreform 1948“

Fotograf (Stempel): Carl August Stachelseheid, Düsseldorf

51: „Weltweite Kirche Christi. In unserem Duisburger Heimkehrerheim“ (13x8)

(Anzugprobe aufgrund Kleiderspende der Lutheran World Relief, USA)

Fotograf: unbekannt

„Die Hilfe beginnt“

52: „Freundlicher Zuspruch beim kleinen Mann in Essen“ (8x11)

(Diakonisse spricht mit kl. Jungen)

F-RS (Bleistift): „Essen-West. Die Hilfe beginnt: Freundlicher Zuspruch“

Fotograf: unbekannt

53: „Die grossen Kisten mit schwedischen Schuhen sind in Aachen eingetroffen“ (13,5x9)

F-RS (Bleistift): „Die grossen Kisten mit Schuhen sind in Aachen aus Schweden eingetroffen“

Fotograf (Stempel): Horst Vehl, Zweifall ü. Stollberg

54: „Aachener Kindergarten im Freien“ (9x13,5)

F-RS (Bleistift): „Album Köln,

Aachen: Kindergartenarbeit inmitten von Trümmern“

Fotograf: Horst Vehl, Zweifall ü. Stollberg

55: „ und bei den Alten und Einsamen“ (9x13,5)

(Diakonisse spricht mit einer alten Frau)

F-RS (Bleistift): „Essen-West“

Fotograf: unbekannt

56: „Viktor Gollancz vor der notdürftig aus Kistenbrettern hergestellten Wohnung einer achtköpfigen Bergmannsfamilie“ (12,5x17,5)

F-RS (mss.): „Die Not der Menschen an Rhein und Ruhr. Die Wohnung eines Bergmannes mit seiner achtköpfigen Familie, notdürftig aus Kistenbrettern selbst erstellt. II

Fotograf (Stempel/ aufgeklebter Archivierungszettel): Carl August Stachelseheid, Düsseldorf

57: „Voruntersuchung Kölner Kinder beim Gesundheitsamt: die Schweiz lädt ein!“ (17x11,5)

F-RS (mss.): „Kölner Kinder fahren in die Schweiz. In diesen Tagen fand bei dem Gesundheitsamt in Köln eine Voruntersuchung der Kinder statt, die für mehrere Wochen zur Erholung von Schweizer Familien aufgenommen werden. Von den Kindern wurden vorläufig 700 ausgesucht, wovon im März durch eine Schweizer Ärztekommision die endgültige Auswahl von 450 der unterernährten Kinder getroffen wird. Datum: Febr. 1947.“

Fotograf (Stempel): Walter Dick, Köln

58: „Anwärter für die Schweiz“ (17x11)

F-RS (mss.): „Kölner Kinder fahren in die Schweiz. In diesen Tagen fand bei dem Gesundheitsamt in Köln eine Voruntersuchung der Kinder statt, die für mehrere Wochen zur Erholung von Schweizer Familien aufgenommen werden. Von den Kindern wurden vorläufig 700 ausgesucht, wovon im März durch eine Schweizer Ärztekommision die endgültige Auswahl von 450 der unterernährten Kinder getroffen wird. Datum: Febr. 1947.“

Fotograf (Stempel): Walter Dick, Köln

59: „Essener Kinder fahren zum Kindererholungsheim Hackenberg (Evgl. Hilfswerk Rheinland)“ (8x11)

Fotograf: unbekannt

60: „Erholt euch gut!“ (8x11) (Eltern verabschieden ihre Kinder)

Fotograf: Horst Vehl (?), Zweifall ü. Stollberg

61: „In Solingen läuft wie in anderen Städten im Sommer 1947 eine grosszügige Kinderspeisung an“ (16, 5x12)

F-RS: (Bleistift) Solingen Kinderspeisung 47

Fotograf: unbekannt

62: „Uns schmeckt's! Solinger Kinderspeisung“ (12x17)

F-RS: (Bleistift) Solingen Kinderspeisung 47

Fotograf: unbekannt

63: (Titel wie Nr. 62) (17x12)

F-RS: (Bleistift) Solingen Kinderspeisung 47

Fotograf: unbekannt

64: Auch die alten Leute werden nicht vergessen:

Altenspeisung in Essen (11 x8)

Fotograf: unbekannt

65: (Titel wie Nr. 64) (8x11)

Fotograf: unbekannt

66: „Kleiderballen von Lutheran World Relief“ (8x11)

Fotograf: unbekannt

67: „Wiederaufbau in Wesel“ (9x13)

F-RS (Bleistift): „Wesel Trotz aller Trümmer - es wird aufgeräumt!Im Hintergrund

die Willibrod-Kirche“

Fotograf: Horst Vehl, Zweifall ü. Stollberg

68: „Beim Bau eines evgl. Jugendheims in Ratingen unter Mitarbeit freiwilliger ausländischer Arbeitsgruppen“ (8x11)

Fotograf: unbekannt

69: (Titel wie Nr. 68) (11x8)

Fotograf: unbekannt

70: „Essener Kinder behauen Ziegelsteine“ (9x13)

F-RS (Bleistift): „Essen-West: Kinder helfen beim Wiederaufbau.“

Fotograf (Stempel): Horst Vehl, Zweifall ü. Stollberg

71: „Das Duisburger Heimkehrerheim“ (8x11)

Fotograf: unbekannt

72: Heimkehrer auf Etagenbett (11x8)

Fotograf (Stempel): Fred Jaeger, Bad Honnef

73: Heimkehrer im Gespräch (11x8)

Fotograf (Stempel): Fred Jaeger, Bad Honnef

74: Heimkehrer beim Betreten des Heimkehrerheims (11x8)

Fotograf (Stempel): Fred Jaeger, Bad Honnef

75: Heimkehrer bei gemeinsamer Mahlzeit (8x11)

Fotograf (Stempel): Fred Jaeger, Bad Honnef

76: Essener Altenspeisung (7x9)

Fotograf: unbekannt

77: Kirchengemeinde Essen-Rüttenscheid Margarethenhöhe (9x7)

Fotograf: unbekannt

78: Kirchengemeinde Essen-Rüttenscheid Margarethenhöhe (9x7)

Ernst Moritz Arndt-Haus

Fotograf: unbekannt

79: „Die Gabe ... und segne, was Du uns bescheret hast!“ (17x12)

F-RS (Bleistift): „Die Gabe ... und segne, was Du uns bescheret hast!“

Fotograf: unbekannt

80: „Die Gabe ... denn Du bist freundlich!“ (17x12)

F-RS (Bleistift): „Die Gabe ... denn Du bist freundlich!“

Fotograf: unbekannt

81: „An Stelle der bombenzerstörten Kreuzeskirche in Essen-Altstadt wurde diese vom Ökumenischen Rat der Kirchen in Genf schlüsselfertig gestiftete Barackenkirche errichtet“ (10x14)

F-RS (Bleistift): „Notkirche Essen-Altstadt: Spende Genf“

Fotograf (Stempel): Horst Vehl, Zweifall ü. Stollberg

82: (wie Nr. 81) (10x14)

F-RS (Bleistift): „Notkirche Essen-Altstadt: Spende Genf“

Fotograf (Stempel): Horst Vehl, Zweifall ü. Stollberg

83: „Notkirche in Solingen in einem ehemaligen Fabrikraum“ (10x14)

F-RS (Bleistift): „Notkirche Solingen in einem Fabrikraum“

Fotograf (Stempel): Horst Vehl, Zweifall ü. Stollberg

84: „Notkirche in Bonn im Kellergewölbe der Kreuzkirche – im Kriege Luftschutzbunker“ (10x14)

F-RS (Bleistift): „Bonn Notkirche in Bonn im Kellergewölbe der Kreuzkirche (im Kriege Luftschutzbunker)“

- Fotograf (Stempel): Horst Vehl, Zweifall ü. Stollberg
85: „Wiederaufbau am Evgl. Gemeindehaus Ernst Moritz Arndt-Haus in Essen-Rüttenscheid“ (9x6)
Fotograf: unbekannt
86: „Wer will uns scheiden von der Liebe Gottes? – aus einer zerstörten Aachener Kirche“ (10x14)
F-RS (Bleistift): „Aachen“
Fotograf: keine Angabe (Horst Vehl ?)
87: „Die zurückgelieferten Glocken vor der Kirche in Düssel – Kreis Düsseldorf-Mettmann“ (11 x8)
F-RS (Bleistift): „Kirche in Düssel - Kreis Düsseldorf-Mettmann“
Fotograf: Horst Vehl, Zweifall ü. Stollberg
88: „Altenspeisung in Essen“ (8x13)
Fotograf: unbekannt (Heinen?)
89: (wie Nr. 88) (13x8)
Fotograf: unbekannt (Heinen?)
90: „Altenspeisung in Solingen“ (12x17)
Fotografen: Werner und Ali Koch, Aachen-Solingen
91: (wie Nr. 90) (12x17)
Fotografen: Werner und Ali Koch, Aachen-Solingen
92: (wie Nr. 90) (12x17)
F-RS (Bleistift): „Altenspeisung des Hilfswerks in Solingen“
Fotografen: Werner und Ali Koch, Aachen-Solingen
93: „Altenspeisung in Essen-Altstadt
Kreuzkirche - Kreuznotkirche Ostsuperintendent Pfarrer Gawel“ (9x7)
Fotograf: unbekannt
94: (wie Nr. 93) (9x7)
Fotograf: unbekannt
95: (wie Nr. 93) (9x7)
Fotograf: unbekannt
96: (vgl. Nr. 93) (6,5x10)
Fotograf: unbekannt
97: (vgl. Nr. 93) (9x6)
Fotograf: unbekannt
98: „Ein 'Patenkind' (HEKS) erhielt ein Textilgeschenkpackchen“ (8x13)
F-RS (Bleistift): „Ein Patenkind des 'Hilfswerks der Evgl. Kirchen der Schweiz' (HEKS) erhielt durch das Essener Hauptbüro ein Textilgeschenkpackchen!“
Fotograf: unbekannt (Hauptbüro Essen)
99: „Wir verteilen Patengeschenke (HEKS) an Kinder aus Mülheim/Ruhr u. Oberhausen“
Fotograf: unbekannt (Hauptbüro Essen?)
100: „Erster Kindertransport nach Holland - Dezember 1948 - Gruppe der Essener Kinder“ (6,5x6,5)
F-RS (Bleistift): „ 1. Kindertransport Holland Dez. '48“
Fotograf: unbekannt
101: „Für 60 in Arbeitsstellen vermittelte heimatlose Heimkehrer“ (6,5x6,5)
Fotograf: unbekannt
102: „Und neues Leben Januar 1949 Ernst Moritz Arndt-Haus“ (8x11)

Fotograf: unbekannt

103: „Heimkehrerheim Duisburg vom Park gesehen“ (8x11)

Fotograf: unbekannt

(weiteres Foto mit gleichem Motiv liegt bei)

104: „Wohnheim für heimatlose Männer in Solingen“ (12x17)

F-RS (Stempel): „Hilfswerk der Evgl. Kirche Synode Solingen Solingen-Höhscheid, Neuenkamper Straße 29“

Fotografen (Stempel): Werner und Ali Koch, Aachen-Solingen

105: „Das Wohnheim des Hilfswerks in Solingen, Eichenstrasse“ (12x17)

F-RS (Stempel): „Hilfswerk der Evgl. Kirche Synode Solingen Solingen-Höhscheid, Neuenkamper Straße 29“

Fotografen (Stempel): Werner und Ali Koch, Aachen-Solingen

106: (wie Nr. 105) (12x17)

F-RS (Stempel): „Hilfswerk der Evgl. Kirche Synode Solingen Solingen-Höhscheid, Neuenkamper Straße 29“

Fotografen (Stempel): Werner und Ali Koch, Aachen-Solingen

107: „Kinder in Niederdorf“ (8x11)

F-RS (Bleistift): „Im Kinderheim Niederdorf (Geldern)“

Fotograf (Stempel): Otto Stork, Mülheim a.d.Ruhr (vgl. Nr. 192)

108: (wie Nr. 107) (11x8)

F-RS (Bleistift): „Im Kinderheim Niederdorf (Geldern)“

Fotograf (Stempel): Otto Stork, Mülheim a.d.Ruhr

109: (wie Nr. 107) (8x13)

Fotograf (Stempel): Otto Stork, Mülheim a.d.Ruhr

110: (wie Nr. 107) (8x13)

Fotograf (Stempel): Otto Stork, Mülheim a.d.Ruhr

Enthält: (späteres?) Foto vom Kinderheim Niederdorf (24, 5x31, 5)

111: „Willkommen bei uns“ (Rückkehrerempfang) (8x12,5)

Fotograf (Stempel): Gerhard Wieland, Moers

112: „Am 10. Januar 1949 kehrten nach dreimonatlichem Erholungsaufenthalt in der Schweiz (HEKS) 42 glückstrahlende Mülheimer Kinder - drei blieben noch länger dort - mit reichlichen Geschenken zu den ebenso glücklichen Eltern zurück“ (13x8)

Fotograf: unbekannt

113: (wie Nr. 112) (13x8)

Fotograf: unbekannt

114: (wie Nr. 112) (13x8)

Fotograf: unbekannt

115: (wie Nr. 112) (8x12)

Fotograf: unbekannt

116: „Kinderfeier in Mülheim/Ruhr am 9. April 1949 anlässlich der Verteilung der Schuhspende des Plattdeutschen Volksfestvereins in New York“ (8x13)

Fotograf: keine Angabe (Werner u. Ali Koch?, vgl. Nr. 128)

117: (wie Nr. 116) (8x13)

Fotograf: keine Angabe (Otto Stark?)

118: (wie Nr. 116) (8x13)

Fotograf: keine Angabe (Otto Stark?)

119: (wie Nr. 116) (8x13)

- Fotograf: keine Angabe (Otto Stark?)
120: „Kleine 'Kannitverstane' aus Holland zurück“ (8x13)
Fotograf: keine Angabe (Otto Stark?)
121: „Anfang April kehrte nach einer Erholungszeit von drei Monaten der zweite Holland-Kindertransport mit 485 Kindern (200 Rheinland, 285 Westfalen) zurück: braungebrannt, glücklich, gesund ...“ (13x8)
Fotograf: keine Angabe (Otto Stark?)
122: (wie Nr. 121) (8x13)
Fotograf: keine Angabe (Otto Stark?)
123: „Die holländische Pflegemutter schreibt: 'Hannelore was een lief, gehorsam, gewillig, sparsam, medeelsam, vlytig, klein meisje.'“ (13x8)
Fotograf: keine Angabe (Otto Stark?)
124: „Altenspeisung in Duisburg-Hochfeld -April 1949 -“ (8x13)
Fotograf: keine Angabe (Otto Stark?)
125: „Duisburger Kinder freuen sich über die Schuhe der Freunde aus Amerika“ (13x8)
Fotograf: keine Angabe (Otto Stark?)
126: (wie Nr. 125) (8x13)
Fotograf (Stempel): Otto Stark, Mülheim/Ruhr
127: (wie Nr. 125) (13x8)
Fotograf: keine Angabe (Otto Stark?)
128: „ ... und in Solingen!“ (8x13)
Fotograf (Stempel): Werner und Ali Koch, Aachen-Solingen (s. Nr. 116)
129: „Mai 1949: Feierstunde für Russlandheimkehrer im Theodor-Flidner-Heim Solingen“ (11x17)
Fotografen (Stempel): Werner und Ali Koch, Aachen-Solingen
130: (wie Nr. 129)
F-RS (Bleistift): „14.5.49 Russlandheimkehrer - Feierstunde(... ? ...) Th.FI.Heim Solingen“
Fotograf (Stempel): Werner und Ali Koch, Aachen-Solingen
131: Kindererholungsheim Niederdorf/ Kreis Geldern (8x11)
Fotograf: unbekannt
132: (wie Nr. 131)
Fotograf: unbekannt
133: „Wohnheim für heimatlose Männer in Solingen“ (12x17)
F-RS (Tusche/Stempel): „Theodor-Flidner-Heim Altersheim des Hilfswerk der Evgl. Kirche in Deutschland Synode Solingen“
Fotografen (Stempel): Werner und Ali Koch, Aachen-Solingen
134: (wie Nr. 133) (12x17)
Fotografen (Stempel): Werner und Ali Koch, Aachen-Solingen
135: (wie Nr. 133) (12x17)
F-RS (Tusche): „Speiseraum im Theodor-Flidner-Heim“
Fotografen (Stempel): Werner und Ali Koch, Aachen-Solingen
136: (wie Nr. 133) (12x17)
F-RS (Tusche): „Frauen-Wohnraum im Theodor-Flidner-Heim“
Fotografen (Stempel): Werner und Ali Koch, Aachen-Solingen
137: (wie Nr. 133) (12x17)
F-RS (Tusche): „Frauen-Wohnraum im Theodor-Flidner-Heim“

- Fotografen (Stempel): Werner und Ali Koch, Aachen-Solingen
138: „Duisburger Kinder beim Betrachten der Bilder zur Bibel
Ein Geschenk der Schwedischen Kirche“ (8x13)
Fotograf: keine Angabe (Otto Stork?)
139: „Im Kindergarten Dülken freut man sich über eine Spende des Hjälpkom-
mittén för Tysklands Barn“ (8x13)
Fotograf (Stempel): Otto Stork
140: „Der Kinderfonds der UNO hat gespendet für notleidende und Tbc-gefährdete
Kinder: in Essen-Rüttenscheid“ (13x8)
Fotograf: keine Angabe (Otto Stork?)
141: (wie Nr. 140) (13x8)
Bem.: Bestandsstempel Archivbibliothek DWRh.
142: (wie Nr. 140) (13x8)
Fotograf (Stempel): Otto Stork
143: „Kinder, die sich in Holland erholten bei einer Feierstunde in Essen: Solo-
vortrag 'Wilhelmus von Nassauen ... ' im niederländischen Originaltext“ (13x8)
Fotograf: keine Angabe (Otto Stork?)
144: „Das Comite de Socorro para Alemana - Santiago de Chile - schickte Kleider
für Flüchtlinge: Verteilung in Essen-Rellinghausen“ (8x13)
Fotograf (Stempel): Otto Stark
145: „Evang. Berufstätigenheim Duisburg“ (Bauentwurf/Postkarte, 10x14)
146: „Richtfest am 18. Juni 1949 in Duisburg“ (13x8)
Fotograf (Stempel): Otto Stark
147: (wie Nr. 146) (8x13)
Fotograf (Stempel): Otto Stark
148: (wie Nr. 146) (13x8)
Fotograf (Stempel): Otto Stark
149: „Unsere Pfingstsammlung 1949: 'Kinder brauchen Hilfe, Pflege, Liebe
Freude! Ostheimkehrer sammeln vor dem Duisburger Heimkehrerheim“ (8x13)
Fotograf (Stempel): Otto Stark
150: „Schweizer Kindererholungsheim des Evgl. Hilfswerks Brüngs-
berg/Siebengeb.“ (11x17)
F-RS: „Brüngsberg 29/3 49“
Fotograf (Stempel): (?) Balensiefen, Oberpleis
151: „Brüngsberg am Tag der Einweihung: 29. März 1949“ (10,6x16)
Fotograf (Stempel): (?) Balensiefen, Oberpleis
152: (wie Nr. 151) (8x13)
Fotograf: unbekannt
153: (wie Nr. 151) (8x13)
Fotograf: unbekannt
154: (wie Nr. 151) (15x11)
Fotograf: unbekannt
155: „Duisburgs Oberbürgermeister spendet einem Heimkehrer zur Pfingst-
sammlung 1949: 'Kinder brauchen Hilfe, Pflege, Liebe Freude! '“ (8x13)
Fotograf (Stempel): Otto Stark
156: „Orsoy 11. Juli 1949“ (8x8)
Fotograf: unbekannt
157: (wie Nr. 156) (8x8)

- Fotograf: unbekannt
158: (wie Nr. 156) (8x8)
Fotograf: unbekannt
159: „Verteilung der Schwedenspende in Dülken“ (8x13)
Fotograf (Stempel): Otto Stark
160: (wie Nr. 159) (8x13)
Fotograf (Stempel): Otto Stark
161: (wie Nr. 159) (8x13)
Fotograf (Stempel): Otto Stark
162: „Rüst- und Freizeitheim Leichlingen“ (8x13)
Fotograf: keine Angabe (Otto Stark?)
163: (wie Nr. 162) (8x13)
Fotograf: keine Angabe (Otto Stark?)
164: „Der Duisburger Neubau“ (Evangelisches Berufstätigenheim) (13x8)
Fotograf: keine Angabe (vermutlich Otto Stark, vgl. Nr. 146-148)
165: „Niederdorf“ (Kinderheim) (13x8)
Fotograf: keine Angabe (vermutlich Otto Stark, vgl. Nr. 107-110, 166)
166: „Niederdorf“ (Kinderheim) (13x8)
Fotograf (Stempel): Otto Stark
167: „Im Osterfelder Havensteinbunker in Oberhausen-Dellwig wohnen im August 1949 immer noch 27 Flüchtlingsfamilien (mit 32 Kindern) in grosser Not (8x13)
Fotograf: keine Angabe (Otto Stark?)
168: „Das Hilfswerk verteilt dort Lebensmittel und Bekleidungsstücke und für die Kleinen 'Kiddy Kids',“ (13x8)
Fotograf: keine Angabe (Otto Stark?)
169: „Die Flakkaserne in Duisburg-Meiderich, bei Kriegsende erst im Rohbau fertig, beherbergt als provisorisches Asyl in unfertigen Behausungen im Herbst 1949 immer noch Ausgebombte und Flüchtlinge, meist kinderreiche Familien“ (8x13)
Fotograf: keine Angabe (Otto Stark?)
170: „Das Hilfswerk verteilt dort eine grössere Kleidersendung des St. Alban-Duisburger Hilfsausschusses“
(Foto fehlt)
171: „Das Kreis-Altersheim Dickhausen mit 86 Insassen - Synode an der Agger - erhält drei Ballen Bekleidung von Lutherran World Relief“ (13x8)
Fotograf: keine Angabe (Otto Stark?)
172: „Flüchtlings-Sonderaktion in Velbert am 12.10.49 Bekleidung von Hjälpkominen för Tykslands Barn“ (8x13)
Fotograf: keine Angabe (Otto Stark?)
173: „Rüst- und Freizeitheim Leichlingen“ (8x13)
(Foto fehlt)
174: (wie Nr. 173) (13x8)
Fotograf: keine Angabe (Otto Stark?)
175: „Der Duisburger Neubau Ende 1949“ (Ev. Berufstätigenheim) (13x8)
Fotograf: keine Angabe (vermutlich Otto Stark, vgl. Nr. 146-148, 164)
Bem.: 1 Dublette
176: (wie Nr. 175) (8x13)
Fotograf: keine Angabe (vermutlich Otto Stark, vgl. Nr. 146-148, 164)

- 177: „Oberbürgermeister Seeling trägt sich ins Gästebuch ein“ (8x8)
178: „Die Einweihung durch Präses D. Held am 29. November 1949“ (13x8)
Fotograf: keine Angabe (vermutlich Otto Stark)
Bem.: 1 Dublette
179: (wie Nr. 178) (8x13)
Fotograf: keine Angabe (vermutlich Otto Stark)
180: „Abschluss der Tagung in Leichlingen am 3. November 1949“ (8x13)
Fotograf: keine Angabe
181: „Richtfest des Gemeindezentrums Oberpleis“ (8x13, leicht koloriert)
Fotograf (Stempel): Weitmann (Hilfswerk)
Bem.: vgl. Nr. 209
182: „Lutheran World Relief beschert 150 Kinder im Flüchtlingslager Wipperfürth - 14.11.1949 -“ (8x13)
Fotograf: keine Angabe
183: (wie Nr. 182) (8x13)
Fotograf: keine Angabe
184: „Hans Oertel bei Aufnahmen zum Hilfswerkfilm im Rheinland“ (8x13)
Fotograf: keine Angabe
185: „Bescherung des im Kriege beschädigten und jetzt wieder neu eingerichteten Evgl. Kindergartens in Siegburg durch den Lutheran World Relief“ (13x8)
Fotograf: keine Angabe
186: (wie Nr. 185) (8x13)
Fotograf: keine Angabe
187: „Das Evgl. Berufstätigenheim in Duisburg“ (8x13)
Fotograf: keine Angabe (vermutlich Otto Stark, vgl. Nr. 146-148)
188: (wie Nr. 187) (13x8)
Fotograf: keine Angabe (vermutlich Otto Stark, vgl. Nr. 146-148)
189: „Rechts vom Heim die beiden dazugekauften Trümmergrundstücke“ (8x13)
Fotograf: keine Angabe
190: „Flüchtlingslager Wipperfürth - Der Schlagbaum -“ (8x13)
Fotograf: keine Angabe
191: „Notwohnung Vereinstr. 22 Mülheim / Ruhr 4.2.1950“ (13x8)
Fotograf: keine Angabe
192: „Kinderheim Niederdorf Spende der St. Gertrudsgemeinde Stockholm“ (8x13)
Fotograf: keine Angabe (Otto Stark?, vgl. Nr. 107-110)
193: (wie Nr. 192) (8x13)
Fotograf: keine Angabe (Otto Stark?, vgl. Nr. 107-110)
194: „Altenspeisung Wuppertal -Februar 1950 -“
Fotograf: unbekannt
195: „Vom Besuch 50 amerikanischer Studenten. Amerikanisch-deutsches Freundschaftstreffen in Duisburg Ende Juni 1949: in der Mitte Präses D. Held“ (8x13)
Fotograf (Stempel): Otto Stark
196: „Bei Übernahme der am Pfarrhaus der Gemeinde Goch/Niederrhein lagernden Erntedankgaben (links die zerstörte Kirche)“ (8x13)
Fotograf: keine Angabe (Otto Stark?)
197: „Ostheimkehrer aus unserem Duisburger Heim bei Einsammlung der Erntedankgaben“ (8x13)

- Fotograf: keine Angabe (Otto Stork?)
198: „Im Duisburger Berufstätigenheim“ (8x13)
Fotograf (Stempel): Otto Stork
199: (wie Nr. 198) (8x13)
Fotograf: keine Angabe (vermutlich Otto Stork)
200: „Die fünfte rheinische Notkirche in Essen-West am Tage der Einweihung (30. Oktober 1949) durch Präses D. Held“ (12x17)
Fotograf: H. Uhlenbruch
201: „Einweihung des Gemeindezentrums Rheinbach Stiftung der Ev. and Reformed Church - 11. Dezember 1949 -“ durch Pfr. Kurt Melzer (8x13), 2 Blatt
Fotograf: keine Angabe
202: „Flüchtlings-Diaspora-Gemeindezentrum Oberpleis Stiftung von HEKS - 11. Dezember 1949“ (8x13)
F-RS (mit Bleistift): „Auf dem Wege zur Kirchweihe“
Fotograf: keine Angabe
203: (Notkirche Oberpleis) (8x13)
Fotograf: keine Angabe
(2. Foto der Notkirche ohne Fotoeckenfixierung, 18x24)
204: (wie Nr. 202) (8x13)
F-RS (mit Bleistift): „Bei der Weihehandlung“
Fotograf: keine Angabe
205: (Altar der Notkirche) (8x13), 2 Blatt
Fotograf: keine Angabe
Bem.: 1 Dublette
206: „Weihnachten 1949 - das letzte Weihnachtsfest im Heimkehrerheim Duisburg“ (8x13)
Fotograf: keine Angabe
Bem.: 1 Dublette
207: (wie Nr. 206)
F-RS (Stempel): „Evangelisches Hilfswerk Hauptbüro Rheinland (22a) Essen, Julienstr. 39“
Fotograf: keine Angabe
207: (wie Nr. 205)
F-RS (Stempel): „Evangelisches Hilfswerk Hauptbüro Rheinland (22a) Essen, Julienstr. 39“
Fotograf: keine Angabe
208: „Kinderpatenschaftspaketdienst von HEKS seit Frühjahr 1947 von Essen aus für die ganze britische Zone vermittelt - ein Tisch in Essen im März 1950 -“ (8x13)
Fotograf: keine Angabe
209: Richtfest „Flüchtlings-Diaspora-Gemeindezentrum Oberpleis“ (8x13)
Fotograf (Stempel): Weitmann (Hilfswerk)
209/1: (wie Nr. 209) (8x13)
Fotograf (Stempel): Weitmann (Hilfswerk)
Bem.: ohne Fotoeckenfixierung
210: (wie Nr. 209) (8x13)
F-RS (Stempel): „Evangelische Kirche Oberpleis / Siegkreis“
Fotograf: keine Angabe
211: (wie Nr. 209) (8x13)

F-RS (Stempel): „Evangelische Kirche Oberpleis / Siegkreis“

Fotograf: keine Angabe

212: (wie Nr. 209, Innansicht) (8x13)

F-RS (Stempel): „Evangelische Kirche Oberpleis / Siegkreis“

Fotograf: keine Angabe

213: „Der Erweiterungsbau des Duisburger Berufstätigenheimes - Stand vom 22.Mai 1950 -“ (8x13)

Fotograf: keine Angabe

214: „Frauenhilfe Duisburg-Neudorf beim Verarbeiten von HEKS-Stoffresten für Flüchtlingskinder“ (8x13)

Fotograf: keine Angabe

215: „Frauenhilfe Honnef beim Verarbeiten der Stoffpäckchen 'Lamps of Love' - Lichtlein der Liebe - LWR Lutheran Womens Missionary Society für Flüchtlingskinder“ (8x13)

Fotograf: keine Angabe

216: „Flüchtlingsfrau aus Samland im Landesaufnahmelaager Schloss Hülchrath - Synode Gladbach -“ (13x8)

Fotograf: keine Angabe

217: „Sonderaktion: 155 Ballen Bekleidung von Landeslijk Interkerkelijk Buerau vor Noodvoorziening“

Foto fehlt

218: „Im Kindergarten Honnef mit den Stoffpäckchen 'Lamps of Love' - Lichtlein der Liebe - LWR Lutheran Womens Missionary Society für Flüchtlingskinder“ (8x13)

Fotograf: keine Angabe

Material: Album: 34,5x25,5

Bemerkung: Orte: Aachen, Brüingsberg/Sgb., Dickhausen, Duisburg, Dülken, Düsseldorf, Emmerich, Essen, Goch, Köln, Mülheim/Ruhr, Niederdorf, Oberhausen, Oberpleis, Orsoy, Rheinbach, Siegburg, Solingen, Wipperfürth, Wuppertal

Motivik: Kriegszerstörte rheinische Städte - Heimkehrerschicksale -Flüchtlingselend - Internationale Hilfsmaßnahmen - Wiederaufbau

Fotografien: s/w, in Fotoecken fixiert

Bildunterschriften: mss. auf eingeklebten Papierstreifen

Nummerierungen: bei der Verzeichnung, Bleistift

Album: (34,5x25,5), fester Einband, im Rücken Leinen

Bindung des Albums gefährdet, (nachträglich?) verstärkt, Ecken und Ränder verstoßen, einzelne Seiten herausgetrennt(?),restaurationsbedürftig

Rechteinhaber: Foto Balensiefen, Oberpleis (?); P. Blank, Köln, Pressehaus, Breitestr. 68/70; O. Brache(?), Duisburg, Hanheimerstr. 74 F; Walter Dick, Bildberichterstatte, Köln, Werderstraße 24; Willi van Heckern, Bildberichterstatte, Essen, Renteilichtung 70; Fred Jaeger, Bildreporter, Bad Honnef a.Rh., Hauptstr.13; Werner und Ali Koch, Lichtbildner, Aachen-Solingen; (?) Kluge, Siegburg; Erich Lambertin, Pressefotograf, Köln-Ehrenfeld, Ennenstr. 11; Carl August Stachelseheid, Bildberichterstatte, Düsseldorf, Pressehaus; Otto Stark, Mülheim/Ruhr, Ulmenallee 17b; H. Uhlenbruch, Essen, Mülheimerstr. 65; HorstVehl, Zweifall ü. Stollberg/Rheinland, Forsthaus Storb; (?) Weitmann (Hilfswerk); Gerhard Wieland, Moers, Bornheimerstr. 7

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 8

Köln (Fortsetzung)

Fotograf: u.a.: Willi van Haekern, Bildberichterstatter, Essen, Renteilichtung 70; Gisela Humburg, Düsseldorf, Grafenberger Allee 343; A. Lange, Gelsenkirchen, Augustastr. 4; (?) Stuhlmacher, Dr. (Essen?); Otto Stork, Mülheim/Ruhr; Herbert Wiesemann, Düsseldorf, Brehmstr. 35

1950-1953

- 219: „Richtfest der 7. Rheinischen Notkirche in Düsseldorf - Mörsenbroich -Lutheran World Federation -“ (8x13)
Fotograf (Stempel): Herbert Wiesemann, Düsseldorf
- 220: „Der Erweiterungsbau des Duisburger Berufstätigenheims - Stand vom 30. Juni 1950 -“ (8x13)
Fotograf: keine Angabe
- 221: „... auf der Strasse ...“ (Jugendliche Zigarettenraucher bei Nacht) (14x10)
Fotograf: keine Angabe
- 222: (wie Nr. 221) (13x8)
Fotograf: keine Angabe
- 223: (wie Nr. 221) (13x8)
Fotograf: keine Angabe
- 224: „Kindersommerfrische am Rande der Großstadt 110 Schulkinder aus Trümmerstrassen und beengten Wohnverhältnissen Essens während der grossen Ferien 1950 in Bredeney“ (11x18)
Fotograf (Stempel): Willi van Haekern, Essen
- 225: (wie Nr. 224) (11x18)
Fotograf (Stempel): Willi van Haekern, Essen
- 226: „22. September 1950: besonders bedürftige Kinder in Essen-Bergeborbeck freuen sich über die dritte grosse Schuhspende des Plattdeutschen Volksfestvereins in New York“ (8x13)
Fotograf: keine Angabe
- 227: (wie Nr. 226) (8x13)
Fotograf: keine Angabe
- 228: „Das Duisburger Berufstätigenheim Anfang Oktober 1950 - dritter Bauabschnitt -“ (8x10)
Fotograf: keine Angabe
- 229: „Die siebente rheinische Notkirche, die 'Dankeskirche' in Düsseldorf-Morsenbroich - Lutherischer Weltbund USA - wurde am 8. Oktober 1950 durch Präses D. Held eingeweiht“ (14,5x12,5)
F-RS (Bleistift): „Innenaufnahme der 'Dankeskirche' in Düsseldorf-Morsenbroich, die am 8.10.50 eingeweiht wurde“
Fotograf (Stempel): Gisela Humburg, Düsseldorf
- 230: „Präses D. Held verläßt mit Rev. Mau an der Spitze der Pfarrer die Dankeskirche nach dem Weihegottesdienst“ (17,5x12,5)
F-RS (Bleistift): „Präses D. Held verläßt mit dem Vertreter der amerikanischen luth. Kirche an der Spitze der Pfarrer die neu eingeweihte 'Dankeskirche“
Fotograf (Stempel): Gisela Humburg, Düsseldorf

231: „Die 'Neue Reformationskirche' in Essen-Rüttenscheid-1.200 Plätze - unter Mithilfe vom Lutheran World Federation erbaut - wurde am 22. Oktober 1950 durch Präses D. Held und mit ökumenischem Grusswort von Rev. Dietrich, Genf eingeweiht“ (8x11, 5)

Fotograf: keine Angabe

Bem.: gedrucktes Foto

232: (wie Nr. 231) (12x17)

Fotograf: keine Angabe

233: „Weihnachtspuppen schenkte die Frauenhilfe in Baltimore 22 Duisburger Mädchen aus kinderreichen Familien (P.Fiscus, Baltimore hatte 1949 auf einer Europareise Duisburg besucht“ (8x13)

Fotograf: keine Angabe

234: „Aus Gurt Oertel's Hilfswerkfilm 'Es war ein Mensch ... ' Hilfswerk, Caritas und Rotes Kreuz verteilen gemeinsam in einem Flüchtlingslager die Gaben ausländischer Freunde“ (8x13)

F-RS (mss.): „Gurt Oertel's neuer Dokumentarfilm 'Es war ein Mensch ... ' Hilfswerk, Caritas und Rotes Kreuz verteilen gemeinsam im Flüchtlingslager Pöppendorf die Gaben, die sie von ausländischen Freunden erhalten haben.“

Fotograf (Stempel): Stuhlmacher (Hilfswerk)

235: „In fünf Monaten lief 'Es war ein Mensch .. .' vor 45.000 Besuchern in 10 rheinischen Synoden.

Die 'Film-Kolonie' Heinen-Finke-Truse bewältigte mit dem Volkswagen und dem gesamten Gerät in dieser Zeit 25.000 km“ (9x12)

Fotograf: keine Angabe

236: „Das Duisburger Berufstätigenheim. Einweihung durch Präses D. Held am 26. April 1951 'Paul-Humburg-Haus“ (12x16)

Fotograf (Stempel): A. Lange, Gelsenkirchen

237: „Das Zimmer eines 'Berufstätigen'. 'Paul-Humburg-Haus“ (18x13)

Fotograf: keine Angabe

238: „Das Zimmer der Lehrlinge. 'Paul-Humburg-Haus“ (13x18)

Fotograf: keine Angabe

239: „Die 'gemütliche Ecke“ (Paul-Humburg-Haus) (13x18)

Fotograf: keine Angabe

240: „Die 'stille Ecke“ (Paul-Humburg-Haus) (13x18)

Fotograf: keine Angabe

Bem.: 1 Dublette

241: „Der große Speisesaal und Gemeinschaftssaal.'Paul-Humburg-Haus“ (13x18)

Fotograf: keine Angabe

242: „Das Frühstückszimmer im Hospiz“ (13x18)

Fotograf: keine Angabe

243: „Hospizzimmer und Treppenhaus 'Paul-Humburg-Haus“ (18x13)

Fotograf: keine Angabe

244: (wie Nr. 243) (13x18)

Fotograf: keine Angabe

255: (wie Nr. 243) (13x18)

Fotograf: keine Angabe

Bem.: Springnr.! Statt Nr. 245 irrtümlich Nr. 255 !

256 : Brüingsberg April 1951“ (5,5x5,5)

Fotograf: keine Angabe

Bem.: 2 Fotos Spielzimmer Evangelisches Kinderheim Brüingsberg beigelegt

257: „Präses D. Held weihte am 14. Mai 1951

das neue Diaspora-Gemeindezentrum Neuss Reuschenberg“ (8x13)

Fotograf: keine Angabe

258: „Festlicher Zug zur Einweihung“ (8x13)

Fotograf: keine Angabe

259: „Während der Predigt von Pfarrer Fernau“ (8x13)

Fotograf: keine Angabe

260: (wie Nr. 258) (8x13)

Fotograf: keine Angabe

261: „Haus der Evgl. Jugend Köln. Modell Sommer 1951, Köln-Riehl, Bol-
tensternstr. 2“ (8x13)

Fotograf: keine Angabe

262: „Stephansheide bei Rösrath Bez. Köln. Modell Sommer 1951“ (8x13)

Fotograf: keine Angabe

263: (wie Nr. 262) (8x13)

Fotograf: keine Angabe

264: „Rüst- und Freizeitheim Leichlingen vor und nach der Unwetterkatasrophe
vom 31. Juli 1951“ (8x13)

Fotograf: keine Angabe

265: (wie Nr. 264) (8x13)

Fotograf: keine Angabe

266: (wie Nr. 264) (5,5x5,5)

Fotograf: keine Angabe

267: (wie Nr. 264) (5,5x5,5)

Fotograf: keine Angabe

Bem.: Nr. 266 u. 267 mit Klebestreifen verbunden

268: (Katastrophenschäden am Rüst- und Freizeitheim Leichlingen) (8x10)

Fotograf: keine Angabe

269: (vgl. Nr. 268) (10x8)

Fotograf: keine Angabe

270: (vgl. Nr. 268) (10x8)

Fotograf: keine Angabe

Bem.: Mit dieser Nr. enden lfd. Nummerierung und Beschriftung

Zahlreiche Fotos (8x13, 5x8) von Flut-Katastrophenschäden im Februar/April 1953
in Holland (Süd-Beveland, Stavenisse Insel Tholen u.a.) sind dem Album nur
beigelegt.

Folgende Stempel sind z.T. auf den Rückseiten dieser Fotos aufgetragen:

„Committee of Interchurch Aid and Service to Refugees Janskerhof 15 – Utrecht“

Fotografen-Stempel: „Otto Stork, Mülheim (Ruhr)“, „Photo Mengede Mül-
heim/Ruhr“

Material: Album: 34,5x24,5

Bemerkung: Aufnahmeorte: Düsseldorf, Niederlande u.a.

Motivik: Internationale Hilfsmaßnahmen -Wiederaufbau - Gründerjahre

-Unwetterkatastrophe in Holland

Fotografien: s/w, in Fotoecken fixiert,
 Zählung in Fortsetzung von Nr. 8,
 Bildunterschriften (mss.) auf eingeklebten Papierstreifen Nummerierungen: bei der Ver-
 zeichnung, Bleistift
 Bem.: Ordnung und Verzeichnung bricht ab nach Nr. 270, zahlreiche Fotos von der Flut-
 katastrophe in Holland 1953 als Beilagen Bindung des Albums (nachträglich?) verstärkt,
 Ecken leicht verstoßen, einzelne Seiten herausgetrennt(?)
 Album: (34,5x24,5), fester Einband, im Rücken Leinen
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 9

10

Luther-Notkirche Köln-Mülheim

Fotograf: Robert Hierling, Köln-Dünnwald; (?) Weitmann, (Hilfswerk)

1948

- 1: „Luther-Notkirche in Köln-Mülheim“ (12x10)
 „Die amerikanische Sektion des Lutherischen Weltbundes stiftete dem Hilfswerk der EKD 10.000 Dollar für den Bau dieser von Prof. D. Bartning, Neckarsteinach entworfenen und unter Einsatz eifriger Selbsthilfe der ganzen Kirchengemeinde errichteten Notkirche. Die Grundsteinlegung erfolgte am 19. Juni 1948“
 Fotograf (Stempel): Robert Hierling, Köln
- 2: (Grundsteinlegung Luther-Notkirche Köln-Mülheim) (11,5x10)
 Fotograf (Stempel): Robert Hierling, Köln
- 3: (Grundsteinlegung Luther-Notkirche Köln-Mülheim: Pfarrer u.a.) (11,5x10)
 Fotograf (Stempel): Robert Hierling, Köln
- 4: (Grundsteinlegung Luther-Notkirche Köln-Mülheim: Honoratioren) (11,5x10)
 Fotograf (Stempel): Robert Hierling, Köln
 Bem.: Foto nicht fixiert
- 5: (Grundsteinlegung Luther-Notkirche Köln-Mülheim: Honoratioren) (11,5x10)
 Fotograf (Stempel): Robert Hierling, Köln
- 6: (Grundsteinlegung Luther-Notkirche Köln-Mülheim: Chor) (11,5x10)
 Fotograf (Stempel): Robert Hierling, Köln
- 7: (Grundsteinlegung Luther-Notkirche Köln-Mülheim: Pfarrer verliert Urkunde zur Grundsteinlegung) (11,5x10)
 Fotograf (Stempel): Robert Hierling, Köln
- 8: (Grundsteinlegung Luther-Notkirche Köln-Mülheim: Symbolischer Hammer-
 schlag zur Grundsteinlegung) (11,5x10)
 Fotograf (Stempel): Robert Hierling, Köln
- 9: (Grundsteinlegung Luther-Notkirche Köln-Mülheim: Symbolischer Hammer-
 schlag zur Grundsteinlegung) (11,5x10)
 Fotograf (Stempel): Robert Hierling, Köln
- 10: „Jahreswende 48/49: die neue Mülheimer Kirche“: Symbolischer Hammer-
 schlag zur Grundsteinlegung) (12,5x18)
 Fotograf (Stempel): Weitmann
- 11: (Mülheimer Kirche: Innenansicht) (17,5x12)
 Fotograf (Stempel): Weitmann

- 12: (Mülheimer Kirche: Innenansicht) (12x20)
 Fotograf (Stempel): Weitmann
 13: (Mülheimer Kirche: Altar) (17,5x12,5)
 Fotograf (Stempel): Weitmann
 14: „Einweihung in Mülheim am 16. Januar 1949 mit Präses D. Held und Pastor Dr. Dietrich-Genf (11,5x19,5)
 Fotograf (Stempel): Weitmann
 15: (Ansprache D. Held) (13x17,5)
 Fotograf (Stempel): Weitmann
 16: (Predigt Pfarrer Dr. Dietrich-Genf) (13x17,5)
 Fotograf (Stempel): Weitmann
 17: (Mülheimer Kirche: Innenansicht mit Gemeinde) (17,5x12)
 Fotograf (Stempel): Weitmann
 Enthält: Postkarte mit Motiv „Luther-Notkirche“
 (RS: „Handgedruckt -Echtes Foto - R. Hierling - Köln-Dünnwald“)

Material: Album: 19,5x27,5

Bemerkung: Aufnahmeort: Köln-Mülheim

Motivik: Grundsteinlegung und Einweihung der Luther-Notkirche Köln-Mülheim

Fotografien: s/w, in Fotoecken fixiert

Bildunterschriften: mss. auf eingeklebten Papierstreifen

Nummerierungen: bei der Verzeichnung, Bleistift

Album: (19,5x27,5), fester Einband, z.T. marmoriert, im Rücken und an den Ecken Leder, Kordelbindung, nur teilweise belegt

Rechteinhaber: Robert Hierling, Köln-Dünnwald; (?) Weitmann, (Hilfswerk)

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 10

11

Evangelisches Kinder- und Jugendheim Stephansheide

Fotograf: keine Angabe

1952

- 1: Erste Ansicht des Dorfes von Rösrath kommend (7x10)
- 2: Haus Birke (Verwaltung) (7x10)
- 3: Kinderheim Haus Eiche (Vorderansicht) (7x10)
- 4: Blick auf das Wirtschaftsgebäude (7x10)
- 5: Wirtschaftsgebäude vom Wald aus (7x10)
- 6: Blick auf Saal (Gottesdienstraum) vom Wald aus (7x10)
- 7: Dorfplatz, Haus Eiche, Haus Birke, links Lehrlingsheim Haus Linde (7x10) 8: Kinderheim Haus Eiche (7x10)
- 9: Dorfplatz, Haus Buche (7x10)
- 10: (wie Nr. 9) (7x10)
- 11: 4 Freunde aus England (7x10)
- 12: Lehrlingsheim· Haus Linde von der Dorfstraße aus (7x10)

- 13: Tagesraum in Haus Eiche (7x10)
- 14: (wie Nr. 13) (7x10)
- 15: Blick in ein Kinderschlafzimmer (7x10)
- 16: (wie Nr. 13) (7x10)
- 17: Wohnung des Gärtners (7x10)
- 18: Blick von der Gärtnerei aus, links der selbstgebaute Fahrradschuppen (7x10)
- 19: Haus Buche, Front von Süden (7x10)
- 20: Zimmer in Haus Eiche (7x10)
- 21: Küche (7x10)
- 22: (wie Nr. 21) (7x10)
- 23: Küche, der große Kessel (7x10)
- 24: Lebendiger Vorrat (Schweinekoben) (7x10)
- 25: einer der Waschräume in Haus Eiche (10x7)
- 26: (wie Nr. 21) (7x10)
- 27: (wie Nr. 21) (7x10)
- 28: Fahrradschuppen (7x10)
- 29: Gang im neuen Lehrlingsheim (7x10)
- 30: Lehrlingszimmer (7x10)
- 31: Waschraum, Lehrlingsheim (7x10)
- 32: Südeingang Lehrlingsheim (7x10)
- 33: Dorfstrasse, altes Lehrlingsheim (7x10)
- 34: Fundament für die Stephanuskapelle (7x10)
- 35: (wie Nr. 34) (7x10)
- 36: Bau des Weges zur Stephanuskapelle (10x7)
- 37: Hier soll einmal die Stephanuskapelle stehen (7x10)

Material: Album: 20x16

Bemerkung: Aufnahmeort: Stephanheide

Motivik: Gebäudeansichten

Fotografien: s/w, vollflächig aufgeklebt

Bildunterschriften: schwarze Tinte

Nummerierungen: bei der Verzeichnung, Bleistift

Album: (20x16), Papier, im Rücken fadengeheftet, gelocht, Aufschrift: „Stephansheide:

Heimat für evgl. Kinder und Jugendliche“ (Unten rechts): „5. Oktober 1952“

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 11

12

Jugendgemeinschaftswerk Friedewald (Westerwald)

Fotograf: keine Angabe

1953

- 1: (Hauptgebäude, Schloß Friedewald) (8x13)
- 2: Romantisch - (13x8)
- 3: erhaben - (7x10)
- 4: und wuchtig - (7x10)
- 5: so zeigt sich uns Schloß Friedewald (13x8)

- 6: Seine eigenen Schönheiten - (7x10)
- 7: besitzt der Westerwald (7x10)
- 8: Eine halbe Stunde vom Schloß entfernt- (10x7)
- 9: liegt die Heilkräuterfarm (7x10)
- 10: (wie Nr. 9) (7x10)
- 11: Für junge Menschen ist- (7x10)
- 12: die gärtnerische Arbeit gesund - (7x10)
- 13: und abwechslungsreich. (7x10)
- 14: Größte Sorgfalt wird beim Pflanzen verlangt (10x7)
- 15: Mutterkornimpfung (7x10)
- 16: Der Roggen wird mit dem Krankheitserreger geimpft (7x10)
- 17: Waldmeister wird nicht nur für Bowle verwandt, sondern auch in der Pharmazie gebraucht (7x10)
- 18: „Was? Mein Rücken soll noch nicht sauber sein?“ (7x10) 19: Die Wildsau war geschossen worden. Einsam und verlassen blieb der etwa zehn Tage alte Frischling übrig (7x10)
- 20: Doch bald schon sucht er nach Spielgefährten (7x10)
- 21: (wie Nr. 20) (7x10)
- 22: Sie wurden zwei treue Freunde (7x10)
- 23: Auch eine Freundschaft! (10x7)
- 24: Tor! (10x7)
- 25: (ohne Titel) (7x10)
- 26: Schach - gardez! (7x10)
- 27: Immer aufs Neue ruft die Landschaft zu Ausflügen und Spaziergängen (7x10)
- 28: (wie Nr. 27) (10x7)
- 29: (wie Nr. 27) (13x8)
- 30: (wie Nr. 27) (13x8)
- 31 : (wie Nr. 27) (7x10)
- 32: (wie Nr. 27) (7x10)
- 33: Mit besonderer Strenge herrscht der Winter über dem Westerwald (7x10)
- 34: (wie Nr. 33) (10x7)
- 35: (wie Nr. 33) (10x7)
- 36: Aus einem gemeinsamen, großen Schlafzimmer und einem Tagesraum wurden in mühevoller Selbsthilfe sechs kleinere Schlafzimmer und ein geschmackvoller Aufenthaltsraum errichtet (10x7)
- 37: (wie Nr. 36) (7x10)
- 38: (wie Nr. 36) (10x7)
- 39: (wie Nr. 36) (7x10)
- 40: (wie Nr. 36) (7x10)
- 41: Bischof Dibelius mit den Leitern der Sozialakademie (7x10)
- 42: Besuch des Bundeshauses in Bonn (7x10)
- 43: Viel Freude, Kraft und Gottes Segen wünschen wir Allen, die durch dieses Tor hinaus einem neuen Lebensabschnitt hoffnungsvoll entgegen gehen (13x8)

Weitere Personen:

Dibelius, Bischof

Material: Album: 21x30

Bemerkung: Aufnahmeort: Friedewald (Westerwald)
 Motivik: Gebäudeansichten
 Fotografien: s/w, vollflächig aufgeklebt
 Bildunterschriften: gedruckt
 Nummerierungen: vorgefunden
 Album: (21x30), Karton, im Rücken fadengeheftet, gelocht, Aufschrift: „Das Jugendgemeinschafswerk Aufbaugilde Friedewald“

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 12

13

Haus Quellgrund (Evangelisches Mädchenwerk Rheinland)

Fotograf: keine Angabe

1954

- 1: Haus „Dennoch“ (10,5x7,5)
- 2: Am Brunnen (8x11)
- 3: Der Eingang (10,5x7,5)
- 4: Blick aus dem „Frohwinkel“ (10,5x7,5)
- 5: Diele im 1. Stock(7,5x10,5)
- 6: Pfingststrauß im Fenster von „Sonnenstrahl“ (10,5x7,5)
- 7: Eingang zum Büro (10,5x7,5)
- 8: Unter den Pappeln (10,5x7,5)
- 9: Brücke im Wäldchen (10,5x7,5)
- 10: Am Teich im Quellgrund (10,5x7,5)
- 11: Wenn man von der Treppe zum Teich hinunter steigt! (10,5x7,5)
- 12: Der Wald im Winterkleid (10,5x7,5)
- 13: Von der kleinen Brücke vor Düssel (10,5x7,5)
- 14: Der Wassergraben von Schloß Düssel (7,5x10,5)
- 15: Im Düsseltal bei Düssel (7,5x10,5)
- 16: Privatweg nach Gut Steinberg (10,5x7,5)
- 17: Pfad durchs Korn! (7,5x10,5)
- 18: Hinter dem Wäldchen liegt Gut Saurenhaus (7,5x10,5)
- 19: Rutenhaus im „Wiesental“ bei Gut Steinberg (7,5x10,5)

Material: Album: 24x19,5

Bemerkung: Aufnahmeort: (bei Düsseldorf?)

Motivik: Gebäudeansichten

Fotografien: s/w, vollflächig aufgeklebt

Bildunterschriften: schwarze Tinte

Nummerierungen: bei der Verzeichnung, Bleistift

Album: (24x19,5), Karton, im Rücken mit Kordel gebunden, gelocht

Seite 1 Schmuckaufschrift: „In und um Haus Quellgrund“ Darin: Freizeiten-Broschüre

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 13

14

Stadtranderholung Essen

Fotograf: keine Angabe

1956

- 1: Stadtranderholung 1956 Synode Essen
(Treffen von Kinder und Eltern vor einer Kirche) (7x10)
- 2: Beim Spaziergang (7x10)
- 3: Pfr. Ehlert begrüßt die Kinder in Bredeney (7x10)
- 4: Geh' aus mein Herz ... (7x10)
- 5: Es schmeckt! (7x10)
- 6: (wie Nr. 5) (7x10)
- 7: Auf dem Baldeneysee (7x10)
- 8: Guten Appetit! (7x10)
- 9: (wie Nr. 8) (7x10)
- 10: Auf dem Spazierweg (7x10)
- 11: Beim Mooshäuschenbauen (5,5x5,5)
- 12: (wieNr.11)(7x10)
- 13: (wie Nr. 11) (5,5x5,5)
- 14: Der stille Genießer (5,5x5,5)
- 15: Bei der Liegekur (7x10)
- 16: (wie Nr. 15)(10x7)
- 17: (wie Nr. 15) (7x10)
- 18: (wie Nr. 15) (7x10)
- 19: Mitarbeiter spielen für Kinder (7x10)
- 20: „Seid ihr alle da?“ (7x10)
- 21: rufen wir alle „Hurra!!“ (7x10)
- 22: Kinderballett (7x10)
- 23: Indianertanz (7x10)
- 24: Stierkampf (7x10)
- 25: Fröhliches Spiel bei den Sommerfesten (7x10)
- 26: (wie Nr. 25) (1 0x7)
- 27: (wie Nr. 25) (7x10)
- 28: (wie Nr. 25) (7x10)
- 29: Bei verschiedenen Sommerfesten (9,5x6,5)
- 30: (wie Nr. 29) (9,5x6,5)
- 31: (wie Nr. 29) (5,5x5,5)
- 32: (wie Nr. 29) (6,5x9,5)
- 33: (wie Nr. 29) (5,5x5,5)

Material: Album: 21x29,5

Bemerkung: Aufnahmeort: Essen

Motivik: Kindersommerfreizeit

Fotografien: s/w, vollflächig aufgeklebt

Bildunterschriften: blaue Tinte

Nummerierungen: vorgefunden

Album: (21x29,5), Karton, im Rücken mit Kordel gebunden, gelocht, Umschlagseite mit Foto Nr. 1 und Schmuckaufschrift: „Stadtranderholung 1956 Synode Essen“

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 14

15

Säuglingsheim Boppard

Fotograf: u.a.: Ketting & Krüger, Graph. Kunstanstalt, Schalksmühle i.W.

1956-1958

1: (Panoramablick auf Boppard mit Rhein bogen) (13x17,5)

Fotografen (Stempel): Schmitt u. Schmitt, Boppard/Rh.

2: (Blick auf Boppard vom Rheinufer) (13x17,5)

Fotografen (Stempel): Schmitt u. Schmitt, Boppard/Rh.

3: (Säuglingsheim: Außenansicht, Gartenseite) (11,5x16,5)

Fotograf (Stempel): Ketting & Krüger, Schalksmühle i.W.

4: (Säuglingsheim: Außenansicht, Gartenseite) (11,5x16,5)

Fotograf (Stempel): Ketting & Krüger, Schalksmühle i.W.

5: (Schwesternhaus) (8x11)

Fotograf: keine Angabe

6: „November 1956 Neubau des Schwesternhauses“ (5,5x5,5)

Fotograf: keine Angabe

7: (wie Nr. 6) (5,5x5,5)

Fotograf: keine Angabe

8: (wie Nr. 6) (5,5x5,5)

Fotograf: keine Angabe

9: (wie Nr. 6) (5,5x5,5)

Fotograf: keine Angabe

10: Sommer 1957 (Schwesternhaus) (5,5x5,5)

Fotograf: keine Angabe

11: „Sommer 1957“ (Schwesternhaus) (5,5x5,5)

Fotograf: keine Angabe

12: „Die Neugeborenen“ (5,5x5,5)

Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.

13: (wie Nr. 12) (5,5x5,5)

Fotograf: keine Angabe (Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh. ?)

14: (wie Nr. 12) (5,5x5,5)

Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.

15: (wie Nr. 12) (8x8)

Fotograf: Photo Haas, Idar-Oberstein

16: „Wir werden immer größer“ (5,5x5,5)

Fotograf: keine Angabe (Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh. ?)

17: „4 Monate“ (5,5x5,5)

Fotograf: keine Angabe (Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh. ?)

18: (wie Nr. 17) (5,5x5,5)

Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.

- 19: „9 Monate“ (5,5x5,5)
Fotograf: keine Angabe (Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh. ?)
- 20: (wie Nr. 19) (5,5x5,5)
Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
- 21: „Einjährige Krabbelkinder“ (5,5x5,5)
Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
- 22: (wie Nr. 21) (5,5x5,5)
Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
- 23: (wie Nr. 21) (5,5x5,5)
Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
- 24: (wie Nr. 21) (5,5x5,5)
Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
- 25: (wie Nr. 21) (5,5x5,5)
Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
- 26: (wie Nr. 21) (5,5x5,5)
Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
- 27: „Die 'Grassen“ (5,5x5,5)
Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
- 28: (wie Nr. 27) (5,5x5,5)
Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
- 29: (wie Nr. 27) (5,5x5,5)
Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
- 30: (wie Nr. 27) (5,5x5,5)
Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
- 31: (wie Nr. 27) (5,5x5,5)
Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
- 32: (wie Nr. 27) (5,5x5,5)
Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
- 33: (wie Nr. 27) (5,5x5,5)
Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
- 34: (wie Nr. 27) (5,5x5,5)
Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
- 35: (wie Nr. 27) (5,5x5,5)
Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
- 36: (wie Nr. 27) (5,5x5,5)
Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
- 37: „Flur“ (5,5x5,5)
Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
- 38: „Büro“ (5,5x5,5)
Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
- 39: „Schwesternwohnzimmer“ (5,5x5,5)
Fotograf: keine Angabe (Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh. ?)
- 40: (wie Nr. 39) (5,5x5,5)
Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
- 41: „Küche“ (5,5x5,5)
Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
- 42: „Milchküche“ (5,5x5,5)
Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.

43: „Waschküche“ (5,5x5,5)
 Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
 44: „Frühstück der Schwestern“ (5,5x5,5)
 Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
 45: (wie Nr. 44) (5,5x5,5)
 Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
 46: (wie Nr. 44) (5,5x5,5)
 Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
 47: „eine Geburtstagsfeier“ (5,5x8,5)
 Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
 48: (wie Nr. 47) (5,5x8,5)
 Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
 49: „4. Advent“ (5,5x8,5)
 Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
 50: (wie Nr. 49) (5,5x8,5)
 Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
 51: „24.XII.1958“ (5,5x8,5)
 Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.
 52: (wie Nr. 51) (5,5x8,5)
 Fotograf: Schmitt & Schmitt, Boppard/Rh.

Material: Album: 18,5x25

Bemerkung: Aufnahmeort: Boppard

Motivik: Stadtbild Boppard, Säuglingsheim, Schwesternhaus

Fotografien: s/w, in Fotoecken fixiert

Bildunterschriften: nicht durchgängig, Kugelschreiber

Nummerierungen: bei der Verzeichnung, Bleistift

Album: (18,5x25), grünes Kunstleder,

im Rücken Schlaufenbindung mit Schnalle,

Aufschrift (vorn rechts): „Innere Mission Säuglingsheim Boppard“

Rechteinhaber: u.a.: Kettling & Krüger, Graph. Kunstanstalt, Schalksmühle i.W.

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 15

16

Evangelische Mädchenbildungsstätte „Lenzenheim“/Rheydt

Fotograf: unbekannt

1957-1961

1: „Ev. Mädchenbildungsstätte 'Lenzen heim' Rheydt Lenßenstr. 31“ (8x13) 2: (wie Nr. 1) (7x10)

3: „Morgenweg zur Berufsschule“ (6,5x9,5)

4: „Eßsaal und Festraum“ (6,5x9,5)

5: (wie Nr. 4) (6,5x9,5)

- 6 „Grundausbildungslehrgang 1957 /1958“
- „Gästenachmittag Advent 1957“ (6,5x9,5) (6,5x9,5)
- 7: „Adventsspiel 'Der helle Bote' 1957“ (6,5x9,5)
- 8: „Erntedankfest 1957“ (6,5x9,5)
- 9: „aus der Lehrküche“ (9,5x7)
- 10: (wie Nr. 9) (6,5x9,5)
- 11: (wie Nr. 9) (6,5x9,5)
- 12: (wie Nr. 9) (6,5x9,5)
- 13: „Beim Werken, Weben und Basteln“ (6,5x9,5)
- 14: (wie Nr. 13) (6,5x9,5)
- 15: „Kindergeburtstagstisch“ (6,5x9,5)
- 16: (wie Nr. 13) (6,5x9,5)
- 17: „Wandbehang 'Schweinehirt'“ (6,5x9,5)
- 18: „Krippenspiel“ (6,5x9,5)
- 19: „Weihnachtsfeier 1957“ (6,5x9,5)
- 20: „Märchenspiel 'Die natürliche Nachtigall'“ (9,5x6,5)
- 21: „Ein froher ...“ (9,5x6,5)
- 22: „bunter Abend 1958“ (6,5x9,5)
- 23: „Ausflug nach Dalheim 1. Mai 1958“ (9,5x6,5)
- 24: „Abschied vom Grundausbildungslehrgang 1957 /58“ (6,5x9,5)
- 25: „Das lustige Spiel 'Mak' im Mai 1958“ (9,5x6,5)
- 26: (wie Nr. 25) (9,5x6,5)
- 27: (wie Nr. 25) (9,5x6,5)
- 28: „Förderklasse für jugendliche Spätaussiedler“
- „Polnischer Volkstanz“ (6,5x9,5)
- 29: „Scharade 'Lenzenheim'“ (6,5x9,5)
- 30: „Das Spiel von den klugen und törichten Jungfrauen“ (7x10)
- 31: „Lehrkochen“ (7x10)
- 32: „Ein Sommerausflug ins Siebengebirge“ (7x10)
- 33: (wie Nr. 32) (5,5x8)
- 34: (wie Nr. 32) (9,5x6,5)
- 35: „Erstes Ehemaligentreffen im September 1958“
- „Adventstreffen 1958“ (7x10)
- 36: „Treppenhaus“ (7x10)
- 37: „'Hobellied'“ (7x10)
- 38: „Morgenkaffee“ (7x10)
- 39: „Weihnachtsfeier 1958“ (7x10)
- 40: (wie Nr. 39) (7x10)
- 41: (wie Nr. 39) (7x10)
- 42: „zur frohen Fahrt“ (6,5x9,5)
- 43: „Freizeit in Brüingsberg/Siebengebirge“ (7x10)
- 44: „Grundausbildungslehrgang 1959/60“ (7x10)
- 45: „Sommerfest 1959“ (7x10) (farbig)
- 46: (wie Nr. 45) (7x10) (farbig)
- 47: „Ferienzeit 1959 / Jugendburg Bielstein“ (7x10)
- 48: „Hohe Bracht“ (10x7)
- 49 : „Im Burghof“ (7x10)
- 50: „Abendsingen“ (7x10)

- 51 : „Abschied“ (10x7)
 52: „Große Fahrt nach Holland / Amsterdam u. Zandfort 1959“ (6,5x9,5) 53: (wie Nr. 52) (6,5x9 ,5)
 54: (wie Nr. 52) (7x10)
 55: (wie Nr. 52) (6,5x9 ,5)
 56: (wie Nr. 52) (7x10)
 57: „Werkausstellung Weihnachten 1959“ (7x10)
 58: (wie Nr. 57) (10x7)
 59 : (wie Nr. 57) (7x10)
 60: (wie Nr. 57) (7x10)
 61: „Weihnachtsfeier 1959“ (7x10)
 62: (wie Nr. 61) (7x10)
 63: (wie Nr. 61) (7x10)
 64: (wie Nr. 61) (7x10)
 65: „Werk- und Kochausstellung“ (7x10)
 66: (wie Nr. 65) (7x10)
 67: (wie Nr. 65) (7x10)
 68: „Tanz und Spiel beim bunten Abend 1960“ (6,5x9,5)
 69: „Wettspiel“ (6,5x9,5)
 70: „Märchenspiel 'Hans Spielmann'“ (6,5x9 ,5)
 71: „Mord auf der Wendeltreppe“ (10x7)
 72: „Bunter Abend im Februar 1960“ (10x7)
 73: (wie Nr. 72) (7x10)
 74: (wie Nr. 72) (7x10)
 75: „Zum bunten Abend 1 Glas Bowle“ (7x10)
 76: (wie Nr. 75) (10x7)
 77: (wie Nr. 75) (7x10)
 78: „Frühstückspause (6,5x9,5)
 79: „Großputz“ (6,5x9,5)
 80: „Konfirmation 1960“ (7x10)
 81: „Ehemaligentreffen im“ (7x10)
 82: (wie Nr. 81) (7x10)
 83: „Advent 1960“ (7x10)
 84: „Eifelfahrt Juni 1960 mit Ehemaligen“ (6,5x9,5)
 85: „Sonntagsausflug“ (7x10)
 86: „Adventsspiel 1960“ (6,5x9,5)
 87: „Konfirmation“ (fehlt)

Material: Album: 24x34

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 16

Jugendwohnheim Alt-Düsselthal / Lehrlingsheim Zoppenbrück

Fotograf: unbekannt

- 1: „Haus Alt-Düsselthal“ (12x16,5)
- 2: „Treppenaufgang“ (17x11,5)
- 3: „Blick in den Speisesaal“ (16,5x12)
- 4: „Die Liebe geht durch den Magen“ (9x13,5)
(Küchenarbeit)
- 5: „Guten Appetit!“ (12x17)
(Speisenausgabe)
- 6: „Gespräch am runden Tisch“ (11,5x17)
(zwei Lehrlinge in Unterhaltung, z.T. mit Pfeife)
- 7: „Plauderei!“ (9x13,5)
(drei Lehrlinge in Unterhaltung, z.T. mit Pfeife)
- 8: „Um die Meisterschaft!“ (8,5x15,5)
(zwei Lehrlinge beim Tischtennispiel)
- 9: „Im Werk- und Bastelraum“ (8,5x13,5)
(Lehrling an der Hobelbank)
- 10: „Im Wald u. auf der Heide“ (8,5x11,5) (farbig)
(Lehrlinge in Freizeitkleidung mit Akkordeonspieler)
- 11: „Wahre Freundschaft soll nicht wanken ...“ (8,5x11) (farbig)
(zwei Lehrlinge im Gespräch)
- 12: „Nach getaner Arbeit ist gut ruhen!“ (9,5x15)
(Lehrlinge sitzend im Halbkreis)
- 13: „Hobbys?“ (8x11)
(Lehrlinge bei Lötarbeiten)
- 14: „Denken und nicht reden!“ (9,5x13,5)
(zwei Lehrlinge beim Schachspiel)
- 15: „Weihnacht in Alt-Düsselthal“ (8x11)
- 16: (wie Nr. 15) (8x11)
- 17: „Wir feiern Silvester!“ (8x11)
- 18: (wie Nr. 17) (9,5x13,5)
- 19: „Unsere Hühner- und Schweinefarm!“ (11x16,5)
- 20: (wie Nr. 19) (11x16,5)
- 21: „Apfelernte in unserem Garten“ (13,5x8,5)
- 22: „Wir gratulieren unseren Hauseltern zur Silberhochzeit“ (9x12)
- 23: „Letzter Blick nach Alt-Düsselthal“ (15x9,5)
- 24: „Lehrlingsheim 'Haus Zoppenbrück'“ (11x16)
- 25: (Lehrlingsheim Haus Zoppenbrück, Straßenansicht)
- 26: (Innenhof)
- 27: (Häuserzeile)
- 28: (Innenhof)
- 29: (Haus, Gartenansicht)
- 30: (Innenhof Häuserzeile)
- 31: „Ein Gang durchs Haus“ (9,5x6,5)
(Lehrling beim Billardspiel)
- 32: (wie Nr. 31) (8x13)
- 33: (Mittagstisch im Lehrlingsheim) (8x13)
- 34: (wie Nr. 33) (6,5x9,5)

- 35: (in der Küche) (9,5x6,5)
 36: (Korrespondenz) (6,5x9,5)
 37: (Lektüre) (6,5x9,5)
 38: (Korrespondenz) (6,5x9,5)
 39: (Lektüre) (8x12,5)
 40: (zwei Lehrlinge beim Schachspiel) (8x12,5)
 41: (Lehrling in der Dunkelkammer) (11,5x16)
 42: „Ausfahrt und Zeltlager“ (8x12,5)
 43: (wie Nr. 42) (6,5x9,5)
 44: (wie Nr. 42) (6,5x9,5)
 45: (wie Nr. 42) (6,5x9,5)
 46: (wie Nr. 42) (6,5x9,5)
 47: (wie Nr. 42) (6,5x9,5)
 48: (wie Nr. 42) (6,5x9,5)
 49: (wie Nr. 42) (12x7,5)
 50: (wie Nr. 42) (6,5x9,5)
 51: (wie Nr. 42) (9,5x6,5)
 52: (wie Nr. 42) (7,5x12,5)
 53: (wie Nr. 42) (7,5x12,5)
 54: (wie Nr. 42) (6,5x9,5)
 55: (wie Nr. 42) (9,5x6,5)
 56: (wie Nr. 42) (9,5x6,5)
 57: (wie Nr. 42) (6,5x9,5)
 58: (wie Nr. 42) (6,5x9,5)

Material: Album: 31x23

Bemerkung: Aufnahmeort: Düsseldorf

Motivik: Leben im Jugendwohnheim Alt-Düsselthal / Lehrlingsheim Zoppenbrück

Fotografien: s/w und farbig, z.T. aufgeklebt, z.T. in Fotoecken fixiert,

Bildunterschriften. nicht durchgängig, blaue Tinte

Nummerierungen: bei der Verzeichnung, Bleistift

Album: (31x23), braunes Leder

Anlass: Geburtstagsgeschenk (möglicherweise zum 75. Geburtstag von Otto Ohl:
 28.7.1886 - 23.2.1973)

vgl. Widmung: „Herzliche Segenswünsche/ zum Geburtstag/ Jugendwohnheim
 Alt-Düsselthal / Lehrlingsheim Zoppenbrück / Düsseldorf, den 20.7.61“

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 17

18

Zeltlager für junge heimatlose Ausländer in Dorbaum / Ems

Fotograf: unbekannt

1964

1: „Ansicht des Lagers“ (11,5x17), 3 Blatt

2: „Nachts am Lagerfeuer“ (6,5x9,5)

-
- 3: (wie Nr. 2) (6,5x9,5)
 - 4: (wie Nr. 2) (6,5x9,5)
 - 5: (wie Nr. 2) (6,5x9,5)
 - 6: „Hobby: Die Theatergruppe spielt für die Lagermannschaft und für die besuchenden Eltern!“ (6,5x9,5)
 - 7: (wie Nr. 6) (6,5x9,5)
 - 8: (wie Nr. 6) (6,5x9,5)
 - 9: (wie Nr. 6) (6,5x9,5)
 - 10: (wie Nr. 6) (6,5x9,5)
 - 11: (wie Nr. 6) (6,5x9,5)
 - 12: (wie Nr. 6) (6,5x9,5)
 - 13: (wie Nr. 6) (6,5x9,5)
 - 14: „Wassersport- bei der Wärme eine Erholung besonderer Art!“ (6,5x9,5)
 - 15: (wie Nr. 14)(6,5x9,5)
 - 16: (wie Nr. 14) (6,5x9,5)
 - 17: (wie Nr. 14) (6,5x9,5)
 - 18: (wie Nr. 14) (6,5x9,5)
 - 19: (wie Nr. 14) (6,5x9,5)
 - 20: (wie Nr. 14) (6,5x9,5)
 - 21: (wie Nr. 14) (6,5x9,5)
 - 22: „Auswahl der Pferde für die Olympiade in Tokio“
 - 23: (wie Nr. 22) (6,5x9,5)
 - 24: (wie Nr. 22) (6,5x9,5)
 - 25: (wie Nr. 22) (6,5x9,5)
 - 26: „Kleine Gäste -Kinovorstellung“ (6,5x9,5)
 - 27: (wie Nr. 26) (6,5x9,5)
 - 28: (Jungengruppe) (6,5x9,5)
 - 29: „Ein Helfer bereitet sich für den nächsten Tag vor“ (6,5x9,5)
 - 30: „Jede Art Sport“ (6,5x9,5)
 - 31: (wie Nr. 30) (6,5x9,5)
 - 32: (wie Nr. 30) (6,5x9,5)
 - 33: (wie Nr. 30) (6,5x9,5)
 - 34: (wie Nr. 30) (6,5x9,5)
 - 35: (wie Nr. 30) (6,5x9,5)
 - 36: (wie Nr. 30) (6,5x9,5)
 - 37: (wie Nr. 30) (6,5x9,5)
 - 38: (wie Nr. 30) (6,5x9,5)
 - 39: (wie Nr. 30) (6,5x9,5)
 - 40: (wie Nr. 30) (6,5x9,5)
 - 41: (wie Nr. 30) (6,5x9,5)
 - 42: (wie Nr. 30) (6,5x9,5)
 - 43: (wie Nr. 30) (6,5x9,5)
 - 44: (wie Nr. 30) (6,5x9,5)
 - 45: (wie Nr. 30) (6,5x9,5)
 - 46: „Was gibt es heute zu essen? Speisezelt und Küche“ (6,5x9,5)
 - 47: (wie Nr. 46) (6,5x9,5)
 - 48: (wie Nr. 46) (6,5x9,5)
 - 49: (wie Nr. 46) (6,5x9,5)

- 50: (wie Nr. 46) (6,5x9,5)
51: (wie Nr. 46) (6,5x9,5)
52: „Allerlei frohes Spiel“ (6,5x9,5)
53: (wie Nr. 52) (6,5x9,5)
54: (wie Nr. 52) (6,5x9,5)
55: (wie Nr. 52) (6,5x9,5)
56: (wie Nr. 52) (6,5x9,5)
57: (wie Nr. 52) (6,5x9,5)
58: (wie Nr. 52) (6,5x9,5)
59: (wie Nr. 52) (6,5x9,5)
60: „Hobbygruppen der Mädchen“ (6,5x9,5)
61: (wie Nr. 60) (6,5x9,5)
62: „Rein Zelt! Alles muss sauber sein und seine Ordnung haben!“ (6,5x9,5)
63: (wie Nr. 62) (6,5x9,5)
64: (wie Nr. 62) (6,5x9,5)
65: (wie Nr. 62) (6,5x9,5)
66: „Gruppenwettkämpfe mit verschiedenen Aufgaben und verschiedenen Schwierigkeitsgraden“ (6,5x9,5)
67: (wie Nr. 66) (6,5x9,5)
68: (wie Nr. 66) (6,5x9,5)
69: (wie Nr. 66) (6,5x9,5)
70: „Nachtwanderung mit Abkochen im Freien“(6,5x9,5)
71: (wie Nr. 70) (6,5x9,5)
72: (wie Nr. 70) (6,5x9,5)
73: „Das Staatsbürgerliche Seminar. Referent: Jugendbildungssekretär Jürgen Karbaum“ (6,5x9,5)
74: (wie Nr. 73) (6,5x9,5)
75: (wie Nr. 73) (6,5x9,5)
76: „Teilnehmer am Erste-Hilfe-Kursus der Johanniter-Unfall-Hilfe“ (6,5x9,5)
77: (wie Nr. 76) (6,5x9,5), 2 Blatt
78: „Gottesdienste und Morgenandachten“ (6,5x9,5)
79: (wie Nr. 78) (6,5x9,5)
80: (wie Nr. 78) (6,5x9,5)
80a: (wie Nr. 78) (29,5x39,5) (Vergrößerung, Überformat)
81: „Abschied von Teilnehmern und Betreuern“ (6,5x9,5)
82: (wie Nr. 81) (6,5x9,5)
83: (wie Nr. 81) (6,5x9,5)
84: (wie Nr. 81) (6,5x9,5)
85: „Die Eltern besuchen uns!“ (12x17)
86: „Noch ein letztes Mal auf der Ems!“ (12x17)
87: „Sehen wir nicht zufrieden aus? Wir sind es auch!“ (12x17)
88: „Der Mittelpunkt des Lagers: Das Kreuz!“ (6,5x9,5)

Weitere Personen:

Karbaum, Jürgen (1964), Jugendbildungssekretär

Material: Album: 32x22,5

Bemerkung: Aufnahmeort: Ems

Motivik: Jugendzeltlager

Fotografien: s/w, vollflächig fixiert

Bildunterschriften: mss.

Nummerierungen: bei der Verzeichnung, Bleistift

Album: (32x22,5), Karton, im Rücken mit zwei grünen Schleifen gebunden

Anlass: keine Angabe

Bem.: div. Beilagen, u.a. Lagerleiter W.V. Kotylla (?) (14x9), Jungen-Kolonie wandert durch die Ems (18x13), (39,5x29,5) (Überformat); Speiseplan 16.-28.8.64, Zeitungsbericht

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 18

19

Dorbaum-Jugendzeltlager

Fotograf: unbekannt

1965

- 1: „Zum 9. Male scharen sich die Zelte um Dorbaum-Pappeln“ (7x13)
- 2: „Zelte im Wind und Regen ...“ (7x10)
- 3: „Warmwasseranlage und Duschen direkt an Ems ...“ (7x10)
- 4: „Eine vorzügliche Küche mit dem Meisterkoch Pan Bereza u. Helferinnen“ (7x10)
- 5: „Und Lagerteilnehmer! Jan Jaroszewicz's Frage: 'Warum sitze ich hier?' wurde Dorbaumphilosophie“ (10x7)
- 6: „Rosel Bala aus Essen-Kray beweist, dass auch Mädchen Bäume hochgehen können ...“ (7x10)
- 7: „Jürgen Karbaum (3.v.r.) mit Lagerteilnehmern an Warmwasseranlage“ (7x10)
- 8: „Müdigkeit am Morgen?“ (7x10)
- 9: „Westdeutsches Fernsehen entsandte ein Team nach Dorbaum am 27. Juli 65. In 'Hier und Heute' gab es einen Bericht am 28. Mr. Julian Barbour wurde 'ganz toll ausgequetscht', d.h. interviewt“ (7x10)
- 10: (wie Nr. 9) (10x7)
- 11: (wie Nr. 9) (10x7)
- 12: „Besucher kamen und gingen. Hier Herr Harder aus Düsseldorf. Er war der wahre Verantwortliche über Zeltlager 1965“ (7x10)
- 13: „J. Karbaum Lagerleiter f. die erste Hälfte, hatte bitter Not bei Abfahrt. Sein Fahrzeug wurde festgehalten“ (7x10)
- 14: (wie Nr. 13) (7x10)
- 15: „Mr. Jan Streat machte 'Verkleidungsfest' für Kinder mit 'Mysteriösen Spielen' wie 'Hypnotisieren' Raten usw. Es war laut genug und die Zuschauer amüsierten sich ganz außerordentlich. s. oben“ (7x10)
- 16: (wie Nr. 15) (7x10)
- 17: „Mr. Julian Basil Barbour. Er ist der König von Dorbaum. Sein Theaterstück 'Schweinehirt' fand eine fantastische Aufnahme der 3. Wiederaufführung. Es ging quer durch Dorbaum. Darsteller waren: Puchar als Kaiser Karl, Jakob als Kaiserin Carolin, Lenz als Prinzessin Susan, Dombrowski als Prinz Bubu u. Schweinehirt Urbanski als Kaiserl. Astronom Julius, Grönberg als Geheimrat Karbaum, Karlmanns Page und viele Schweine“ (10x7)

- 18: „Zuschauer, Licht und sonstige Beleuchtung von Autoscheinwerfern“ (7x10)
- 19: „Kaiserl. Paar (Puchar u. Jacob)“ (10x7)
- 20: „Kaiser von Dorbaum besteht, daß Prinzessin rasch heiratet. Doch diese besteht auf Probe. Wer durch ihre 'Fallen' geht soll sie heiraten.“ (7x10)
- 21: „Geheimrat gerät in eine Wasserfalle, Kaiserl. Astronom fällt in eine Grube.“ (7x10)
- 22: „Auch der Kaiser selber in eine andere Grube, davor sagt er: 'Es gibt doch Menschen, die nie hinschauen wohin sie treten!' Dann erscheint Prinz Bubu verkleidet als Schweinehirt. Er legt die Prinzessin durch einen künstlichen Vogel rein und das traurige Ende kann kommen.“ (7x10)
- 23: (wie Nr. 22) (7x10)
- 24: (wie Nr. 22) (7x10)
- 25: „Geschwommen wurde um die Wette. Es war ein langer fairer Kampf.“ (7x10)
- 26: (wie Nr. 25) (7x10)
- 27: „Fast excellent wäre alles abgelaufen, wenn nicht die Frage aufgetaucht hätte: 'Wo bleiben eigentlich die Urkunden von 1963?'“ (7x10)
- 28: „Es war ein Wink mit dem Zaunpfahl ... Die Lagerleitung wurde daran erinnert, daß es doch eine Grenze nach oben gibt in finanziellen Dingen und daher nicht alle Wünsche erfüllt werden können, auch selbst in Dorbaum nicht ...“ (7x10)
- 29: (wie Nr. 28) (7x10)
- 30: „Viel Wasser wurde durchgeschlagen. Es rauschte nur so. Es gab Staffel Freistil, Rückenschwimmen und crawl. Doch die Siegerin schwamm ohne viel Getue, sie kam glatt durchs Wasser am Kanal.“ (7x10)
- 31: (wie Nr. 30) (7x10)
- 32: (wie Nr. 30) (7x10)
- 33: „Army-boat war gut, doch wurde es von zwei Soldaten bewacht.“ (7x10)
- 34: (wie Nr. 33) (7x10)
- 35: „Ein Armee-Lorry nimmt die Langläufer zum Start 3 km weit.“ (7x10)
- 36: „Jürgen Nitschke aus Dortmund-Brechten gewinnt Langlauf für Jungen über 16.“ (7x10)
- 37: „Kurys gewann Langlauf für 14-16 J.“ (7x10)
- 38: „Vorbereitungen für Dorbaum Rennen. 1965 auf dem Polo-Platz.“ (7x10)
- 39: „Endlauf Start 1.“ (7x10)
- 40: „Endlauf (Gemischt) Start 2.“ (7x10)
- 41: „Endlauf Start 3.“ (7x10)
- 42: „Endlauf Start 4.“ (7x10)
- 43: „Kugelstoßen gewann H. Pietrczak aus Hagen.“ (7x10)
- 44: „Sergant Major E. Edwards brachte Fallschirmübungsgerät nach Poloplatz.“ (7x10)
- 45: „Als erster übte Edwards jun. Hier die Vorbereitungen.“ (7x10)
- 46: „Fahrt frei, Achtung!“ (7x10)
- 47: „Da hebt sich das Ganz ...“ (7x10)
- 48: „in eine luftige Höhe von ca. 30m.“ (7x10)
- 49: „Hier versucht Eddy Chylewski aus Hamm sich in der Luft zu halten. Die Landung war weich in die Brombeeren ...“ (7x10)
- 50: (wie Nr. 49) (7x10)
- 51: (wie Nr. 49) (7x10)
- 52: „Weiterer Fallschirmaspirant war Wolfgang Zoppeck aus Dortmund-Brechten.“

Beide bekamen Urkunden.“ (7x10)

53: (wie Nr. 52) (7x10)

54: „Sir Eric Edwards von dem Cheshire Regiment. Er war aber auch 'Mutter' für Dorbaum-Zeltlager 1965. Viele Extras wie Kuchen fast jeden II Tag, Boote, Fallschirm, Süßigkeiten, Verpflegungshilfe usw. Cheshire Regiment bekam eine Urkunde: für das allerbeste Regiment in Dorbaum-Geschichte von 100 glücklichen Kindern ...“ (10x7)

55: „Eines Morgens früh entdeckte Herr Janyszun, daß sein Wagen 'verschwunden' war. Es fand sich schnell wieder auf einer Plattform, das als Hindernis für Pferde diente. Daran hing ein Schild: 'I. Preis für Schatzsuchen-Rennen Dorbaum 65“ (7x10)

56: „Ei, welche Aufregung! Der Mann im Mond war da, stand noch auf dem Schild. Zum Schluß hoben Betreuer den Wagen behutsam auf die Erde zurück ...“ (7x10)

57: „Die vier Wochen waren viel schneller vorbei, als es im Kalender stand. Betreuer und Kinder sind 'endlich' Freunde geworden. Die Armee baut schon Zelte ab. Bauer Mayer fuhr Gepäck bis zum Bus. Adieu!“ (7x10)

58: (wie Nr. 57) (7x10)

59: (wie Nr. 57) (7x10)

60: „Das Sinnbild des Zeltlagers Dorbaum 65. End-Lagerfeuer. Es bleibt in Erinnerung ...“ (10x7)

Weitere Personen:

Edwards, Eric (1965), Sergeant Major

Material: Album: 24x20

Bemerkung: Aufnahmeort: Ems

Motivik: Jugendsommerfreizeit

Anlass: keine Angabe

Fotografien: s/w, mit Klebepunkten fixiert

Bildunterschriften: roter Buntstift

Nummerierungen: bei der Verzeichnung, Bleistift

Album: (24x20), Kunstleder, grau-weiß gemustert

Anlass: keine Angabe

Bem.: zahlreiche Fotos beigelegt (manche Motive evtl. zu Nr. 18 gehörig)

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 19

20

Ferien-Ausflugsfahrten für Kinder

Fotograf: unbekannt

o.D. (1965)

1: (Gebäudeansicht: Jugendherberge Hünxe?) (5,5x8), 2 Blatt

2: (Zeichnung: Duisburger Hafen) (10x13,5)

3: (Wasserrad Schloß Gartop) (5,5x8), 2 Blatt

4: (Tausendjährige Eiche: Schloß Gartop?) (5,5x8)

5: (Gruppe von Jungen beim Fröschefangen) (5,5x8)

- 6: (Jungen beim Baden im See) (5,5x8), 2 Blatt
 7: (wie Nr. 6) (5,5x8)
 8: (Jungen beim Eincremen mit Nivea-Sonnencreme) (5,5x8), 2 Blatt
 9: (Zeichnung: Holz sammeln) (10x13,5)
 10: (Jungen mit Betreuerin auf dem Nach-Hause-Weg) (5,5x8)
 11: (Jungengruppe als Fußballmannschaft) (5,5x8)
 12: (Jungen auf der Wanderung zur Wacholderheide) (8x5,5)
 13: (Hünxer Schleuse) (Fotodruck; 6,5x11)
 14: (Jungen winden Kränze aus Heidekraut) (5,5x8)
 15: (Abschiedsfest in der Jugendherberge Hünxe) (8x5,5)
 16: (wie Nr. 15)(8x5,5)
 17: (wie Nr. 15) (5,5x8)
 18: (wie Nr. 15) (5,5x8)
 19: (Würstchenschnappen beim Abschiedsfest) (5,5x8), 2 Blatt
 20: (wie Nr. 15) (5,5x8)
 21: (wie Nr. 15) (8x5,5)
 22: (wie Nr. 15) (8x5,5)
 23: (wie Nr. 15) (8x5,5)
 24: (Ansicht einer „begehbaren“ Modellstadt) (5,5x5,5)
 25: (Zeichnung: Straßenszene aus dem holländischen Veere) (10x14)
 26: (Überseeschiff mit Schlepper) (Fotodruck; 5,5x8)

Material: Album: 18x22,5

Bemerkung: Aufnahmeorte: u.a. Duisburg, Hünxe, Niederlande

Motivik: u.a. Duisburger Hafen, Schloß Gartop, Jugendherberge Hünxe, Veere (NL)

Fotografien: s/w, mit Klebepunkten fixiert, zwischen den Seiten ausführliche Kommentare der Kinder,

Nummerierungen: bei der Verzeichnung, Bleistift

Album: (18x22,5), Hartpappe, Leinen, im Rücken fadengebunden

Anlass: keine Angabe

Bem.: im Album Bleistift- bzw. Buntstiftzeichnungen

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 20

21

Otto Ohl Altenheim Düsseldorf-Garath

Fotograf: Hans Lachmann, Düsseldorf/Monheim, (s. Bestandsstempel auf Foto-rückseite)

1967

- 1: „Otto Ohl-Heim und Bonhoeffer-Kirche“ (12,5x17,5)
 2: (Gebäudeansicht) „Vom neu anzulegenden Garten aus“ (12,5x17,5)
 3: „Loggien an der Westseite“ (12,5x17,5)
 4: „In der Halle“ (12,5x17,5)
 5: (wie Nr. 4) (12,5x17,5)
 6: „Bei Tisch“ (12,5x17,5)

- 7: „Anfänge einer Bibliothek“ (17,5x12,5)
- 8: „Das Zimmer mit dem Fernsehschirm“ (12,5x17,5)
- 9: „Heimleiter Benner mit seiner Sekretärin“ (17,5x12,5)
- 10: „Einzelzimmer“ (17,5x12,5)
- 11: „Ehepaar im Doppelzimmer“ (17,5x12,5)
- 12: „Zimmer zu Zweit“ (12,5x17,5)
- 13: „Schwester Gudrun im Arztzimmer“ (12,5x17,5)
- 14: „Medikamente werden ausgegeben“ (12,5x17,5)
- 15: „In der Pflegeabteilung“ (12,5x17,5)
- 16: „Übertragung von Plattenmusik und von Gottesdiensten der Bonhoeffer-Gemeinde in die Pflegeabteilung“ (17,5x12,5)
- 17: „In der Küche“ (12,5x17,5)
- 18: „Die Waschautomaten“ (12,5x17,5)
- 19: „An der Wäschemangel“ (12,5x17,5)
- 20: „Beschäftigungstherapie“ (Bewohner harkt das Blumenbeet) (17,5x12,5)
- 21: „Herzlich Willkommen“ (17,5x12,5)
- 22: „Am Tage der Einweihung 9.3.1967“ (12,5x17,5)
- 23: Beigeordneter Dr. Dickmann, Dr. Flehinghaus, Diakoniepfarrer Schmittat bei der Einweihungsfeier am 9.3.1967 (12,5x17,5)
- 24: „D.Dr.med.h.c. Otto Ohl und Dr. Flehinghaus nach der Namengebung“ (17,5x12,5)
- 25: „D.Dr.med.h.c. Otto Ohl bei seiner Ansprache“ (12,5x17,5)
- 26: „Die 'Prominenz' bei der Einweihungsfeier“ (12,5x17,5)
- 27: „Die schon eingezogenen Bewohner sind bei der Hauseinweihung dabei“ (12,5x17,5)
- 28 : „Heim mit Bonhoeffer-Kirche“ (12,5x17,5)

Weitere Personen:

- Ohl, Otto (1967)
- Flehinghaus, Otto (1967)
- Dickmann (1967), Beigeordneter
- Schmittat (1967), Diakoniepfarrer

Material: Album: 24,5x23

Bemerkung: Aufnahmeort: Düsseldorf

Motivik: Leben im Altersheim

Fotografien: s/w, mit Klebepunkten fixiert,

Bildunterschriften: schwarze Tusche

Nummerierungen: bei der Verzeichnung, Bleistift

Album: (24,5x23), braunes Leder

Anlass: Geburtstagsgeschenk für Otto Ohl (vgl. Widmung):

Herrn D.Dr. med. h.c. Otto Ohl, dem Namenspatron unseres jüngsten, des fünften Altenheimes in Düsseldorf-Garath, des Otto-Ohl-Heimes, mit herzlichen Segenswünschen zum 81. Geburtstag überreicht vom Evangelischen Gemeindedienst (Innere Mission u. Hilfswerk) im Kirchenkreisverband Düsseldorf Düsseldorf, 28. Juli 1967

Otto Flehinghaus, Vorsitzender; Schmittat, Diakoniepfarrer und Leiter des Evangelischen Gemeindedienstes

Rechteinhaber: Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland /Hans Lachmann

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 21

22

15. Deutscher Evangelischer Kirchentag, Düsseldorf

Fotograf: keine Angabe

1973

1: Informationsstand Suchtkrankenhilfe (8,5x12)

2: (wie Nr. 1) (6x9)

3: (wie Nr. 1) (8,5x12)

4: (wie Nr. 1) (6x9)

5: (wie Nr. 1) (8,5x12)

6: (wie Nr. 1) (6x9)

7: (wie Nr. 1) (12x8,5)

8: Teilnehmer vor Infostand (9x6)

9: (wie Nr. 1) (8,5x12)

10: (wie Nr. 1) (6x9)

11: (wie Nr. 1) (8,5x12)

12: (wie Nr. 1) (6x9)

13: (wie Nr. 1) (8,5x12)

14: (wie Nr. 1) (9x6)

15: Infotisch mit Broschüren (8,5x12)

16: Diaprojektion (8,5x12)

17: Teilnehmerin vor Infostand (6x9)

18: Schwestern am Infotisch (6x9)

19: Teilnehmerinnen am Infotisch (6x9)

20: Diaprojektion (6x9)

Material: Album: 19x15

Bemerkung: Aufnahmeort: Düsseldorf

Motivik: Tagungsatmosphäre

Fotografien: s/w und farbig, vollflächig aufgeklebt

Bildunterschriften: gedruckte, ausgeschnittene und aufgeklebte Kommentare

Nummerierungen: bei der Verzeichnung, Bleistift

Album: (19x15), blaues Kunstleder, (vorn) eingeklebtes Kirchentagsmotto: „nicht vom Brot allein“

Anlass: Kirchentagsdokumentation des Gesamtverbandes für Suchtkrankenhilfe im Diakonischen Werk der EKD

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 22**

23

Bergische Diakonie Aprath

Fotograf: keine Angabe

1978

1: Gesamtansicht Wülfrath Oberdüssel (12,5x17)

2: „Haus Eben-Ezer“ (8,5x12,5)

3: „Haus Erfurthweg 16“ (8,5x12,5)

- 4: „Werkstattbetriebe und Garagen“ (8,5x12,5)
- 5: „Verwaltung“ (8,5x12,5)
- 6: „Haus Bäumchen“ (8,5x12,5)
- 7: „Gut Langensiepen“ (8,5x12,5)
- 8: „Haus Stark/ Koxhof“ (8,5x12,5)
- 9: „Neubau Haus Birke“ (8,5x12,5)
- 10: „Maria-Schniewind-Heim“ (8,5x12,5)
- 11: „Haus Buche“ (8,5x12,5)
- 12: „Lehrschwimmhalle“ (8,5x12,5)
- 13: „Sport- und Gemeinschaftshalle“ (8,5x12,5)
- 14: „Gutshof“ (8,5x12,5)
- 15: „Landarbeiterhaus“ (8,5x12,5)
- 16: „Angestelltenhaus“ (8,5x12,5)
- 17: „Scheunen- und Stallgebäude“ (8,5x12,5)
- 18: „Heilpädagogisch-psychotherapeutisches Zentrum - Fachklinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie“ (2 Fotos als Panoramabild, je 8,5x12,5)
- 19: „Bergisches Kindersanatorium“ (8,5x12,5)
- 20: „Haus Igel/ Haus Schnecke“ (8,5x12,5)
- 21: „Schulgebäude II“ (8,5x12,5)
- 22: „Haus Erfurth“ (8,5x12,5)
- 23 : „Haus Sonne“ (8,5x12,5)
- 24: „Wohngruppe Goltzstrasse“ (8,5x12,5)
- 25: „Wohngruppe Oberdüsselerweg“ (8,5x12,5)
- 26: „Haus Fichte“ (8,5x12,5)
- 27: „Haus 'von-der-Heyden““ (8,5x12,5)
- 28: „Otto-Ohl-Haus“ (8,5x12,5)
- 29: „Haus Heindersdorff“ (8,5x12,5)
- 30: „Wohnhaus/ ehem. Wirtschaftsgebäude“ (8,5x12,5)
- 31: „Leitungshäuser Schönefelderweg“ (8,5x12,5)
- 32: „Angestelltenhaus/ ehem. Pfarrhaus“ (8,5x12,5)
- 33: „Fachschule für Sozialpädagogik-Sonder- und Heilpädagogik“, Strassburgerstrasse Wuppertal-Elberfeld (8,5x12,5)
- 34: „Haus Eckart, Strassburgerstrasse Wuppertal-Elberfeld“ (12,5x8,5)
- 35: „Übergangshaus Lucasstrasse, Wuppertal“ (8,5x12,5)
- 36: „Wohnheim Unterstrasse, Wuppertal“ (8,5x12,5)
- 37: „Kinderheim Bensberg-Moitzfeld /ehem. Gut 'An der Linde““ (8,5x12,5)
- 38: „Gruppenhaus, Lehrlingsheim, Bensberg-Moitzfeld“ (8,5x12,5)
- 39: „Neubau Kinderheim, Bensberg-Moitzfeld“ (8,5x12,5)
- 40: „Kirche, Oberdüssel“ (12,5x8,5)

Material: Album: 29x24,5

Bemerkung: Aufnahmeorte: Aprath, Bensberg, Wuppertal

Aufnahmedatum: 1978

Motivik: Gebäudeansichten Bergische Diakonie Aprath mit Aussenstellen in Wuppertal-Elberfeld und Bensberg-Moitzfeld

Fotografien: farbig, hinter transparenter Haftfolie fixiert

Bildunterschriften: mss., sehr ausführlich (beinahe eine kleine Geschichte der Bergischen Diakonie Aprath)

Nummerierungen: bei der Verzeichnung, Bleistift

Album: (29x24,5), grünes Kunstleder, Aufschrift: „Photo Album“, Innenseite vorn: Luftbild (ca. 1968), Zeichnung Aprath und Erläuterung Innenseite hinten: Lageplan der Häuser in Wülfrath Oberdüssel

Anlass: keine Angabe

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 23

24

Zentrale Verwaltungsgebäude von Innerer Mission und Diakonischem Werk Rheinland

Fotograf: u.a. Hans Lachmann (Nr. 3)

1919, 1937, 1966

1: Haus Lipses, Langenberg, Hauptstraße (12x17)

2: Langenberg, Grünstraße 1 (12x17)

3: Haus der Diakonie, Düsseldorf, Lenaustraße 41

Material: Album, Karton: 25x31,5

Bemerkung: Aufnahmeorte: Langenberg, Düsseldorf

Motivik: Gebäudeansichten

Fotografien: s/w mit je zwei Negativen

Bildunterschriften: mss., aufgeklebt

Album: (25x31,5), Karton

Anlass: keine Angabe

Bem.: vgl. Nr. 150

Rechteinhaber: u.a. Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland /Hans Lachmann

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 24

25

Haus der Diakonie: Richtfest

Fotograf: keine Angabe

1965

1: Festversammlung blickt nach oben (7x10)

2: Richtkranz (10x7)

3: Festversammlung (7x10)

4: Verlesung des Richtspruchs (7x10)

5: Ansprache Otto Flehinghaus (10x7)

Material: Lose-Blatt-Sammlung

Bemerkung: Aufnahmeort: Düsseldorf, Lenaustraße 41

Motivik: Richtfest Verwaltungsgebäude

Fotografien: s/w, ohne Kleber auf Pappkarton fixiert

Bildunterschriften: fehlen

Nummerierungen: vorgefunden

Lose-Blatt-Sammlung

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 25

26

Haus der Diakonie: Betriebsausflug

Fotograf: keine Angabe

1965

- 1: Villa Krupp, davor Flaggenparade (7x10)
- 2: Blick von oben auf die Ruhr (7x10)
- 3: Kaffeetisch (v.l. Erika Krebs, Helga Schostag, Sigrid Mauritz) (7x10)
- 4: (wie Nr. 3) (7x10)
- 5: (fehlt)
- 6: (fehlt)
- 7: (fehlt)
- 8: Vier Teilnehmer im Halbkreis sitzend, v.l.n.r.: Dipl. Kfm. Koßmann (Leiter der Prüfungsgesellschaft), Eichholz, Meyer-Bothling, von Staa (7x10)
- 9: versch. Teilnehmer im Gespräch (7x10) (l.h. Karin Bergerhoff)
- 10: Teilnehmer beim Spiel „Blind Malen“ (10x7)
- 11: (wie Nr. 10) (10x7)
- 12: (wie Nr. 10) (10x7) (r. M. Kulifay)
- 13: Versch. Teilnehmer im Gespräch (7x10) (v.r. Friedel Heinen)
- 14: (wie Nr. 13) v.l.n.r.: M. Kulifay, A. Eggert, W. Eichholz, von Staa, Anneliese Becker, eine Sekretärin (7x10)
- 15: (wie Nr. 14) v.l.n.r.: Kulifay, Eggert, Eichholz, von Staa, Becker,? (7x10)
- 16: Am Tisch (7x10) (v.l. F. Heinen, Pfr. Esser, Arthur Braun, Erika Krebs)
- 17: (v.l. Arthur Braun, Erika Krebs, Sigrid Mauritz, Else Schumacher) (7x10)
- 18: Versch. Teilnehmer am Tisch (7x10)
- 19: Garderobengespräche (7x10)
- 20: Otto Flehinghaus (v.l.) im Gespräch mit Karin Bergerhoff (7x10)
- 21: (fehlt)
- 22: Teilnehmer bei Bier, Zigarette und Zigarre (v.r.n.l.: Hans Harder, Koßmann)

Weitere Personen:

- von Staa, Friedrich-Wilhelm (1965)
- Meyer-Bothling, Elisabeth (1965)
- Krebs, Erika (1965)
- Bergerhoff, Karin (1965)
- Schostag, Helga (1965)
- Harder, Hans (1965)
- Kulifay, M. (1965)
- Eichholz, W. (1965)
- Braun, Arthur (1965)

Material: Lose-Blatt-Sammlung

Bemerkung: Aufnahmeort: Essen
 Motivik: Betriebsausflug nach Essen/Ruhr
 Fotografien: s/w, mit Fotoecken auf starkem Papier fixiert
 Bildunterschriften: ausführlich
 Nummerierungen: vorgefunden
 Lose-Blatt-Sammlung
 Anlass: Dokumentation Betriebsausflug nach Essen

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 26

27

Jahrestagung „Innere Mission und Hilfswerk“ in Koblenz

Fotograf: keine Angabe

1965

- 23: (Otto Flehinghaus im Gespräch mit?) (7x10)
- 24: (fehlt)
- 25: (Otto Ohl im Gespräch mit?) (7x10)
- 26: (Ansprache Otto Flehinghaus) (10x7)
- 27: (Am Wahl- bzw. Begrüßungstisch) (10x7)
- 28: (3 Teilnehmer am Kaffeetisch) (7x10)
- 29: (4 Teilnehmer im Gespräch, sitzend) (7x10) (2.v.l.: A. Eggert)
- 30: (3 Teilnehmer im Gespräch, stehend) (10x7)
- 31: (Am Begrüßungstisch) (7x10)
- 32: (Kuchen wird serviert) (7x10) (v. Anneliese Becker)
- 33: (Teilnehmer bei Kaffee und Kuchen) (7x10)
- 34: (3 Herren am Kaffeetisch) (7x10)
- 35: (Blick auf das Podium der Koblenzer Festhalle) (7x10)
- 36: (Rhein-Mosel-Halle, Koblenz, Außenansicht) (7x10)
- 37: (Zeitschrift diakonie als Schaufensterauslage) (10x7)
- 38: (Koblenzer Festhalle, Außenansicht) (7x10)
- 39: (wie Nr. 38) (7x10)
- 40: (wie Nr. 38) (7x10)
- 41: (wie Nr. 38) (7x10)
- 42: (wie Nr. 38) (7x10)
- 43: (wie Nr. 38) (7x10)
- 44: (wie Nr. 38) (7x10)
- 45: (wie Nr. 38) (7x10)

Weitere Personen:

Ohl, Otto

Flehinghaus, Otto

Material: Lose-Blatt-Sammlung

Bemerkung: Aufnahmeort: Koblenz
 Motivik: Teilnehmer im Gespräch
 Fotografien: s/w, mit Fotoecken auf dickem Papier fixiert
 Bildunterschriften: fehlen
 Nummerierungen: vorgefunden
 Lose-Blatt-Sammlung
 Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 27

28

Haus der Diakonie: Betriebsausflug

Fotograf: H.J. Holzhauer, Duisburg, Wanheimer Str. 139 (vgl. Notiz auf Negativtasche) und Schumacher (s. Negative zu Nr. 23)

o.D. (1966)

Ho 2: (vor dem Ausflugslokal) (7x10)
 Ho 8: (Teilnehmer im Gespräch, auf einem Ausflugsschiff) (7x10) (v.l.: Simon, J. Meeßen)
 Ho 1: (fehlt) (7x10)
 Ho 6: (von Staa und Eichholz) (7x10)
 Ho 16: (im Ausflugslokal, v.l.: Walter Kielhorn, Wolf Eichholz) (7x10)
 Ho 4: (F. Heinen, Erika Krebs)
 Ho 29a: (fehlt)
 Ho 25a: (auf dem Ausflugsdampfer)
 Ho 27a: (wie Nr. 29a) (10x7)
 Ho 33a: (wie Nr. 29a) (10x7) (v.r. Rudolf Winkler, v.Staa, Heinen)
 Ho 12: (Bootspartie) (10x7)
 Ho 10: (wie Nr. 12) (10x7)
 Ho 14: (wie Nr. 12) (7x10)
 Ho 31a: (wie Nr. 12) (7x10)
 Ho 17a: (wie Nr. 12) (7x10) (stehend: M.Kulifay, hinten: Konstantin Lajios)
 Ho 39a: (wie Nr. 12) (7x10) (am Ruder: Inge Grünwald)
 Ho 41a: (? im Gespräch mit Arthur Braun, Rheinische Gesellschaft) (7x10)
 Ho 24: (Teilnehmer beim Minigolf) (10x7)
 Ho 28: (Eichholz beim Minigolf) (1 0x7)
 Ho 35a: (Mitarbeiterin Schumacher, am Ufer sitzend) (7x10)
 Ho 20: (fehlt)

Weitere Personen:

von Staa, Friedrich-Wilhelm (o.D. (1966))
 Eichholz, Wolf (o.D. (1966))
 Kielhorn, Walter (o.D. (1966))
 Heinen, F. (o.D. (1966))
 Krebs, Erika (o.D. (1966))
 Winkler, Rudolf (o.D. (1966))
 Kulifay, M. (o.D. (1966))

Lajos, Konstantin (o.D. (1966))

Braun, Arthur (o.D. (1966))

Material: Lose-Blatt-Sammlung

Bemerkung: Aufnahmeort: Duisburg (Hafenrundfahrt, Rheinpartie)

Motivik: Betriebsausflug

Fotografien: s/w, mit Fotoecken auf dickem Papier fixiert

Bildunterschriften: fehlen

Nummerierungen: vorgefunden, Springnummern (nach den Negativen)

Lose-Blatt-Sammlung

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: H.J. Holzhauer, Duisburg, Wanheimer Str. 139; Schumacher (s. Negative zu Nr. 23)

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 28

29

Haus der Diakonie: Betriebsausflug nach Rheydt

Fotograf: Schumacher (vgl. Notiz auf Negativtasche)

o.D. (1967)

13: (Teilnehmer beim Bier) (7x10) (2.v.r. Rudi Winkler)

73: (Teilnehmerin und Daniel Becker beim Verkleidungsspiel) (10x7)

Ho 34: (wie Nr 73) (10x7)

63: (wie Nr 73) (10x7)

71: (wie Nr 73) (10x7)

65: (fehlt)

5: (Dr. Michaelis beim Solovortrag) (10x7)

9: (Margarete Kulifay beim Solovortrag) (10x7)

45: (4 Teilnehmer beim Gesangsvortrag) (7x10) (Dr. Michaelis, Elisabeth Gurland, Harder, Kielhorn)

19: (fehlt)

50: (fehlt)

57: Teilnehmergruppe bei Bier und Zigarette, v.r.n.l.: von Staa, Flehinghaus, Eichholz, Anneliese Becker

25: (3 Teilnehmerinnen beim Gesangsvortrag) (7x10) (v.l. E.Gurland)

3: (griechischer Sozialarbeiter mit Gitarre) (7x10)

Ho 30: (wie Nr. 3) (1 0x7)

15: (wie Nr. Ho 30) (1 0x7)

53: (v.l.: Sigrid Mauritz, Dr. Michaelis) (7x10)

21: (Teilnehmergruppe) (7x10)

23: (fehlt)

11: (fehlt)

43: (fehlt)

7: (Teilnehmergruppe) (7x10)

35: (Teilnehmergruppe) (7x10)

33: (Teilnehmergruppe) (7x10)
 51 : (Teilnehmergruppe) (7x10)

Weitere Personen:

von Staa, Friedrich-Wilhelm (o.D. (1967))
 Winkler, Rudi (o.D. (1967))
 Michaelis (o.D. (1967))
 Kulifay, Margarete (o.D. (1967))
 Eichholz (o.D. (1967))
 Harder (o.D. (1967))
 Kielhorn (o.D. (1967))
 Gurland, Elisabeth (o.D. (1967))
 Becker, Anneliese (o.D. (1967))

Material: Lose-Blatt-Sammlung

Bemerkung: Aufnahmeort: Rheydt

Motivik: Betriebsausflug

Fotografien: s/w, mit Fotoecken auf dickem Papier fixiert

Bildunterschriften: fehlen

Nummerierungen: vorgefunden, Springnummern (nach den Negativen)

Lose-Blatt-Sammlung

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: Schumacher (vgl. Notiz auf Negativtasche)

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 29

30

Haus der Diakonie: Flug nach Berlin

Fotograf: Schumacher (vgl. Notiz auf Negativtasche)

1966

11a: (Albrecht Eggert, Margarete Kulifay bei der Mahlzeit im Flugzeug) (7x10)

5a: (Blick in den Passagierraum, vorn r.: Käthe Liedtke) (7x10)

3a: (v.l. Else Schumacher,?) (7x10)

15a: (Blick in den Passagierraum) (7x10)

13a: (Blick auf einen Propeller) (7x10)

17a: (wie Nr. 13a) (7x10)

Weitere Personen:

Eggert, Albrecht (1966)
 Kulifay, Margarete (1966)
 Liedtke, Käthe (1966)

Material: Lose-Blatt-Sammlung

Bemerkung: Aufnahmeort: im Flugzeug

Motivik: Bordatmosphäre

Fotografien: s/w, mit Fotoecken auf dickem Papier fixiert,

Bildunterschriften: fehlen

Nummerierungen: vorgefunden, Springnummern (nach den Negativen)

Lose-Blatt-Sammlung

Anlass: Dokumentation, vermutlich Patenschaftstreffen in der DDR

Rechteinhaber: Schumacher (vgl. Notiz auf Negativtasche)

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 30

31

Abschiedsfeier Anneliese Becker

Fotograf: keine Angabe

1966

- 1: (fehlt) (7x10)
- 2: (Dr. Flehinghaus und Frau Becker beim Anstoßen der Gläser) (7x10)
- 3: (Becker neben Otto Ohl) (7x10)
- 4: (Ansprache Dr. Flehinghaus) (7x10)
- 5: (Dr. Flehinghaus steckt Frau Becker eine Ehrennadel an) (7x10)
- 6: (Becker und Ohl beim Anstoßen der Gläser) (7x10)
- 7: (Becker erhält ein Geschenk) (7x10)
- 8: (Ehrenpodium mit Ohl, Becker, Dr. Flehinghaus, ?) (7x10) (v.r. Ruth Vogel)
- 9: (Verabschiedung, gute Wünsche) (7x10)
- 10: (Becker mit Saftglas vor Weihnachtsbaum) (10x7)

Weitere Personen:

Ohl, Otto (1966)

Flehinghaus (1966)

Becker, Anneliese (1966)

Material: Lose-Blatt-Sammlung

Bemerkung: Aufnahmeort: Düsseldorf, Rolandsburg

Motivik: Abschiedsfeier

Fotografien: s/w, mit Fotoecken auf Papier fixiert

Bildunterschriften: fehlen

Nummerierungen: bei der Verzeichnung

Anlass: Dokumentation

Bem.: die meisten Negative liegen vor

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 31

32

Haus der Diakonie: Betriebsausflug nach Duisburg

Fotograf: keine Angabe

1967

- 1/1 : (leitender Mitarbeiter des Zoos beim Vortrag) (10x7)
- 1/3 : (Elephantengehege) (7x10)

- 1/5 : (Elephantengehege) (7x10)
 1/7 : (Kind auf großer Schildkröte) (1 0x7)
 1/9 : (Kakadu) (10x7)
 1/11 : (v.l.: Annegret Schilling, Margarete Wrede) (10x7)
 1/13 : (Affengehege) (7x10)
 1/15: (Teilnehmerin) (10x7)
 1/17: (Teilnehmerin) (10x7)
 1/19: (Teilnehmer vor dem Gehege der Raubkatzen) (7x10)
 1/21: (Raubkatze) (7x10)
 I/23: (Teilnehmer auf Ruhebänk) (7x10)
 I/25: (wie Nr. I/23) (7x10) (v.r. Inge Grünwald)
 I/27: (wie Nr. I/23) (7x10)
 I/29: (wie Nr. I/23) (7x10) (v.l. Gerda Brann, r.a. Johannes Meeßen)
 I/31: (wie Nr. I/23) (7x10)
 I/33: (wie Nr. I/23) (7x10)
 I/35: (fehlt)
 I/37: (Affenvorführung) (7x10)
 I/39: (wie Nr. I/37) (7x10)
 I/41: (Auf dem Ausflugsdampfer) (7x10) (v.l.? Schumacher)
 II/1: (Auf dem Ausflugsdampfer/ Rheinpartie) (7x10)
 II/3: (wie Nr. II/1)
 II/5: (wie Nr. II/1)
 II/7: (wie Nr. II/1)
 II/9: (wie Nr. II/1; r.: Dr. Seifert)
 II/11: (wie Nr. II/1)
 II/13: (wie Nr. II/1)
 II/15: (wie Nr. II/1)
 II/17: (Auf dem Ausflugsdampfer/Polonaise/Tanz) (7x10)
 II/19: (wie Nr. II/17)
 II/21: (wie Nr. II/17)
 II/23: (wie Nr. II/17)
 II/25: (wie Nr. II/17)
 II/27: (wie Nr. II/17)
 II/29: (wie Nr. II/17)
 II/31: (Auf dem Ausflugsdampfer/ Verschnaufpause) (7x10)
 II/33: (Auf dem Ausflugsdampfer/ Blick aufs Wasser) (7x10)
 II/35: (Auf dem Ausflugsdampfer/ Tanz und Musik) (7x10)
 II/37: (Auf dem Ausflugsdampfer /Tanz und Musik) (10x7) (r.: F.Heinen)
 II/39: (Gruppe beim Verlassen des Schiffs) (7x10)
 II/41: (Schiff nach dem Anlegen) (7x10)
 II/43: (Gruppe beim Verlassen des Schiffs) (7x10)
 II/45: (Gruppe beim Verlassen des Schiffs) (7x10)
 II/47: (Gruppe mit Dr. Eichholz beim Verlassen des Schiffs) (10x7)
 II/49: (Gruppe mit Dr. Eichholz beim Verlassen des Schiffs) (10x7)

Doubletten:

- I/11,2: (zwei Teilnehmerinnen) (10x7)
 II/31,2: (Auf dem Ausflugsdampfer/ Verschnaufpause) (7x10)

I/29,2: (Teilnehmer auf Ruhebänk) (7x10)
 II/39,2: (Gruppe beim Verlassen des Schiffs) (7x10)
 II/17,2: (Auf dem Ausflugsdampfer/ Promenade/Tanz) (7x10)
 II/41,2: (Schiff nach dem Anlegen) (7x10)
 II/7,2: (Auf dem Ausflugsdampfer/ Rheinpartie) (7x10)

Weitere Personen:

Seifert (1967)

Material: Lose-Blatt-Sammlung

Bemerkung: Aufnahmeort: Duisburger Zoo

Motivik: Zoobesuch, Rheinpartie

Fotografien: s/w, mit Fotoecken auf Papierbögen fixiert

Bildunterschriften: fehlen

Nummerierungen: vorgefunden, Springnummern (nach den Negativen)

Lose-Blatt-Sammlung

Anlass: Dokumentation

Bem.: zwei Filme (Negative), Teilnehmerlisten für Bilderbestellungen

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 32

33

Haus der Diakonie: Betriebsausflug nach Bochum-Hohensyburg

Fotograf: keine Angabe

1968

2: (Teilnehmer beim Rollenspiel) (7x10)
 4: (Gemütliche Runde, 2.v.l. Johannes Meeßen, r. Werner Welling) (7x10)
 6: (fehlt)
 50: (Erika Krebs beim Vortanzen) (7x10)
 52: (Else Schumacher beim Eierlauf) (10x7)
 54: (Werner Welling, Margarete Kulifay) (10x7)
 64: (Adelhart Gottschau, W. Welling, auf der Tanzfläche) (10x7)
 66: (fehlt)
 68: (fehlt)

Weitere Personen:

Welling, Werner (1968)

Krebs, Erika (1968)

Gottschau, Adelhart (1968)

Kulifay, Margarete (1968)

Material: Lose-Blatt-Sammlung

Bemerkung: Aufnahmeort: Bochum

Motivik: Gemütliches Beisammensein

Fotografien: s/w, mit Fotoecken auf Papierbögen fixiert

Bildunterschriften: fehlen

Nummerierungen: vorgefunden, (Springnummern) nach den Negativen
 Lose-Blatt-Sammlung
 Bem.: Negative vorhanden, Teilnehmerliste für Bilderbestellungen

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 33

34

Studienreise ökumenischer Stipendiaten durch die rheinische Landeskirche

Fotograf: Hans Lachmann (s. Bestandsstempel auf Fotorückseite)

1967

- 1: (Ankunft Düsseldorf) (fehlt) (16x24) (Lachmann 5a /7433)
- 2: (Zeche Walsum) (fehlt) (16x24) (Lachmann 28a /7435)
- 3: (Zeche Walsum) (16x24)
- 4: (Zeche Walsum) (15,5x24)
- 5: (Kindergarten der Ev. Melanchthon-Gemeinde) (17,5x23,5)
- 6: (wie Nr. 5) (fehlt) (16,5x24)
- 7: (wie Nr. 5) (17,5x23,5)
- 8: (wie Nr. 5) (16,5x23,5) (Mitte: Dr. Hans-Otto Hahn, DW EKD)
- 9: (wie Nr. 5) (17,5x24)
- 10: (Seminar für kirchl. Dienste) (fehlt) (17x23,5)
- 11: (Orthodoxe Kirche Düsseldorf) (15,5x24)
- 12: (wie Nr. 11) (17x23,5)
- 13: (wie Nr. 11) (17x24)
- 14: (wie Nr. 11) (18x24)
- 15: (Restaurant „Bosna“ Düsseldorf) (18x24)
- 16: (Michaelshoven Köln) (23,5x18)
- 17: (Kinder- und Jugendheim Wolf/Mosel) (24x18)
- 18: (wie Nr. 17) (16x23,5)
- 19: (wie Nr. 17) (24x16,5)
- 20: (Weinprobe Winningen/Mosel) (17,5x23,5)
- 21: (wie Nr. 20) (17x23,5)
- 22: (wie Nr. 20) (23,5x17)
- 23: (wie Nr. 20) (17x23,5)
- 24: (wie Nr. 20: Direktor von Staa mit Teilnehmerin) (23,5x18)
- 25: (wie Nr. 20: afrikanischer Besucher im Gespräch mit Margarete Kulifay) (23,5x18)
- 26: (Besucher als Zuhörer während einer Veranstaltung) (23,5x17,5)
- 27: (indischer? Besucher) (24x17)
- 28: (afrikanischer Besucher) (24x16)
- 29: (lateinamerikanischer? Besucher) (24x17)
- 30: (vietnamesischer? Besucher) (23,5x17,5)
- 31: (zwei Teilnehmer der Delegation im Gespräch) (23,5x17,5)

32: (Fest, am Tisch v.l.n.r.: Albrecht Eggert, Margarete Kulifay) (8x13)

33: (Rundtanz: 3.v.r.: Margarete Kulifay) (8x13)

Weitere Personen:

Hahn, Hans-Otto (1967)

von Staa, Friedrich-Wilhelm (1967)

Kulifay, Margarete (1967)

Eggert, Albrecht (1967)

Material: Lose-Blatt-Sammlung

Bemerkung: Aufnahmeort: Düsseldorf, Mosel u.a.

Motivik: Besuche in Kindergärten u.a., gemütliches Beisammensein

Fotografien: s/w, mit Fotoecken auf Karton fixiert

Bildunterschriften: nicht durchgängig

Nummerierungen: bei der Verzeichnung,

Lose-Blatt-Sammlung

Anlass: Dokumentation einer internationalen Begegnung

Bem.: zwei Fotografien von der Hauptgeschäftsstelle des DW übersandt, Bestandsnummern Lachmann, Namensliste von Margarete Kulifay

Rechteinhaber: Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland /Hans Lachmann

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 34

35

Haus der Diakonie: Einweihung

Fotograf: Hans Lachmann, Roland Scheidemann (s. jeweils die Bestandsstempel auf den Fotorückseiten)

1966

1: (Haus der Diakonie, Eingang, Vorderansicht) (17,5x23,5) (3 Blatt)

2: (großer Saal, leer) (15,5x23,5)

3: (großer Saal, leer) (17,5x23,5)

4: (Vorbereitungsteam: Auswahl der Musik, Check d. Tonbandgeräts) (16,5x23,5)
(v.l.: Elisabeth Gurland, Walter Kielhorn, Walter Simon)

4a: (wie Nr. 4) (9x13)

5: (Empfang der Ehrengäste: Eggert begrüßt Erzbischof Philoteos) (18x24)

5a: (wie Nr. 5) (9x13)

6: (Empfang der Ehrengäste: Albrecht Eggert begrüßt einen gr.-orth. Priester, r. daneben Pfr. Zenon Dietrich) (16,5x24)

7: (Empfang der Ehrengäste: Erzbischof Philoteos im Gespräch mit?, im Hintergrund: Dr. Otto Flehinghaus und Emmy Weiter) (23,5x18)

7a: (wie Nr. 7) (23,5x18)

8: (Empfang der Ehrengäste: Eggert im Gespräch mit Erzbischof Philoteos)

9: (Feierstunde: Instrumentalkreis der Evangelischen Melanchthongemeinde, am Cembalo: Organist Christoph Falkenroth) (12x22)

10: (Feierstunde: am Rednerpult: Dr. Otto Flehinghaus) (16x23,5)

10a: (wie Nr. 10) (16,5x23,5)

10b: (wie Nr. 10) (16,5x23,5)

11: (Feierstunde: Ehrengäste 1. Reihe, 2.v.l.: Eggert, 4.v.l.: Eichholz)

- 6.v.l.: Hentrich, 7.v.l.: von Staa, 8.v.l.: Beckmann) (16,5x23,5)
11 a: (wie Nr. 11) (9x13)
12: (Feierstunde: 1. Reihe, 2.v.l.: Eggert, 4.v.l.: Eichholz, 6.v.l.: Hentrich, 7.v.l.: von Staa, 8.v.l.: Präses Beckmann, 9.v.l.: Flehinghaus) (16x23,5)
13: (Feierstunde: Ehrengäste 1. Reihe, stehend: von Staa im Gespräch mit Otto Flehinghaus; 3. Reihe, 3.v.r.: Dr. Helmut Seifert) (18x23,5)
13a: (Feierstunde: Ehrengäste, v.l.n.r.: Architekt Köhler, RA Eichholz, von Staa, Architekt Helmut Hentrich, Präses Beckmann, Staatsminister Dr. Otto Flehinghaus, ?, Erzbischof Philoteos, r.h.Flehinghaus: Dr. Gertrud Frauenknecht, r. daneben Superintendent Heinrich Brinkmann) (16x23,5)
14: („Die Skeptiker“, v.r.n.l.: OKR Helmut Rössler, OKR Heinz Stöver, OKR Hans Himmelbach, LKR ?, Stadtsuperintendent Samuel Henrichs, Emmy Weiter) (18x23,5)
15: (Feierstunde: Blick ins Publikum) (9x13)
16: (Feierstunde: Publikum, 1. Reihe v.r.n.l.: Anneliese Becker, Elisabeth Meyer-Bothling, Gertrud Vogel, Dr. Helmut Seifert; 2. Reihe, ganz r.: Margarete Kulifay) (17x23,5) (2 Blatt)
17: (Fritz Mybes im Gespräch mit Thomas Perron) (13x9)
18: (Fritz Mybes) (23,5x17)
19: (Feierstunde) (23,5x17)
20: (Pfr. Karl Friedrich Schüler, Leiter der Düsselthaler Anstalten) (23,5x17)
20a: (wie Nr. 20) (23,5x17)
21: (Vorsitzender DW Wuppertal-Elberfeld?) (23,5x16)
21a: (wie Nr. 21) (23,5x16)
22: (Präses Joachim Beckmann im Gespräch mit ?) (24x18)
23: (Friedel Heinen) (24x17)
24: (Arthur Braun) (23,5x15,5)
25: (Junger Priester) (23,5x16,5)
26: (v.l.n.r.: Priester Wassiliou, Pfr. Kuhn, Leiter des DW Duisburg, Dr. Seifert, Pfr. Fritz Mybes, Pfr. Hans Esser, Dipl.Kfm. Joachim Zaksek) (15,5x23,5)
27: (Emmy Weiter im Gespräch mit Anneliese Becker) (18x24)
27a: (wie Nr. 27) (18x24)
28: (v.l.n.r.: von Staa; Philoteos, russ-orthod. Exilbischof; Präses Joachim Beckmann) (18x24) Foto: Roland Scheidemann
28a: (wie Nr. 28) (18x24) Foto: Roland Scheidemann
29: (In der Küche, kaltes Buffet) (24x18)
30: (Kaltes Buffet) (18x24)
31: (Dr. Helmut Seifert schaut aus dem Fenster) (24x18)
31a: (wie Nr. 31) (24x16)
32: (Telefonistin Wrede in der Anmeldung) (24x16,5)
33: (im Büro: Sigrid Mauritz im Gespräch mit M. Kulifay, geb. Röbbelen) (24x18)
34: (im Büro: Margarete Kulifay) (16x24)
35: (im Büro: Margarete Kulifay telefoniert) (24x17,5)
36: (unbekannte Griechin?) (24x17,5)
36a: (wie Nr. 36) (13x9)
36b: (wie Nr. 36) (13x9)
37: (Haus der Diakonie, Ansicht Lenaustraße, parkende Autos) (16,5x23,5)

Weitere Personen:

Gurland, Elisabeth (1966)
 Kielhorn, Walter (1966)
 Eggert, Albrecht (1966)
 Dietrich, Zenon (1966)
 Flehinghaus, Otto (1966)
 Weiter, Emmy (1966)
 Philoteos (1966), Erzbischof
 von Staa, Friedrich-Wilhelm (1966)
 Flehinghaus, Otto (1966), Staatsminister
 Frauenknecht, Gertrud (1966)
 Brinkmann, Heinrich (1966), Superintendent
 Beckmann, Joachim (1966), Präses
 Eichholz (1966), RA
 Hentrich, Helmut (1966)
 Rössler, Helmut (1966), OKR
 Stöver, Heinz (1966), OKR
 Himmelbach, Hans (1966), OKR
 Henrichs, Samuel (1966), Stadtsuperintendent
 Mybes, Fritz (1966), Pfr.
 Becker, Anneliese (1966)
 Meyer-Bothling, Elisabeth (1966)
 Vogel, Gertrud (1966)
 Seifert, Helmut (1966)
 Kulifay, Margarete (1966)

Material: Lose-Blatt-Sammlung

Bemerkung: Aufnahmeort: Düsseldorf

Motivik: festliche Einweihung eines Verwaltungsgebäudes

Fotografien: s/w

Bildunterschriften: fehlen

Anlass: Dokumentation der Feierstunde anlässlich der Übergabe des Hauses der Diakonie am 14. Juli 1966

Bem.: sofern nicht gesondert ausgewiesen sind alle Fotos vom Fotografen Hans Lachmann

Darin: Vorbereitender Schriftverkehr, Einladungen, Absagen, Danksagungen, Glückwunschsreiben, Manuskripte der gehaltenen Reden und Grußworte (u.a. vom Vorsitzenden des Vorstands Dr. Otto Flehinghaus, Architekt Prof. Dr. Helmut Hentrich, Präses Prof. D. Dr. Joachim Beckmann: „Diakonie im ökumenischen Zeitalter“), Fotobestellungen beim Fotografen Lachmann, satirischer „Haus-Song“ auf bekannte Schlager und Volkslieder, Bewirtung, Organisation

Rechteinhaber: Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland /Hans Lachmann; Roland Scheidemann

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 35

Haus der Diakonie: Außenansichten, Altbau

Fotograf: Hans Lachmann, Wolfgang Radtke, Peter Wirtz (s. Bestandsstempel auf den Fotorückseiten)

o.D. (1985 - 1995)

- 1-1: (Eingang) (21x17,5) (Lachmann)
- 1-2: (wie Nr. 1-1) (23x16)
- 2-1: (Eingang) (12,5x17,5) (Radtke)
- 3-1: (Eingang) (16x19), 2 Blatt(Wirtz)
- 3-2: (Zufahrt Parkplatz) (16x19), 2 Blatt (Wirtz)
- 3-3: (Parkplatz Hinterhof) (16x19) (Wirtz)

Material: Lose-Blatt-Sammlung

Bemerkung: Aufnahmeort: Düsseldorf, Lenastr. 41

Motivik: Gebäudeansichten

Fotografien: s/w

Bildunterschriften: fehlen

Lose-Blatt-Sammlung

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland /Hans Lachmann; Wolfgang Radtke, Peter Wirtz (s. Bestandsstempel auf den Fotorückseiten)

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 36

37**Haus der Diakonie: Großer und Kleiner Saal, Altbau**

Fotograf: Hans Lachmann, Wolfgang Radtke, Peter Wirtz (s. Bestandsstempel auf den Fotorückseiten)

o.D. (1985 - 1995)

- 1-1: (16x23,5) (Lachmann)
- 2-1: (12,5x17,5) (Radtke)
- 2-2: (12,5x17,5) (Radtke)
- 2-3: (12,5x17,5) (Radtke)
- 2-4: (12,5x17,5) (Radtke)
- 3-1: (16,5x19) (Wirtz)
- 3-2: (16,5x22) (Wirtz)
- 4-1: (12,5x17,5) (Radtke)
- 4-2: (12,5x17,5) (Radtke)
- 4-3: (12,5x17,5) (Radtke)
- 4-4: (12,5x17,5) (Radtke)
- 5-1: (16,5x21) (Wirtz)
- 5-2: (16,5x19) (Wirtz)

Material: Lose-Blatt-Sammlung

Bemerkung: Aufnahmeort: Düsseldorf, Lenastr. 41

Motivik: Gebäudeinnenansichten

Fotografien: s/w

Bildunterschriften: fehlen

Lose-Blatt-Sammlung
Anlass: Dokumentation

**Rechteinhaber: Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland /Hans Lachmann;
Wolfgang Radtke, Peter Wirtz (s. Bestandsstempel auf den Fotorückseiten)
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 37**

38

Düsseldorf: Baumaßnahmen „Graf-Recke-Straße 213“

Fotograf: keine Angabe

1953

- 1: Vorderansicht, hier u.a. 1953-66 Geschäftsstelle des Hilfswerks der EKIR
- 2: (wie Nr. 1)
- 3: (wie Nr. 1)
- 4: (wie Nr. 1)
- 5: Garagen, Gartenanlagen
- 6: (wie Nr. 5)
- 7: (wie Nr. 5)
- 8: (wie Nr. 5)
- 9: (wie Nr. 5)
- 10: (wie Nr. 5)
- 11: (wie Nr. 5)
- 12: Rückansicht
- 13: (wie Nr. 12)
- 14: (wie Nr. 1) (12,5x17,5) (mit Negativ)

Material: Lose-Blatt-Sammlung
Bemerkung: Aufnahmeort: Düsseldorf, Graf-Recke-Straße 213
Motivik: Fortgang der Baumaßnahmen
Fotografie: s/w (7x10)
Bildunterschriften: Karton Rückseite
Lose-Blatt-Sammlung
Anlass: Dokumentation
Bem.: Fotos nachträglich auf Karton geklebt
Rechteinhaber: unbekannt
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 38

39

Haus der Diakonie: Einweihung Neubau

Fotograf: Hans Lachmann

2001

- 1: (Außenansicht) (10x15)
- 2: (Präses Manfred Kock, Frau Hanke-Kern) (10x15)
- 3: (Präses Manfred Kock, Dr. Reinhard Witschke, Frau Hanke-Kern) (10x15)
- 4: (u.a. Präses Manfred Kock, Dr. Reinhard Witschke) (12,5x17,5)
- 5: (Festversammlung großer Saal) (9,5x17,5)
- 6: (Ehepaar Beckmann) (12,5x17,5)
- 7: (Festversammlung) (12,5x17,5)
- 8: (singende Festversammlung) (11,5x17)
- 9: (Dr. Hans Koban, Vorsitzender des Diakonischen Rats und Werks der EKIR, Präses Manfred Kock) (12,5x16,5)
- 10: (drei junge Gäste) (12,5x17,5)
- 11: (drei Mitarbeiter des DWRh, u.a. Pfr. Wolfram Fröhlich) (12x17)
- 12: (Manfred Kock, Präses der EKIR) (12,5x17,5)
- 13: (Dr. Reinhard Witschke, Direktor des DWRh) (17,5x12,5)
- 14: (wie Nr. 13) (12,5x17,5)
- 15: (Dr. Helmut Seifert, Pfr. Iwand)(12,5x17,5)
- 16: („Lydiasaal“) (12,5x17,5)
- 17: („Mathildesaal“) (12,5x17,5)

Weitere Personen:

Kock, Manfred (2001), Präses

Witschke, Reinhard (2001), Direktor des DWRh

Koban, Hans (2001), Vorsitzender des Diakonischen Rats und Werks der EKIR

Material: Lose-Blatt-Sammlung

Bemerkung: Aufnahmeort: Düsseldorf, Lenastr. 41

Motivik: Gebäude-Innenansichten, Festversammlung, Gäste

Fotografien: farbig

Bildunterschriften: Fotorückseiten

Nummerierungen: bei der Verzeichnung

Anlass: Dokumentation der Einweihung

Lose-Blatt-Sammlung

Rechteinhaber: Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland /Hans Lachmann

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 39

40

Wolf a.d.Mosel: Evangelisches Kinder- und Jugendheim

Fotograf: keine Angabe

o.D. (1952)

- 1: „Außenansicht vom Kaisergarten“ (7x9,5)
- 2: (wie Nr. 1) (6x8)
- 3: „Kleinkinderheim“ (6x9,5)
- 4: (Wohnhaus) (8x5,5)
- 5: „Blick vom Wohnhaus in das Moseltal“ (6,5x9,5)
- 6: (wie Nr. 5)
- 7: „Kochküche“ (6x9,5)

- 8: „Wohnzimmer der grossen Mädchen“
 9: „Kinderspiel an der Ruine des Wolfer Klosters“ (5x8)
 10: „Drei kleine Genießer“ (5,5x5,5)
 11: „Wagen-Rennen“ (5,5x5,5)
 12: „Sommerliche Spiele“ (6,5x9,5)
 13: (wie Nr. 13)
 14: „Spielende Jungen zur Fastnacht“ (6,5x9,5)
 15: (wie Nr. 14)

Material: Album: 16x22,5

Bemerkung: Aufnahmeort: Wolf a.d.Mosel

Motivik: Gebäudeansichten, spielende Kinder

Fotografien: sw

Bildunterschriften: auf dem Fotokarton, weiße Kreide

Album (16x22,5), Kordelbindung

Anlass: Dokumentation, Geschenk(?)

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 40

41

Veldenz a.d.Mosel: Evangelisches Kinderheim

Fotograf: keine Angabe

1954

- 1: Druck „In Gottes Händen“ (11x9,5) (beschnitten)
 2: „Die Bescherung der Erholungskinder“ (8x13)
 3: (Kaffeetisch) (8x13)
 4: (Bescherung) (8x13)
 5: (Neue Kleider) (8x13)
 6: (Kinder als Zuschauer) (8x13)

Material: Album: 16x22,5

Bemerkung: Aufnahmeort: Wolf a.d.Mosel

Motivik: Gebäudeansichten, spielende Kinder

Fotografien: sw

Bildunterschriften: auf dem Fotokarton, blaue Tinte

Album (16x22,5), Kordelbindung

Anlass: Geschenk an Dr. Rößler, Hilfswerk/Düsseldorf

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 41

2. Einzelblätter

2.1. Veranstaltungen, Veranstaltungsbeteiligungen

50

Ausstellung des Rheinischen Provinzial-Ausschusses für Innere Mission auf der Tausendjahrfeier des Rheinlands in Köln

Fotograf: Rheinisches Museum, Köln

1925

- 1: (Blick in die Ausstellung) (17x23), 4 Blatt, 1 Blatt vollflächig aufgeklebt
- 2: (Blick in die Ausstellung) (17x23), 3 Blatt, 1 Blatt vollflächig aufgeklebt
- 3: (Blick in die Ausstellung) (17x23), 4 Blatt, 1 Blatt vollflächig aufgeklebt
- 4: (Wandtafel mit Porträts der Gründer und Wegbegleiter des Rheinischen Provinzial-Ausschusses) (13x22,5), 3 Blatt, 1 Blatt vollflächig aufgeklebt Bethmann-Hollweg, Moritz August von Damer, Isaak August, Prof. Dr.; Fliedner, Theodor, Pfr., Gründer der Kaiserswerther Diakonie Engelbert, Richard, Pfr., Direktor der Duisburger Diakonenanstalt Colzman, Eduard, Fabrikant Colzman, Joh. Wilhelm, Fabrikant Hermann, Gustav, Kaufmann Bräm, Andreas, Pfr.
- 5: (Wandtafel mit „Diakonenspiegel“ und Porträts von Theodor Fliedner und Richard Engelbert) (13x22), 2 Blatt
- 6: (Wandtafel mit den Gründern des RhPA) (12x20,5), 2 Blatt
- 7: (Wandtafel mit drei Gemälden zu Kaiserswerther Schwestern)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Köln

Motivik: Ausstellungsstände, Wandtafeln, Vitrinen, Modelle

Fotografien: s/w

Bildunterschriften: fehlen

Nummerierungen: bei der Verzeichnung

Enthält: Inventar-Nr. des Rheinischen Museums

Anlass: Dokumentation

Bem.: Fotos nachträglich auf Karton geklebt, vgl. auch Nr. 73

Rechteinhaber: Rheinisches Museum, Köln

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 50

51

Veranstaltungen, Kongresse, Tagungen des DWRh

Fotograf: Hans Lachmann u.a.

1968-2002

- 1-1: (Jahrestagung 1968: Duisburg, Mercatorhalle, Plenum) (16x24)
- 2-1: (Jahrestagung 1996: Podium, 2.v.l.: Jürgen Gohde) (12,5x17,5)

- 2-2: (Jahrestagung 1996: Buchpräsentation „Diakonische Einrichtungen im Rheinland“: Dr. Moritz Linzbach, Dr. Reinhard Witschke, Jürgen Gohde) (12,5x17,5)
- 3: (Hauptversammlung 1997: Bleibergquelle) (12,5x17,5)
- 3-1: (Eingang) (12,5x17,5)
- 3-2: (Plenum/Podium) (12,5x17,5), 2 Blatt
- 3-3: (Plenum/Podium) (12,5x17,5), 2 Blatt
- 3-4: (Podium)(12,5x17,5)
- 3-5: (Plenum/Podium) (12,5x17,5), 2 Blatt
- 3-6: (Plenum/Podium) (12,5x17,5), 2 Blatt
- 3-7: (Plenum) (12,5x17,5)
- 3-8: (Teilnehmerin) (12,5x17,5)
- 3-9: (Redner?) (12,5x17,5)
- 3-10: (Redner?) (12,5x17,5)
- 3-11: (Dr. Reinhardt Witschke am Rednerpult) (12,5x17,5)
- 3-12: (wie Nr. 2-11)
- 3-13: (wie Nr. 2-11), 2 Blatt
- 3-14: (wie Nr. 2-11), 2 Blatt
- 3-15: (wie Nr. 2-11) (17,5x12,5), 2 Blatt
- 3-16: (Dr. Reinhardt Witschke im Gespräch mit OKR Gutheil) (17,5x12,5)
- 3-17: (v.l.n.r.: Dieter Hanke, Dr. Bartsch, Wolfgang Falkenberg) (12,5x17,5)
- 3-18: (zwei Schwestern am Infotisch) (17,5x12,5)
- 3-19: (Schautafeln der Bleibergquelle) (12,5x17,5)
- 3-10: (Verkaufsartikel) (12,5x17,5)
- 3-11: („Durch Christus dem Anderen ein Nächster werden“) (12,5x17,5)
- 3-12: (Heimbewohner mit Betreuern) (12,5x17,5)
- 4: (Hauptversammlung 18.11.1999: Duisburg, Christophorus-Werk) (12,5x17,5)
- 4-1: (Christophorus-Werk Duisburg) (12,5x17,5)
- 5-1: (Kirchentag Düsseldorf, 1985) (17,5x23,5)
- 5-2: (wie Nr. 5-1)
- 5-2: (wie Nr. 5-1)
- 5-2: (wie Nr. 5-1)
- 6-1: (Pressekonferenz DW auf der Landessynode, o.D.)
- 6-2: (wie Nr. 6-1)
- 6-3: (wie Nr. 6-1)
- 6-4: (wie Nr. 6-1)
- 6-5: (wie Nr. 6-1)
- 7-1: (Ehrung in der Kirchengemeinde Essen-Altenessen, 1997)
- 7-2: (wie Nr. 7-1)
- 7-3: (wie Nr. 7-1)
- 7-4: (wie Nr. 7-1)
- 7-5: (wie Nr. 7-1)
- 8-1: (175-Jahr-Feier der Graf-Recke-Stiftung, 1997)
- 9-1: (Eröffnung des Pfarrer Kurt-Feiten Altenpflegeheims, Simmern, 1997)
- 9-2: (wie Nr. 9-1)
- 9-3: (wie Nr. 9-1)
- 10-1: (Evangelisches Christophorus-Werk Duisburg, 1997)
- 11-1: (Übergabe der neuen Wohlfahrtsbriefmarken, Bundesfinanzminister Theo

Waigl, Bundespräsident Roman Herzog, Berlin, 1998)

11-2: (wie Nr. 10/1)

12-1: (150-Jahr-Feier DW Rheinland, Stadthalle Bonn-Bad Godesberg, 1999, „Dorodancers“) (12,5x18,5)

12-2: (wie Nr. 12-1, Fachschule Sozialpädagogik Kaiserswerth) (12,5x18,5)

13-1: (Tagung zur Drogenbekämpfung, Haus der Diakonie, 24.8.2000)1999, u.a. mit Christa Nickels, MdB) (12,5x17,5)

13-2: (wie Nr. 13-1)

13-3: (wie Nr. 13-1)

13-4: (wie Nr. 13-1)

13-5: (wie Nr. 13-1)

13-6: (wie Nr. 13-1)

13-7: (wie Nr. 13-1)

13-8: (wie Nr. 13-1)

13-9: (wie Nr. 13-1)

13-10: (wie Nr. 13-1)

13-11: (wie Nr. 13-1)

14-1: Tagung des Evangelischer Verbands für Altenhilfe (12,5x17,5)

14-2: (wie Nr. 14-1)

14-3: (wieNr.14-1)

14-4: (wieNr.14-1)

14-5: (wieNr.14-1)

14-6: (wieNr.14-1)

14-7: (wieNr.14-1)

14-8: (wie Nr. 14-1)

14-9: (wie Nr. 14-1)

14-10: (wie Nr. 14-1)

14-11: (wieNr.14-1)

14-12: (wie Nr. 14-1)

14-13: (wie Nr. 14-1)

14-13: (wie Nr. 14-1)

14-15: (wie Nr. 14-1)

14-16: (wie Nr. 14-1)

14-17: (wie Nr. 14-1)

14-18: (wie Nr. 14-1)

14-19: (wie Nr. 14-1)

14-20: (wie Nr. 14-1)

14-21: (wie Nr. 14-1)

15-1: (Weihnachtsfeier des DWRh, Hasensprungmühle, Leichlingen, 17.12.1992) (12,5x17,5)

15-2: (wie Nr. 15-1)

15-3: (wie Nr. 15-1)

15-4: (wie Nr. 15-1)

15-5: (wie Nr. 15-1)

15-6: (wie Nr. 15-1)

15-7: (wie Nr. 15-1)

15-8: (wie Nr. 15-1)

15-9: (wie Nr. 15-1)

- 15-10: (wie Nr. 15-1)
 15-11: (wie Nr. 15-1)
 15-12: (wie Nr. 15-1)
 15-13: (wie Nr. 15-1)
 15-13: (wie Nr. 15-1)
 15-15: (wie Nr. 15-1)
 15-16: (wie Nr. 15-1)
 15-17: (wie Nr. 15-1)
 16: Verabschiedung des Vorstandsvorsitzenden des DWRh Arnd Denkhaus und der stellvertretenden Vorstandsvorsitzenden des DWRh Ilse Voigt
 Mülheim/Ruhr: Haus der Begegnung
 Farb-Fotos, 85 Blatt (10x15)
 17: Mitgliederversammlung des DWRh Bonn-Bad Godesberg, 19.6.2002
 Farb-Fotos, 46 Blatt (10x15)

Weitere Personen:

- Linzbach, Moritz
- Witschke, Reinhard
- Gohde, Jürgen
- Waigl, Theo (1998), Bundesfinanzminister
- Herzog, Roman (1998), Bundespräsident
- Nickels, Christa (1999), MdB
- Voigt, Ilse (2000), Stellvertretende Vorstandsvorsitzende des DWRh
- Denkhaus, Arndt (2000), Vorstandsvorsitzender des DWRh

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeorte: Duisburg, Düsseldorf u.a.

Motivik: Tagungs- bzw. Versammlungsatmosphäre

Fotografien: s/w, Farbig

Bildunterschriften: fehlen

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: u.a. Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland /Hans Lachmann

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 51

52

Einweihung des russisch-orthodoxen Gemeindezentrums

Fotograf: Hans Lachmann

o.D. (1968)

- 1: (Präses Joachim Beckmann, Priester, Erzbischof Philoteos von der russisch-orthodoxen Kirche im Ausland, Hamburg) (13,5x9)
- 2: (Aufstellung orthodoxer Priester, u.a. Erzbischof Philoteos) (16,5x24) mit Dublette (9x13,5)
- 3: (Erzbischof Philoteos, Präses Joachim Beckmann) (18x24) mit Dublette (9x13,5)
- 4: (Festliche Tafel) (17x24)

Weitere Personen:

Beckmann, Joachim ((1968)), Präses

Philoteos, Erzbischof Russisch-Orthodoxe Kirche im Ausland

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Düsseldorf-Reisholz

Aufnahmedatum: keine Angabe

Motivik: Festversammlung

Fotografien: s/w

Laufzeit geschätzt

Rechteinhaber: Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland /Hans Lachmann

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 52

53

Diakoniedirektor Friedrich-Wilhelm von Staa

Fotograf: Hans Lachmann

o.D. (1968 - 1979)

1: (Verdienstkreuzverleihung durch NRW-Staatssekretär Paul Arnold Nelles)
(17,5x23,5)

2: (von Staa mit Ehefrau nach der Verleihung) (20x14)

3: (von Staa im Kreis von Mitarbeitern, 2.v.l. Elvira Steppat) (16x23,5)

Weitere Personen:

Nelles, Paul Arnold, NRW-Staatssekretär

von Staa, Friedrich-Wilhelm

Steppat, Elvira

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Düsseldorf

Aufnahmedatum: keine Angabe

Motivik: Verdienstkreuzverleihung, im Kreis von Mitarbeitern

Fotografien: s/w

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland /Hans Lachmann

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 53

54

Verabschiedung von Diakoniedirektor Pfarrer Dr. Friedrich-Wilhelm von Staa und Einführung von Pfarrer Karl-Wilhelm Gattwinkel in das Amt des Direktors des Diakonischen Werks der EKIR

Fotograf: Hans Lachmann

1979

1: „Segen bei der Einführung“ (23,5x17,5) (v.l.n.r.: von Staa; Prof. Dr. Dr. Theodor Schober, Präsident des Diakonischen Werks der EKD; Pfarrer Lic. Karl Immer,

Präses der EKIR; Werner Salzmänn, OKR; Arnd Denkhäus, Vorsitzender des Vorstands des Diakonischen Werks der EKIR vor der Gruppe: Karl-Wilhelm Gattwinkel)

2: „Verabschiedung von Friedrich-Wilhelm von Staa durch Herrn Polo von der Russisch-Orthodoxen-Gemeinde“ (23,5x17,5)

3: „Erzbischof Philotheos von der Russisch-Orthodoxen Kirche im Ausland“ (23,5x17,5)

4: „Verabschiedung von Friedrich-Wilhelm von Staa durch Prälat Karl Boskamp aus Köln“ (17,5x23,5)

5: „Einführungspredigt von KR Karl-Wilhelm Gattwinkel“ (17,5x23,5)

6: (Versammlung im Großen Saal des Hauses der Diakonie) (17,5x23,5)

7: (Gemeinde während des Einführungsgottesdienstes) (17,5x23,5)

8: „Verabschiedung von Friedrich-Wilhelm von Staa durch Erzbischof Philotheos von der Russisch-Orthodoxen Kirche im Ausland“ (23,5x17,5)

Weitere Personen:

von Staa, Friedrich-Wilhelm (1979)

Schober, Theodor (1979), Präsident des Diakonischen Werkes der EKD

Immer, Karl (1979), Präses der EKIR

Salzmänn, Werner (1979), OKR

Denkhäus, Arndt (1979), Vorsitzender des Vorstands des Diakonischen Werks der EKIR

Gattwinkel, Karl-Wilhelm (1979), KR

Philotheos, Erzbischof der Russisch-Orthodoxen Kirche im Ausland

Boskamp, Karl (1979), Prälat

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Düsseldorf, Melanchthonkirche

Aufnahmedatum: 11.1.1979

Motivik: Festakt

Fotografien: s/w

Bild unterschritten: Fotorückseite

Enthält auch.: Bericht in „Diakonie im Rheinland“, 2/79 (Kopie)

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland /Hans Lachmann

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 54

55

Empfang für den neuen Diakoniedirektor Karl-Wilhelm Gattwinkel

Fotograf: Wolfgang Falkenberg

1979

1-1: (von Staa am Rednerpult) (14,5x10)

1-2: (Gattwinkel, Erzbischof Philotheos)(10x14,5)

1-3: (wie Nr. 1-2) (10x14,5)

1-4: (Gattwinkel mit einem Vertreter der russ.-ortho. Gemeinde) (14,5x10)

1-5: (Gattwinkel mit Arnd Denkhäus) (10x14,5)

-
- 1-6: (von Staa, Denkhaus, Steppat) (10x14,5)
1-7: (von Staa, Steppat) (14,5x10)
1-8: (Steppat, Gattwinkel, Gattwinkel sen.) (10x14,5)
2-1: (Gattwinkel mit Heimleiter Klaas aus Wolf/Mosel) (10x14,5)
2-2: (Gattwinkel, Kindermann, Chefredakteur„Der Weg“) (14,5x10)
2-3: (Gattwinkel, Dipl.Volkswirt Hack) (10x14,5)
2-4: (Gattwinkel, Dr. Laug, Theodor-Fliedner-Werk) (10x14,5)
2-5: (Gattwinkel, Pfr. Jung, Ratingen) (10x14,5)
2-6: (Gattwinkel, Altpräses Beckmann) (10x14,5)
2-7: (Gattwinkel, Sup. Helmut Blank, Duisburg) (10x14,5)
2-8: (Gattwinkel, LKR Brückmann, Pfr. Brölsch, v.l.n.r.) (10x14,5)
2-9: (Gattwinkel, Geschäftsführer Alex Proc) (10x14,5)
2-10: (Gattwinkel, Erzbischof Philoteos) (10x14,5)
2-11: (Gattwinkel, Direktor Koepe)(10x14,5)
2-12: (Gattwinkel, Albert von Kenne, Landgerichtspr. Kreuznach) (10x14,5)
2-13: (Gattwinkel, Renate Hellwig, Staatssekretärin Rh.Pf.) (10x14,5)
2-14: (Präses Immer, von Kenne, Gattwinkel) (10x14,5)
2-15: (wie Nr. 2-14) (10x14,5)
2-16: (Gattwinkel, Pfr. Vermeulen) (10x14,5)
2-17: (Gattwinkel, Salzmann) (10x14,5)
3-1: (Frau von Staa, Gattwinkel) (10x14,5)
3-2: (u.a. Denkhaus, Philoteos) (10x14,5)
3-3: (von Staa)(14,5x10)
3-4: (Dobrescu, Sup. Brinkmann, Dr. B. Worms, v.l.n.r.) (10x14,5)
3-5: (Renate Hellwig, Flehinghaus, von Staa) (10x14,5)
3-6: (Min.-Rat Steusel) (14,5x10)
3-7: (Prof. Dr.Dr. Schober, Diakoniepräsident der EKD) (14,5x10)
3-8: (Prälat Kessels, Pfr. Vermeulen) (10x14,5)
3-9: (Teilnehmer) (10x14,5)
3-10: (u.a. LandesratSaurbier) (10x14,5)
3-11: (u.a. Landesprfr. Schmidt, Leiter DW Westfalen) (10x14,5)
3-12: (u.a. Kirchenoberarchivratschmidt, 1.) (10x14,5)
3-13: (Steppat) (14,5x10)
4-1: (u.a. Erzbischof Philoteos, Pfr. Kaempff, Hephata) (10x14,5)
4-2: (u.a. Erzbischof Philoteos) (10x14,5)
4-3: (u.a. Pfr. Gasehe, Altpräses Beckmann) (10x14,5)
4-4: (u.a. Landesrat Saurbier) (10x14,5)
4-5: (u.a. Pfr. Schmidt, Kindernothilfe Duisburg, Pfr. Schüler) (10x14,5)
4-6: (u.a. Lic. Schneider, Aprath) (10x14,5)
4-7: (u.a. Hack, Kindermann) (10x14,5)
4-8: (u.a. Niemeyer, Bonn; Borchert, Barmen)(10x14,5)
4-9: (Altpräses Beckmann, Änne Sommer) (10x14,5)
4-10: (Bergerhoff, Pfr. Seidel, Pfrn. Mehlich, Sup. Brinkmann) (10x14,5)
4-11: (u.a. Werner und Edith Salzmann) (10x14,5)
4-12: (Mybes, Vermeulen, Schaeffer) (10x14,5)
4-13: (von Staa, Pfr. Cepl, Köln) (14,5x10)
4-14: (von Staa, Kielhorn) (14,5x10)
4-15: (Gattwinkel, Denkhaus, Oberin Stahl) (14,5x10)

- 4-16: (Gattwinkel, Pfr. W. Schommer, Pfrn. Erika Schmidt) (10x14,5)
 4-17: (u.a. Gattwinkel, Hermine Möller) (10x14,5)
 4-18: (Pfr. Boecker, Gattwinkel, Lore Kreuser) (10x14,5)
 4-19: (u.a. Margarete Kuhlifay, Krückels, hinten) (10x14,5)

Weitere Personen:

- von Staa, Friedrich-Wilhelm (1979)
- Gattwinkel (1979)
- Philotheos (1979), Erzbischof
- Denkhaus, Arndt (1979)
- Steppat (1979)
- Gattwinkel senior (1979)
- Kindermann (1979), Chefredakteur Der Weg
- Beckmann (1979), Altpräses
- Immer (1979), Präses
- Hellwig, Renate (1979), Staatssekretärin Rh.Pf.
- Blank, Helmut (1979), Sup.
- Brückmann (1979), LKR
- Frau von Staa (1979), Ehefrau
- Flehinghaus (1979)
- Steusel (1979), Min.-Rat
- Kessel (1979), Prälat
- Saubier (1979), Landesrat
- Sommer, Änne (1979)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Düsseldorf, Haus der Diakonie

Aufnahmedatum: 11.1.1979

Motivik: Festlicher Empfang nach dem Festgottesdienst

Fotografien: s/w

Bildunterschriften: auf den Fotorückseiten, blaue Tinte

Bem.: Tinte z.T. durchgeschrieben, Kontaktabzüge, 4 Blatt

Rechteinhaber: Wolfgang Falkenberg

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 55

56

Gemeindekrankenpflegetag

Fotograf: Drühe, Mettmann

o.D. (1992)

- 1: (v.l.n.r. Pfr. Wolfram Fröhlich, Gisela Vogel, OKRi.R., Karl-Wilhelm Gattwinkel) (12,5x17,5)
- 2: (Gisela Vogel, OKRi.R.) (12,5x17,5)
- 3: (Gisela Vogel, OKRi.R.) (12,5x17,5)
- 4: (Pfr. Wolfram Fröhlich) (12,5x17,5) (3 Blatt)
- 5: (?) (12,5x17,5)

6: (?) (12,5x17,5)

7: (Karl-Wilhelm Gattwinkel im Plenum) (12,5x17,5)

8: (Plenum) (12,5x17,5)

9: (Plenum) (12,5x17,5)

Weitere Personen:

Fröhlich, Wolfram (1992), Pfr.

Vogel, Gisela (1992), OKRi.R.

Gattwinkel, Karl-Wilhelm (1992)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Luise-Albertz-Halle, Oberhausen

Motivik: Teilnehmer am Rednerpult, Plenum

Fotografien: s/w

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: Drühe, Mettmann

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 56

57

Vorstandssitzung DW der EKIR

Fotograf: Peter Wirtz

1992

1: (Plenum) (16x22)

2: (Plenum, am Kopfende Tisch: Rita Kirstein) (16x22)

3: (v.l.n.r.: Ilse Voigt, Arnd Denkhäus; Karl-Wilhelm Gattwinkel; Hans-Ulrich Stephan, OKR; Dr. Moritz Linzbach) (16x22)

4: (wie Nr. 3) (16x22)

5: (wie Nr. 3) (16x22)

6: (v.l.n.r.: Karl-Friedrich Gattwinkel; Hans-Ulrich Stephan; Dr. Moritz Linzbach) (16x22)

7: (v.l.n.r.: Hans-Ulrich Stephan, Dr. Moritz Linzbach) (16x22)

8: (v.l.n.r.: Dr. Johannes Degen; Cornelia Coenen-Marx; Elke Mohrenstecher, Oberin EVK Düsseldorf) (16x22)

Weitere Personen:

Voigt, Ilse (1992)

Denkhäus, Arnd (1992)

Gattwinkel, Karl-Wilhelm (1992)

Stephan, Hans-Ulrich (1992), OKR

Linzbach, Moritz (1992)

Mohrenstecher, Elke (1992), Oberin EVK Düsseldorf

Coenen-Marx, Cornelia (1992)

Degen, Johannes (1992)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Düsseldorf, Haus der Diakonie, Kleiner Saal

Aufnahmedatum: September 1992

Motivik: Sitzungsatmosphäre

Fotografien: s/w
Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: Peter Wirtz

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 57

58

Öffentliche Jahrestagung des Diakonischen Werks der EKIR:

Fotograf: Rolf Köppen, Duisburg

1993

Verabschiedung des Diakoniedirektors Dr.h.c. Karl-Wilhelm Gattwinkel Verabschiedung von Pfarrer Hermann Vermeulen als Abteilungsleiter „Gesellschaftliche und Ökumenische Dienste“

Einführung von Pfarrer Dr. Reinhard Witschke ins Amt des Direktors des Diakonischen Werks der EKIR

Einführung von Dr. Moritz Linzbach als stellvertretender Direktor des Diakonischen Werks der EKIR

Einführung von Dr. Michael Conrads als Leiter der Wirtschaftsabteilung und Einführung von Nikolaus Immer als Abteilungsleiter „Gesellschaftliche und Ökumenische Dienste“ des Diakonischen Werks der EKIR.

- 1: Bühnenbeschriftung der Luise-Albertz-Halle in Oberhausen (20x30)
- 2: v.l.n.r.: Dr. Moritz Linzbach; Dr. Reinhard Witschke; Präses Peter Beier, Präses der EKIR; Dr.h.c. Karl-Wilhelm Gattwinkel; Dr. Kurt A.Holz, Pressedezernent; Dr. Michael Conrads; Hermann Vermeulen (20x30)
- 3: Dr. Michael Conrads im Gespräch (20x30)
- 4: Karl-Wilhelm Gattwinkel im Ornat am Altar der Christuskirche (20x30)
- 5: Präses Peter Beier im Ornat am Altar der Christuskirche (20x30)
- 6: Glückwünsche für Nikolaus Immer (20x30)
- 7: Einführungspredigt von Pfarrer Dr. Reinhard Witschke (20x30)
- 8: Präses Peter Beier im Gespräch mit protestierenden kurdischen Demonstranten auf dem Vorplatz der Christuskirche (20x30)
- 9: Teilnehmer des Gottesdienstes und protestierende kurdische Demonstranten auf dem Vorplatz der Christuskirche (20x30)

Weitere Personen:

Witschke, Reinhard (1993), Direktor des Diakonischen Werks der EKIR
 Linzbach, Moritz (1993), stellv. Direktor des Diakonischen Werks der EKIR
 Conrads, Michael (1993), Leiter der Wirtschaftsabteilung
 Immer, Nikolaus (1993), Abteilungsleiter „Gesellschaftliche und Ökumenische Dienste“ des Diakonischen Werks der EKIR
 Beier, Peter (1993), Präses
 Gattwinkel, Karl-Wilhelm (1993)
 Holz, Kurt A. (1993), Pressedezernent

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Oberhausen, Luise-Albertz-Halle u. Christuskirche

Aufnahmedatum: 30.9.1993

Motivik: Festakt

Fotografien: s/w

Bildunterschriften: bei der Verzeichnung

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: Rolf Köppen

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 58

59

Notkirche Aachen

Fotograf: keine Angabe, Stempel: Evangelisches Hilfswerk, Synode Aachen

1948

1: „Feier der Grundsteinlegung der Notkirche Aachen. Superintendent Eichholz verliest die Urkunde“ (8x11)

2: „Fast beendigte Maurerarbeiten an der Notkirche in Aachen“ (11x8)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Aachen

Motivik: feierliche Grundsteinlegung, Baufortschritte

Fotografien: s/w

Bildunterschriften: Fotorückseite

Anlass: Dokumentation

Bem.: Fotos gelocht

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 59

60

Gemeindezentrum Neuss-Reuschenberg

Fotograf: keine Angabe

1950

1: Grundsteinlegung u.a. mit Oberbürgermeister Frugs (?) (8x12)

2: Fünf Pfarrer bei der Grundsteinlegung (8x12)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Neuss-Reuschenberg

Motivik: Feierliche Grundsteinlegung

Fotografien: s/w

Bildunterschriften: Rückseite

Anlass: Dokumentation

Bem.: vgl Nr. 9 / 257-260

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 60

61

Kinderferienverschickung nach Middelburg/NL

Fotograf: (Entwicklung „Foto-Zoo, Düsseldorf, Brehmplatz“)

1954

- 1: Kinder und Eltern vor dem Reisebus) (5,5x5,5)
- 2: (wie Nr. 61-1) (5,5x5,5)
- 3: (wie Nr. 61-1) (5,5x5,5)
- 4: (wie Nr. 61-1) (5,5x5,5)
- 5: (wie Nr. 61-1) (5,5x5,5) (andere Jahreszeit?)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Middelburg (?)

Motivik: Kinder und Eltern vor dem Reisebus

Fotografien: s/w

Bildunterschriften: keine

Nummerierungen: bei der Verzeichnung

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 61**

62

Kinderferienverschickung nach Nordrecht/NL

Fotograf: keine Angabe

1955

- 1: Junge am Strand (5,5x5,5)
- 2: Kinder am Strand (5,5x5,5)
- 3: (wie Nr. 62-2) (5,5x5,5)
- 4: (wie Nr. 62-2) (5,5x5,5)
- 5: Kinder und Betreuer am Strand (5,5x5,5)
- 6: Kinder und Betreuer am Strand (5,5x5,5)
- 7: (wie Nr. 62/6) (5,5x5,5)
- 8: Kinder und Betreuer bei einem Ausflug (5,5x5,5)
- 9: (wie Nr. 62/8) (5,5x5,5)
- 10: (wie Nr. 62-2) (5,5x5,5)
- 11: (wie Nr. 62-2) (5,5x5,5)
- 12: (wie Nr. 62/8) (5,5x5,5)
- 13: (wie Nr. 62/8) (5,5x5,5)
- 15: Kinder vor dem Reisebus an der Grenze (5,5x5,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Nordrecht

Motivik: Kinder am Strand, Einzel- und Gruppenaufnahmen

Fotografien: s/w

Bildunterschriften: keine

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 62

63

Ferienmaßnahmen im Evangelisches Kinderheim Niederdorf

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1955)

1: Gruppe mit Betreuern vor dem Kinderheim (5x5)

2: Mädchen im Garten (5x5)

3: (wie Nr. 63-1)(5x5)

4: Jungen mit Schultüte vor dem Kinderheim (5x5)

5: Gruppe vor dem Reisebus (5,5x8)

6: (wie Nr. 63-5) (5,5x8)

7: (wie Nr. 63-5) (5,5x8)

8: Gruppe bei einem Ausflug (5,5x8)

9: (wie Nr. 63-8) (5,5x8)

10: (wie Nr. 63-5) (8x5)

11: Kleinkinder mit Betreuerinnen (6,5x9,5)

12: spielende Kinder (6,5x9,5)

13: (wie Nr. 63-12) (6,5x9,5)

14: (wie Nr. 63-8) (6,5x9,5)

15: (wie Nr. 63-1) (5x8)

16: (wie Nr. 63-8) (5x8)

17: (wie Nr. 63-8) (5x8)

18: (wie Nr. 63-8) (8,5x5)

19: Kinder beim Plätzchenbacken (8,5x5,5)

20: (wie Nr. 63-19) (8,5x5,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Niederdorf und Umgebung

Motivik: spielende, wandernde Kinder, Einzel- und Gruppenaufnahmen

Fotografien: s/w

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 63

64

Haubendiakonie

Fotograf: Hans Lachmann

o.D. (um 1955)

- 1: Gemeinsames Musizieren (11,5x17)
- 2: Im Labor (15x22,5)
- 3: Experimente im Chemielabor (15x22,5)
- 4: (wie 64/3)
- 5: Kinderkrankenhaus (22x16,5)
- 6: Familienpflegerin bei der Krankenbetreuung (22x16,5)
- 7: Gemeindegeschwester beim Krankenbesuch (16x22)
- 8: (wie Nr. 64/7) (23x18)
- 9: Zehlendorfer Schwestern (22,5x17,5)
- 10: Schwester beim Telefonat (23x16,5)
- 11: Schwester Olga, Ev. Kinderheim Wiebelskirchen/Saar (22,5x15,5)
- 12: (wie Nr. 64/7) Essen, (23,5x16)
- 13: (wie Nr. 64/7) Essen, (23,5x16)
- 14: Schwester Emmi B. im Stationszimmer der Heil- und Pflegeanstalt Tannenhof (15,5x24)
- 15: Diakonisse an der Bushaltestelle Wiesbach/Saar (23x17)
- 16: Krankenbetreuung im Diakonissen-Mutterhaus Duisburg (10x14,5)
- 17: Diakonisse in einem Flüchtlingslager in Düsseldorf-Benrath (23x17)
- 18: (wie Nr. 64/17)
- 19: (wie Nr. 64/17)
- 20: Betreuerin im Flüchtlingskrankenhaus Wipperfürth (23x17)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeorte: keine Angaben

Motivik: Ausbildung, Tätigkeit

Fotografien: s/w

Bildunterschriften: z.T. auf Fotorückseite

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland /Hans Lachmann**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 64**

65

Familienhilfe

Fotograf: Hans Lachmann

o.D. (um 1955)

- 1: Dorfhelferin beim Essen kochen (17,5x23,5)
- 2: (wie Nr. 65/1) (23,5x17,5)
- 3: (wie Nr. 65/2)
- 4: (wie Nr. 65/2)
- 5: Dorfhelferin beim Windeln wechseln (23,5x17,5)

6: Dorfhelferin mit Pflegekindern (23,5x17,5)

7: (wie Nr. 65/6)

8: Tierfütterung (15,5x23,5)

9: (wie Nr. 65/8)

10: (wie Nr. 65/8)

11: Familienpflegerin in einem Düsseldorfer Haushalt (15,5x20,5), 1956

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: keine Angabe

Motivik: Kinderbetreuung, Tierfütterung

Fotografien: s/w

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland /Hans Lachmann

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 65

66

Evangelische Bahnhofsmision

Fotograf: Hans Lachmann

o.D. (um 1955)

1: Schmücken des Weihnachtsbaums (17,5x22,5)

2: Begleitung am Bahnsteig (23,5x18)

3: Kleiderausgabe (23,5x18)

4: Gespräch (23,5x18)

5: Helferin mit Sammelbüchse (23,5x18)

6: Helferin mit Rollstuhl am Bahnsteig (23,5x18)

7: (wie Nr. 66/6)

8: Gespräch am Schreibtisch (23,5x18)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: keine Angabe

Fotografien: s/w

Bildunterschriften: auf Fotorückseite (Angabe fehlerhaft!)

Anlass: Jubiläum (?)

Rechteinhaber: Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland /Hans Lachmann

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 66

67

Kindergartenarbeit

Fotograf: Hans Lachmann

o.D. (1960 -1970)

1: Spielszene (15x23,5)

2: (wie Nr. 67/1) (23x16,5)

3: Betreuung im Sozialbezirk (16x23,5)

- 4: Schwester Klara, Kindergartenleiterin in Heusweiler/Saar (15x22,5)
- 5: Advent im Kindergarten Heusweiler (15x22)
- 6: Kindergarten Probsthof (14,5x22)
- 7: Kindergarten Wiebelskirchen/Saar (15,5x22)
- 8: Kindergarten Hilden (23x17,5)
- 9: Kindergarten Düsseldorf-Garath (17,5x23)
- 10: Kindergarten Düsseldorf-Unterrath (17,5x23)
- 11: Evangelisches Kinderheim Düsseldorf (21,5x17,5)
- 12: Evangelisches Kinderheim Düsseldorf Oberlin-Haus(23x17,5)
- 13: Erziehungsberatung Düsseldorf Kind mit Betreuerin am Riesenball (18x23)
- 14: Betreuerin und Pflegekind in Hephata (23x18)
- 15: Betreuerin im Jungeninternat Hilden (22x17)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeorte: keine Angaben

Motivik: gemeinsames Spiel, Betreuung

Fotografien: s/w

Bildunterschriften: auf Fotorückseite

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland /Hans Lachmann

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 67

2.2. Einrichtungen, Häuser

70

Altenkirchen: Kindererholungsheim der Evangelischen Gemeinde Düsseldorf

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1930)

- 1: Kindererholungsheim, Liegehalle, Kinder beim Baden (6x8)
- 2: Kindererholungsheim (6x8)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Altenkirchen, Westerwald

Motivik: Gebäudeansichten

Fotografien: s/w

Anlass: Werbung

Enthält: Werbeprospekt mit Bildern (2 Blatt)

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 70

71

Altenkirchen: Westerwaldheim

Fotograf: C. Käppele, Altenkirchen u.a.

o.D. (1908 - um 1950)

- 1: „Evang. Gemeinde-Haus Altenkirchen, Westerwald“ (8,5x14)
- 2: Lazarett, Westerwaldheim mit Liegehalle und Bismarckturm (9x14)
- 3: Westerwald heim des „Evangelischen Verbands für die weibliche Jugend“ als Ferienort für Gymnasiastinnen, Faltblatt mit 3 Fotos
- 4: Westerwald heim als Ferienort für „Erholung suchende Mädchen aller Berufe und Stände“, Handzettel der Hausverwaltung mit 1 Foto, 3 Blatt)
- 5: „Evang. Jugend-Freizeitheim der Rheinprovinz in Altenkirchen“ (10,5x13)
- 6: „Altenkirchen/Westerwald- Landjahrheim und Westerwaldheim“ (9x14)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Altenkirchen, Westerwald

Motivik: Gebäudeansichten, Personengruppen

Fotografien/Postkarten/Zeichnungen: s/w

Bildunterschriften: auf Vorder- und Rückseite der Bilder

Anlass: Dokumentation, Werbung

Bem.: Fotos nachträglich gelocht und auf Karton geklebt

Rechteinhaber: C. Käppele, u.a.

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 71

72

Aprath: Bergische Diakonie

Fotograf: Verschiedene: siehe Angaben auf Fotografien, nur z.T. angegeben

o.D. (1925 -1950)

- 1: Gesamtansicht Bergische Diakonie: Fotografie eines von K.P. Goebel gemalten Panoramabildes in Tryptichonform, 3 Blatt (9x22,5)

Bem.: Gemälde wahrscheinlich Bestandteil der Ausstellung des Rheinischen Provinzial-Ausschusses auf der Tausendjahrfeier des Rheinlands in Köln, 1925; vgl. Nr. 50

Foto-Rückseite Bestandsstempel „Rheinisches Museum“

- 2: Besucherinformation zur Ausstellung des Rheinischen Provinzial-Ausschusses, Köln 1925 (14x9) mit historischem Foto des 1881 errichteten Diakonissen-Mutterhauses in Wuppertal-Elberfeld, 3 Ex. Foto-Rückseite Bestandsstempel „Rheinisches Museum“, vgl. Nr. 50

- 3: Bergische Diakonie Aprath „Bei der Arbeit auf dem Gute Eigen“

Heuernte: Vier garbenbindende Frauen, zwei Männer mit Pferdegespann

Aufnahmedatum: um 1920 (7,5x10)

- 4: Bergische Diakonie Aprath „Krankenabteilung und Kapelle in Elberfeld“

Fotograf: L. Gruenewald, Elbfd.,

Aufnahmedatum: um 1920 (7,5x10)

- 5: Bergische Diakonie Aprath:

Ländliches Arbeitsheim für Frauen Langensiepen (?)

Fotografenstempel: unleserlich,

Aufnahmedatum: um 1920 (7,5x10)

6: Bergische Diakonie Aprath: Erziehungsheim Eben-Ezer (?)
 Fotografenstempel: unleserlich,
 Aufnahmedatum: um 1920 (7,5x10)
 7: Bergische Diakonie Aprath: Gesamtansicht
 Postkartengruss der Schwester Hedwig Maaß
 Fotograf: Carl Schäfer, Aufnahmedatum: um 1950 (10x14)

Material: Einzelblätter
 Bemerkung: Aufnahmeorte: Aprath, Elberfeld, Moitzfeld/Bensberg
 Motivik: Gebäudeansichten, Personengruppen
 Fotografien/Postkarten: s/w
 Bildunterschriften: z.T auf Vorder-und Rückseite
 Anlass: Dokumentation, Werbung
 Bem.: Fotos z.T. nachträglich auf Karton geklebt
Rechteinhaber: Verschiedene: siehe Angaben auf Fotografien, nur z.T. angegeben
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 72

73

Bad Godesberg: Christliches Hospiz

o.D. (vor 1914)

Informationsprospekt in Niederländisch, 2 Ex.
 Material: Einzelblätter
 Bemerkung: Grafiker: keine Angabe
 Motivik: Gebäude- und Landschaftsansichten
 Anlass: Werbung
 Bem.: Informationsprospekt in Niederländisch, 2 Ex.

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 73

74

Bad Godesberg: Haus Lichtenstein / Internat des Evangelischen Lyceums

Fotograf: keine Angabe

o.D. (vor 1914)

Informationsblatt mit Foto (8x11)
 Bemerkung: Aufnahmeort: Bad Godesberg, Karl-Finkelnburgstr. 14
 Motivik: Gebäudeansicht
 Fotografie: s/w
 Bildunterschrift: s.o.
 Anlass: Werbung
 Bem.: Unterzeichnet u.a. von Pfarrer Adolf Nell, Geschäftsführer im Rheinischen Provinzial-Ausschuss für Innere Mission, Langenberg

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 74

75

Bad Godesberg: Godesheim / Waisenhaus

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1900 - um 1960)

1: „Die Schulknaben“:

Postkarte (8,5x13,5), (um 1900)

Bem.: Postkarte nachträglich gelocht und auf Karton geklebt

2: „Die kleinsten Godesheimer“ (Kinder mit Diakonisse):

Postkarte (Dank des Leiters für Geldspende), (8x13), (1915)

3: „Mädchenheim“ (spielende Kinder): Postkarte (Dank für Geldspende), (8,5x13,5), (1921)

Bem.: am rechten Rand eingerissen

4: „Luftbild vom Godesheim in Bad Godesberg-Rhein“:

Postkarte (unbeschrieben), (10x14,5), o.D. (um 1960)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Bad Godesberg

Motivik: Gebäudeansichten / Personengruppen

Fotografien/Postkarten: s/w

Bildunterschrift: Vorder- und Rückseite

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 75

76

Bad Godesberg: „Haus der Evangelischen Frauenhilfe“

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1970)

Fotografie/Postkarte (Hinweis auf neues Mutterhaus): s/w (9x14)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Bad Godesberg, Antoniterstr. 22

Motivik: Luftbild

Fotografie/Postkarte (Hinweis auf neues Mutterhaus): s/w (9x14)

Bildunterschrift: Rückseite

Anlass: Werbung

Bem.: Postkarte nachträglich gelocht, links mit Kugelschreiber markiert

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 76

77

Bad Godesberg: Evangelische Kinderheilstalt

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1900 -um 1920)

1: Evangelische Kinderheilstalt (9,5x15)

Bem.: Postkarte nachträglich auf Karton geklebt

2: Informationsbroschüre mit Foto (11,5x17) (um 1920)

Postkarte (Dank des Leiters für Geldspende), (8x13), (1915)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Bad Godesberg, Auguste-Victoria-Str. 36

Motivik: Gebäudeansichten / Personengruppen

Fotografien/Postkarten: s/w

Bildunterschrift: Vorder- und Rückseite

Nummerierung: bei der Verzeichnung

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 77**

78

Bad Honnef: Evangelische Höhere Mädchenschule

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1920)

1: Evang. Höhere Mädchenschule (14x9), 2 Blatt

Bem.: Postkarte (mit Informationen zur Schule) nachträglich gelocht

2: Faltblatt mit 8 Fotos (1 0x7 bzw. 7x10), 2 Ex.

Enthält: Handzettel von Hilda Stock zum Lehrplan des Lyzeums

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Bad Honnef

Motivik: Gebäudeansicht / Klassenräume / Schülerinnengruppen

Fotografien/Postkarten: s/w

Bildunterschrift: Vorder- und Rückseite

Anlass: Dokumentation/Werbung

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 78**

79

Bad Neuenahr: Walburgisstift

Fotograf: Jakob und Helena Steinborn

1975

- 1: „Haupteingang“ (17x12)
- 2: „Foyer am Haupteingang“ (12x17)
- 3: „Großer Speisesaal (für 110 Mädchen)“ (12x17)
- 4: „Clubraum zwischen Haupt- und Nebenhaus“ (12x17)
- 5: „Gustav Adolf Pliester, Pfarrer“

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Bad Neuenahr

Motivik: Gebäudeansichten / Innenräume

Fotografien: s/w (mit Negativen und Fototasche der Fotografen)

Bildunterschrift: Vorderseite

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: Jakob und Helena Steinborn

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 79

80

Bergisch Gladbach: Walburgisstift

Fotograf: Hermann Warkus

o.D. (um 1925)

- 1: (Zufahrt Haupteingang) (10,5x15)
- 2: (Gebäudeansicht Vorderseite mit parkendem PKW (13x22)
- 3: (Diakonisse mit Kleinkind vor dem Haupteingang) (11x15)
- 4: (Treppenhaus mit Blick nach draußen) (10,5x15)
- 5: (Korbstühle/Sitzecke mit Blick nach draußen) (10,5x15)
- 6: (Gartenansicht) (10,5x15)
- 7: (wie Nr. 80/6) (10,5x15), 2 Blatt
- 8: (wie Nr. 80/6) (10,5x15)
- 9: (wie Nr. 80/6) (10,5x15)
- 10: (wie Nr. 80/6) (10,5x15)
- 11: (wie Nr. 80/6) (10,5x15)
- 12: (wie Nr. 80/6) (10,5x15)
- 13: (spielende Kinder) (10,5x15)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Bergisch Gladbach

Motivik: Gebäudeansichten / Personengruppen (u.a. spielende Kinder)

Fotografien: s/w (mit Stempel des Fotografen)

Bildunterschrift: keine

Anlass: Dokumentation

Bem.: Versandumschlag an Pfarrer Otto Ohl, Langenberg

Rechteinhaber: Hermann Warkus

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 80

81

Bonn: „Erholungsheim Oberkassel“

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1910)

Fotografie: s/w (8,5x13)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Bonn: „Erholungsheim Oberkassel“

Fotograf: keine Angabe

Aufnahmeort: Bonn, Kinkelstraße

Fotografie: s/w (8,5x13)

Bildunterschrift: Rückseite

Anlass: Informationsblatt

Bem.: Handzettel nachträglich gelocht, Unterschriften u.a. von Pastor vom Endt, Vorsitzender des Rheinischen Provinzial-Ausschusses

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 81**

82

Bonn: „Herberge zur Heimat“, 3 Ex.

Fotograf: Alex Keller

o.D. (um 1929)

Fotografie: s/w (8x5,5)

Zeichnung: s/w (6x5,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Bonn, Doetschstr. 14 (früher: Burgstraße)

Motivik: Gebäudeansichten

Fotografie: s/w (8x5,5);

Zeichnung: s/w (6x5,5)

Bildunterschrift: Vorder- und Rückseite

Anlass: Ansichtskarte zum 75jährigen Bestehen

Rechteinhaber: Alex Keller**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 82**

83

Bonn: „Johanniter Krankenhaus“

Fotograf: M. Gross

o.D. (um 1930)

Fotografie: s/w (9x14)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Bonn

Motivik: Gebäudeansicht

Anlass: Ansichtskarte
 Fotografie: s/w (9x14)
 Bildunterschrift: Vorderseite
 Anlass: Ansichtskarte
 Bem.: Ansichtskarte nachträglich auf Karton geklebt
Rechteinhaber: M. Gross
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 83

84

Bonn: Evangelische Frauenhilfe

Fotograf: Hans Lachmann

o.D. (um 1960)

Fotografie: s/w (15x22)
 Material: Einzelblätter
 Bemerkung: Aufnahmeort: Bonn
 Motivik: Schwestern im Feierabendhaus
 Fotografie: s/w (15x22)
 Bildunterschrift: Fotorückseite
 Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland /Hans Lachmann
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 84

85

Boppard: Bethesda-St. Martin

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1900)

1/2: Gebäudeansicht
 Fotografie: s/w (1 0x14) auf Karton, 2 Blatt; o.D. (um 1900)
 Bildunterschrift: Rückseite, Bestandsstempel Archiv DWRh
 Bem.: 1 Foto nachträglich gelocht (vgl. Handbuch der Inneren Mission, Bd. 2, Statistik der Evangelischen Liebestätigkeit / Anstaltsarbeit / Geschlossene Fürsorge, 1925)

3: Haus St. Martin: Rheinansicht
 Fotograf: Keine Angabe
 Motivik: Panoramaansicht (vgl. auch Nr. 2 Bilder 2, 9, 33)
 Anlass: Ansichtskarte
 Fotografie: s/w (9x14), o.D. (um 1930)
 Bildunterschrift: Vorder- und Rückseite
 Bem.: Postkarte v. 3.4.1937 (Bestätigung einer Zimmerreservierung für Angelika Marx, Sekretärin im Büro des Rheinischen Provinzialausschusses Langenberg)

4: Gebäudeansicht, Gartenseite
 Fotograf: Keine Angabe
 Anlass: Dokumentation
 Fotografie: Farb-Foto (12x17) o.D. (um 1950)

Material: Einzelblätter
 Bemerkung: Aufnahmeort: Bethesda-St. Martin, Boppard
 Anlass: Dokumentation
Rechteinhaber: unbekannt
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 85

86

Burscheid: Evangelisches Jungeninternat

Fotograf: Hans Lachmann

o.D. (um 1960)

Fotografie: s/w (17x23,5)
 Material: Einzelblätter
 Bemerkung: Burscheid: Evangelisches Jungeninternat
 Fotograf: Hans Lachmann
 Aufnahmeort: Burscheid
 Motivik: Heimelternpaar mit Jungen
 Fotografie: s/w (17x23,5)
 Bildunterschrift: Fotorückseite
 Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland /Hans Lachmann
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 86

87

Brüingsberg: Evangelisches Kinderheim

Fotograf: u.a. Foto Balensiefen, Oberpleis

1956- ca. 1960

1: Baumaßnahmen Sommer/Herbst 1956 (z.g.T. 5x8)
 2: (wie Nr. 1)
 3: (wie Nr. 1)
 4: (wie Nr. 1)
 5: (wie Nr. 1)
 6: (wie Nr. 1)
 7: (wie Nr. 1)
 8: (wie Nr. 1)
 9: (wie Nr. 1)
 10: (wie Nr. 1)

- 11: (wie Nr. 1)
 12: (wie Nr. 1)
 13: (wie Nr. 1)
 14: (wie Nr. 1)
 15: Fertiggestelltes Kinderheim, Rückseite mit Kindern (8x11)
 16: Flur (11x8)
 17: Esszimmer (8x11)
 18: Schlafzimmer (8x11)
 19: (wie Nr. 18) (8x11)
 20: Schlafzimmer (10x14)
 21: Schlafzimmer (12x17,5)
 22: Waschraum (14x10)
 23: Waschraum (17x13)
 24: Waschraum (11,5x16)
 25: Spielende Kinder (12,5x17)
 26: Zufahrt Kinderheim (11x16)
 27: Kinderheim (17x23)
 28: Luftbild Kinderheim, Postkarte (9x13)
 29: Spielzimmer Kinderheim, Postkarte (9x13)
 30: Zufahrt Kinderheim, Postkarte (9x13) (identisch mit Nr. 26)
 31: Gartenseite Kinderheim, Postkarte (9x13) (Nr. 30 und 31 aufgeklebt)
 32 - 43: (wie Nr. 27)

Bemerkung: Aufnahmeort: Brüingsberg

Motivik: Baumaßnahmen, Gebäude innen und außen, Kinder

Fotografie: s/w

Bildunterschrift: z.T. Vorder- und Rückseite

Anlass: Dokumentation

Bem.: einige Fotos mit Stempel: „Schweizer Kinderheim des Evgl. Hilfswerks Brüingsberg-Post Aegidienberg Siegkreis“

Rechteinhaber: u.a. Foto Balensiefen, Oberpleis

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 87

88

Daaden: Evangelisches Krankenhaus

Fotograf: u.a. Robert Merkel, Biersdorf

o.D. (um 1900 -ca. 1960)

- 1: Evangelisches Krankenhaus Gartenseite (17,5x23)
 2: (wie Nr. 1) (8x13) Postkarten, 7 Ex.
 3: Evangelisches Krankenhaus Straßenseite (8x13) Postkarten, 2 Ex.
 4: Evangelisches Krankenhaus Straßenseite (8x13) Postkarte

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeorte: Daaden und Umgebung

Motivik: Krankenhaus/Erholungsheim, Ort und Landschaft

Anlass: Dokumentation, Werbung

Fotografien: s/w
 Bildunterschrift: z.T. Vorder-und Rückseite
 Anlass: Dokumentation, Werbung
 Enthält: Werbeprospekt des Verkehrsvereins mit 9 sw-Fotografien
Rechteinhaber: u.a. Robert Merkel, Biersdorf
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 88

89

Dalheim-Rödgen: Erholungsheim „Waldquelle“

Fotograf: u.a. Hans Storms, Mönchengladbach

o.D. (um 1925 -ca. 1960)

- 1: Erholungsheim Gartenseite (9x13)
- 2: Aufenthaltsraum (9x13)
- 3: Erholungsheim Gartenseite (9x13) Postkarte, nachträglich aufgeklebt
- 4: Erholungsheim Gartenseite (9x13) Postkarte, nachträglich aufgeklebt

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeorte: Dalheim und Umgebung

Motivik: Erholungsheim, Landschaft

Fotografien: s/w

Bildunterschrift: z.T. Vorder-und Rückseite

Anlass: Dokumentation, Werbung

Enthält: Informationsblatt des Evangelischen Jugend-und Wohlfahrtsamtes Mönchengladbach mit 2 sw-Fotografien

Rechteinhaber: u.a. Hans Storms

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 89

90

Dierdorf: „Johanniter Krankenhaus“

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1930)

- 1: „Gesamtansicht“
- 2: „Hauptportal“
- 3: „Vorplatz“
- 4: „Südostansicht mit Kapelle“
- 5: „Neubau im Park“
- 6: „Operationssaal“
- 7: „Im Flur der Frauenstation“
- 8: „Eßzimmer der Schwestern“
- 9: „Krankensaal auf der Männerstation“
- 10: „Kranken-Tagesraum“
- 11: „Einzelzimmer“

12: „Elektrische Küche“

13: „Isolierhaus“

14: „Liegehalle“

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Krankenhaus Dierdorf, innen und außen

Motivik: Gebäudeansichten, Bewirtschaftung

Anlass: Ansichtspostkartensammlung

Fotografie: s/w (8x13)

Bildunterschrift: Vorder- und Rückseite

Anlass: Ansichtspostkartensammlung

Bem.: zum Archiv des DW genommen, da die Fotos mit einem älterem Bestandsstempel des DWRh versehen sind und weil das Krankenhaus zum Zeitpunkt der fotografischen Dokumentation von Kaiserswerther Diakonissen betrieben wurde

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 90

91

Düsseldorf: „Evangelisches Hospiz“ Kronenhaus

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1910)

Fotografie: s/w (7x4,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Fotograf: keine Angabe

Aufnahmeort: Düsseldorf, Kronenstraße 10

Motivik: Straßenfront

Fotografie: s/w (7x4,5)

Bildunterschrift: Briefkopf, hs. Notizen

Anlass: Fotografie für Briefkopf

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 91

92

Düsseldorf: „Dorotheenheim“

Fotograf: Graph. Kunstanstalt Kettling und Krieger, Schalksmühle i.W.

um 1930, 1954

1 : Hintereingang

2: „Vor der Anstalt“ Gartenszene mit Schwestern und Schafen

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Düsseldorf, Dorotheenstraße 85

Motivik: Gartenansicht, Hintereingang

Fotografie: s/w (8x13,5)

Bildunterschrift: z.T. Vorderseite

Anlass: Ansichtskarten

Bem.: Fotos nachträglich auf Karton geklebt, (vgl. auch Nr. 5-7)

Rechteinhaber: Graph. Kunstanstalt Ketting und Krieger

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 92

93

Düsseldorf: „Evangelisches Ledigenheim“

Fotograf: Rolf Lantin, Düsseldorf

1929

1: Gesamtansicht Langerstraße 20 (8x13)

2: (wie Nr. 1) (16,5x22,5) mit Fotografennamen und Datum

3: „Gasthaus zur Heimat“ An der Icklack (8x13)

4: (wie Nr. 3) (16,5x22,5) mit Fotografennamen und Datum

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Düsseldorf, Langerstraße 20

Motivik: Gartenansicht, Hintereingang

Fotografie: s/w

Bildunterschrift: Vorderseite

Anlass: Ansichtskarten

Bem.: Großfotos Fotos auf Karton geklebt, Stempel des Fotografen

Rechteinhaber: Rolf Lantin

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 93

94

Düsseldorf: Graf-Recke-Stiftung, „Rettungsanstalt“ des Grafen Adelbert von der Recke-Volmarstein

Fotograf: u.a. Wilhelm Otto, Düsseldorf; Foto Mielsch

o.D. (1900 - 1960)

1: Haupteingang zur Rettungsanstalt Alt-Düsseltal (25x31)

Mädchen- und Jungengruppe mit Erziehern, Fuhrknecht zu Fuss neben Kaltblüter, Kutscher im Livree auf dem Bock eines Zweispanners, Inschrift über dem Portal: Ich sehe aber an den Elenden, und der zerbrochenen Geistes ist, und der sich fürchtet vor meinem Wort. Jesaia 66, 2

2: Innenhof der Rettungsanstalt Alt-Düsseltal (12x17)

Freistunde, spielende und tanzende Mädchen im Hof

3: Rettungsanstalt Alt-Düsseltal mit Anstaltskirche (24x31)

Blick in Richtung Grafenberger Wald

4: Rettungsanstalt Neu-Düsseltal (12x17)

Arbeitende Männer, Aufsichtsperson mit Dogge

5: Rettungsanstalt Neu-Düsseltal (12x17)

Sportstunde für Jungen im Anstaltshof

6: „Handwerkerbildungsheim Reckestift“ Neu-Düsseltal (10x14) Postkarte

Gartenansicht

7: Rettungsanstalt Neu-Düsseltal (20,5x27,5)

Luftbild

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Düsseldorf-Grafenberg und Düsseldorf-Wittlaer

Motivik: Gebäudeansichten, Zöglinge mit Erziehern und Aufsichtspersonal in Alt- und Neu-Düsseltal

Fotografien: s/w

Bildunterschrift: z.T. Karton Rückseite

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: u.a. Wilhelm Otto, Foto Mielsch**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 94**

95

Düsseldorf: Diakoniewerk Kaiserswerth

Fotograf: Hans Lachmann

o.D. (1955 - 1970)

- 1: Gertrud Reichardt, Repro einer Bleistiftzeichnung (24x17)
- 2: Gertrud Reichardt (?), Diapositiv eines Gemäldes, (11x8)
- 3: Kaiserswerther Schwestern auf dem Zweiten Rheinischen Evangelischen Kirchentag, Zeitungsfoto, 1926
- 4: Fliedner (Enkel von Theodor Fliedner) im Kreis von Freunden (18x23,5)
- 5: Zwei Diakonissen (17x23,5)
- 6: Schwester Luise Fliedner (23x16)
- 7: Schwester Elseth mit kl. Jungen (18x23)
- 8: Schwesternausbildung Anatomie (15,5x23)
- 9: Schwester betreut taubstummes Kind in Neuwied (22,5x16)
- 10: Ausbildung von Pflegehelferinnen (17,5x22,5)
- 11: Probeschwester (17,5x21,5)
- 12: Frühgeburt (22,5x16,5)
- 13: Krankenfütterung (16x22)
- 14: Feierabendhaus, alte Diakonisse beim Häkeln (22,5x16,5)
- 15: Fernsehabend m Schwesternzimmer (15x22,5)
- 16: Prinzessin Anne besucht Kaiserswerth (16x23,5)
- 17: (wie Nr. 95/16)
- 18: Diakonisse liest vor (22x15)
- 19: (wie Nr. 95/18) (21,5x14)
- 20: Bügelstube (15x22)
- 21: (wie Nr. 95/20) (22x16)
- 22: Spaziergang mit Feierabendschwester (22x16)
- 23: Schwestern betrachten Fliedner-Büste (22,5x18)
- 24: Schwestern beim Lesen und Schreiben (14,5x22,5)
- 25: Neue Schwesterntracht (14,5x22)
- 26: Krankenlagerung (15x22,5)

- 27: Ausbildung am Sterilisator(16,5x21)
 28: Pastorin beim Religionsunterricht (16x23,5)
 29: Namensschilder (16,5x23)
 30: Rekonstruktion eines 1. Klasse Zimmers in einem Altenheim der Jahrhundertwende (18x24)
 31: Schwestern bei der Urlaubsfahrt am Bahnsteig (16x23)
 32: Feierabendschwestern an der Pforte des Mutterhauses (22,5x16)
 33: Zweijunge Schwestern stützen eine Feierabend-Diakonisse (16x22,5)
 34: Putzaktion (17x22,5)
 35: Arbeit mit einem Taubstummen (23,5x17,5)
 36: Zwei Diakonissen - ein Skelett (17x14,5)
 37: Diakonische Helferinnen (22,5x17,5)
 38: Feierabendschwester (22,5x17,5)
 39: Diakonissen am Gemüsestand (16x22)
 40: Schwestern beim Ballspiel (16,5x22)
 41 : Nachtschwester am Krankenbett (17x23)
 42: Diakonisse im Kinderkrankenhaus (22x16,5)
 43: Diakonissentag in der Reinoldi-Kirche in Dortmund (23x18)
 44: Schwestern beim Kaffeetrinken (17x23,5)
 45: Kinderkrankenhaus (23x17,5)
 46: WDR-Interview mit Probeschwester Ilse (23x17,5)
 47: (wie Nr. 95/46)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Düsseldorf-Kaiserswerth

Motivik: Diakonissen, Schwestern in Arbeit, Ausbildung und Freizeit

Fotografie: s/w

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland /Hans Lachmann

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 95

96

Dortmund: Freizeitheim Baumholdt (?)

Fotograf: keine Angabe

1955

Fotografie: s/w (8,5x13,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Baumholdt (?)

Motivik: Gebäudeansicht

Bildunterschrift: Fotorückseite

Fotografie: s/w (8,5x13,5)

Anlass: Dokumentation

Bem.: hs. Notiz und Stempel des Westdeutschen Jungmännerbundes e.V., Dortmund-Hörde

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 96

97

Düren: Bahnhofsmision

Fotograf: keine Angabe

o.D. (1950)

Fotografie: s/w (8x13)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Düren, Bahnhof(?)

Motivik: Betreuungssituation (gestellt)

Fotografie: s/w (8x13)

Anlass: Dokumentation und/oder Ausstellung (vgl. Nr. 97)

Bem.: Fotos nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 97**

98

Duisburg: Neubau eines Kindergartens

Fotograf: keine Angabe

o.D. (1950)

Fotografie: s/w (8,5x13,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Duisburg-Wanheim

Motivik: Kindergruppen mit Erzieherinnen und Diakonisse vor Kindergarten

Bildunterschrift: „Neuer Kindergarten in Duisburg-Wanheim“ (Fotorückseite)

Fotografie: s/w (8,5x13,5)

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 98**

99

Duisburg: Evangelische Bahnhofsmision

Fotograf: keine Angabe

1951

1: Schreibtisch vor Stellwandsystem (12x12)

2: (wie Nr. 1)

3: (wie Nr. 1)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Messe?

Motivik: Bürosituationen / Büroinstallationen

Fotografie: s/w

Anlass: Dokumentation der „Deutschen Bahnhofsmision“ im Rahmen der Ausstellung „Die Frau in Stadt und Land“, 1951

Bem.: Fotos nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 99

100

Duisburg: Paul-Humburg-Haus

Fotograf: keine Angabe

o.D. (1950)

1: Richtfest (7x10)

2: (wie Nr. 1)

3: (wie Nr. 1) (9,5x6,5)

4: (wie Nr. 3)

5: Häuserzeile

6: (wie Nr. 5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Duisburg, Prinzenstraße

Motivik: Richtfest, Fertigstellung

Fotografie: s/w

Bildunterschrift: Fotorückseite

Bem.: Fotos 1-5 nachträglich auf Karton geklebt, (vgl. Nr. 8 Bilder 164, 175-179)

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 100

101

Duisburg-Meiderich: Evangelisches Vereinshaus, Schule

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1910)

1: Evgl. Vereins Haus (12,5x17)

2: Schule an der Ottostraße (8,5x13,5) Postkarte an den „Einjährigen Freiwilligen“ Otto Ohl

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeorte: Duisburg, Ottostraße u.a.

Motivik: Gebäudeansichten

Fotografien: s/w

Anlass: Dokumentation, Postkarte

Bem.: 1 Foto auf Karton geklebt

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 101

102

Duisburg: Diakonenanstalt

Fotograf: keine Angabe

o.D. (1893 -1934)

- 1: Krankenhaus (16,5x23,5) (Druck nach einer Architektenzeichnung von Friedrich Langenbach, Wuppertal-Barmen)
- 2: Krankenhaus (11,5x16,5) 2 Blatt, auf Karton geklebt, 1893
- 3: Direktorenwohnung (?) (11,5x16,5) 2 Blatt, auf Karton geklebt, 1893
- 4: Todesanzeige Pfr. Richard Engelbert, 1910
- 5: Erholungsheim Waldesruhe, Bielstein/Kreis Gummersbach (8x10,5) Foto auf einem gedruckten Informationsblatt, (um 1920)
- 6: Häuser und Direktoren (10x14) Erinnerungspostkarte zum 90jährigen Jubiläum, 1934 (nachträglich gelocht und auf Karton geklebt)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Motivik: Gebäudeansichten, Leitungspersönlichkeiten

Fotografien: s/w (mehrheitlich)

Anlass: Dokumentation u.a. aus Anlass des 50jährigen Bestehens

Bem.: Fotos z. T nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 102

103

Duisburg: Diakonenanstalt

Fotograf: keine Angabe

o.D. (1893 -1934)

- 1: Blaskapelle mit Leiter (7,5x10,5)
- 2: Schuhmacherarbeiten, Demonstration im Freien (7,5x10,5)
- 3: Fünf Diakone bei Anstreicherarbeiten (7,5x10,5)
- 4: Schneiderarbeiten, Demonstration im Freien (7,5x10,5)
- 5: Vier Sargträger in der Kapelle (Innenaufnahme) (10,5x7,5)
- 6: Krankenstation, Verband- und Pflegearbeiten (7,5x10,5)
- 7: Kellner im weißen Schurz, mit Serviertablett, Korb und Kanne (7,5x10,5)
- 8: Gruppenfoto: u.a. Kellner, Krankenpfleger, r. Direktor Giese (7,5x10,5)
- 9: Zöglinge und Erziher mit Lastkarre (7,5x10,5)
- 10: Schreibstube, Büro (Innenaufnahme)
- 11: Krankenstation, (Innenaufnahme) (7,5x10,5)
- 12: (wie Nr. 11)
- 13: Apotheke, (Innenaufnahme, Gegenlicht) (7,5x10,5)
- 14: Laborzimmer, (Innenaufnahme) (7,5x10,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeorte: Duisburg, Mülheim-Selbeck, Bielstein (Außenstelle)

Motivik: Arbeitssituationen

Fotografien: s/w (mehrheitlich)

Anlass: Dokumentation aus Anlass des 50jährigen Bestehens(?)

Bem.: Fotos z. T nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 103

104

Duisburg: Diakonenanstalt

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1905 -1955)

1: Krankenhaus, Jubiläumskapelle, Ökonomie, Familienhaus, Mutterhaus und Erziehungsheim, Schule (um 1905) (Kleinmotive auf einer farbigen Ansichtskarte, adressiert an den Theologiestudenten Otto Ohl in Berlin v. 13.12.1905)

2: Zufluchtshaus „Zoar“, 1909 (9x11)

3: Knabenheim Selbeck (9x11) (Foto, Klischee, Briefumschlag)

4: Zöglinge beim Abmarsch zu Feldarbeiten (9x11) (Foto, Klischee)

5: Zöglinge bei Gymnastik auf dem Hof (9x11) (Foto, Klischee)

6: Hausdruckerei (9x12) (Postkarte an den kommissarischen „Direktor Pfarrer D. Otto Ohl“ v. 8.11.1937)

7: „Zoar“ und Mutterhaus von der Gartenseite (9x11) 2 Blatt (1 Postkarte von „Schwester Anna“ an „Fräulein Marx“ v. 11.10.1943 mit Notizen auf der Vorderseite, u.a. Hinweis auf kriegsbedingte Zerstörungen)

8: Nachkriegsneubau in Mülheim-Selbeck (8x13)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeorte: Duisburg, Mülheim-Selbeck

Motivik: Gebäudeansichten, Gruppenaufnahmen

Fotografien: s/w (mehrheitlich)

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 104

105

Essen: Evangelische Bahnhofsmission

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1955)

1: Damenrunde (8x11)

2: (wie Nr. 1)

Material: Einzelblätter
Bemerkung: Aufnahmeort: Privatwohnung
Motivik: Damenrunde/Kaffeeklatsch
Fotografie: s/w
Anlass: Feier eines zehnjährigen Dienstjubiläums
Bem.: Fotos nachträglich auf Karton geklebt, (Nach)namen der Beteiligten sind angegeben
Rechteinhaber: unbekannt
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 105

106

Essen: Pfarrhaus Henriettenstraße 6

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1910)

Fotografie: s/w (14x8,5)
Material: Einzelblätter
Bemerkung: Aufnahmeort: Essen, Henriettenstr.
Motivik: Gebäudeansicht mit Personen an den Fenstern
Fotografie: s/w (14x8,5)
Anlass: Dokumentation
Bem.: Postkarte an Pfr. vom Endt, Langenberg

Rechteinhaber: unbekannt
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 106

107

Essen: Heimathaus „Bethanien“

o.D. (1910)

Fotografie: s/w (10x13)
Material: Einzelblätter
Bemerkung: Graphiker: Paul Dietzsch
Motivik: Gebäudeansicht
Fotografie: s/w (10x13)
Anlass: Dokumentation
Bem.: mit Karte an Pfr. vom Endt
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 107

108

Essen: Kreuzeskirche

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1910)

Fotografie: s/w (13x8,5)
Material: Einzelblätter
Bemerkung: Aufnahmeort: Essen, Kirchstrasse.
Motivik: Kirchenansicht
Fotografie: s/w (13x8,5)
Anlass: Ansichtskarte
Bem.: Postkarte an Pfr. vom Endt, Langenberg
Rechteinhaber: unbekannt
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 108

109

Essen: Erlöserkirche

Fotograf: keine Angabe

1909

Fotografie: s/w (12x10)
Material: Einzelblätter
Bemerkung: Graphiker: keine Angabe
Motivik: Kirchenansicht mit Kirchgängern
Fotografie: s/w (12x10)
Anlass: Einladung und gedruckte Liturgie zur Einweihung der Kirche
Rechteinhaber: unbekannt
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 109

110

Essen: Evangelische Gemeinde Essen-Altendorf

Fotograf: keine Angabe

1930

Fotografie: s/w (12x 17)

Material: Einzelblätter
Bemerkung: Aufnahmeort: unbekannt
Motivik: Kindergruppe in Begleitung einer Diakonisse in einem Wasch- und Umkleideraum
Fotografie: s/w (12x 17)
Anlass: Dokumentation
Bem.: Vordruckter Briefumschlag der Kirchengemeinde
Rechteinhaber: unbekannt
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 110

111

Essen: Haus des Evangelischen Mädschenschutzes o.

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

Fotografie: s/w (11,5x16,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Essen

Motivik: Kindergruppe in Begleitung einer Diakonisse in einem Wasch- und Umkleideraum

Fotografie: s/w (11,5x16,5)

Anlass: Dokumentation

Bem.: Foto nachträglich auf Karton geklebt, mit Klischee

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 111**

112

Essen: Einführung von Pfarrer Karl Koch

Fotograf: keine Angabe

1958

1: Frauen-Aufmarsch (8x13)

2: Frauen-Gymnastik (8x13)

3: Altarraum mit Pfarrer an der Kanzel

4: Gemeinde

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Essen

Motivik: Öffentlich begangene Pfarrereinführung

Fotografie: s/w

Anlass: Dokumentation

Bem.: Fotos nachträglich auf Karton geklebt, mit Klischee

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 112**

113

Essen: Evangelischer Pfarrkirche Eschweiler

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1930)

Fotografie: s/w (11,5x8)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Eschweiler

Motivik: Kirchenansicht

Fotografie: s/w (11,5x8)

Anlass: Dokumentation
 Bem.: Foto nachträglich auf Karton geklebt
Rechteinhaber: unbekannt
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 113

113a**Essen: Altenhof-Kapelle**

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1930)

Fotografie: s/w (6x9)
 Material: Einzelblätter
 Bemerkung: Aufnahmeort: Essen, Bernsaustraße
 Motivik: Kirchenansicht
 Fotografie: s/w (6x9)
 Anlass: Wiedereinweihung
 Bem.: Foto nachträglich auf Karton geklebt
Rechteinhaber: unbekannt
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 113a

114**Ehringshausen/Wetzlar: Kaiserin-Auguste-Victoria-Krankenhaus**

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1930)

- 1: Gesamtansicht (7x11) (Leporello-Ansichtskarten mit 12 Motiven)
- 2: Gesamtansicht (7x11)
- 3: Speisesaal (7x11)
- 4: Spielzimmer (7x11)
- 5: Schlafsaal I (7x11)
- 6: Schlafsaal II (7x11)
- 7: Küche (7x11)
- 8: Baderaum (7x11)
- 9: Bei frohem Spiel (7x11)
- 10: Liegehalle (7x11)
- 11: Märchen-Erzählen unter den Eichen (7x11)
- 12: Aufgang zum Heim (7x11)
- 13: Gesamtansicht (6x10) (Fotografie in einem Informationsblatt)

Bemerkung: Aufnahmeort: Ehringshausen/Wetzlar
 Motivik: Kirchenansicht
 Fotografie: s/w (6x10)
 Anlass: Informationsblatt der Evangelischen Frauenhilfe im Rheinland

Enthält: frankierter, abgestempelter Briefumschlag
 Bem.: Ansichtskarten und Briefumschlag nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 114

115

Emmerich: Evangelische Kirche

o.D. (1930)

Ansichtskarte

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Graphiker: keine Angabe

Motivik: stilisierte Kirchenansicht

Anlass: Ansichtskarte zum Wohltätigkeitsbasar für den Wiederaufbau der Kirche

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 115

116

Grefrath: Evangelisches Gemeindezentrum

Fotograf: keine Angabe

o.D. (1970)

Fotografie: s/w (12x17) 4 Motive

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Motivik: Modell des Gemeindezentrums

Anlass: Neubau

Fotografie: s/w (12x17) 4 Motive

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 116

117

Gummersbach: Fabrikarbeit / Ev. Fürsorgeheim für Mädchen o.

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1905)

1: Fabrik-Ansicht, Außen (9x12) 2 Blatt

2: Fabrikarbeit, Innen (9x12) 2 Blatt

3: Geschlossener Rückmarsch der Mädchen (9x12)

4: Dorf mit Herrenhaus (9x12) 2 Blatt

5: Fürsorgeheim, Speiseraum (9x12) 2 Blatt

6: Fürsorgeheim, Küche (9x12) 2 Blatt

7: Fürsorgeheim, Wäschekammer (9x12) 2 Blatt

8: Fürsorgeheim, Gemüsegarten (9x12) 2 Blatt

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Gummersbach

Motivik: Gebäudeansicht, junge Frauen bei Feld- und Fabrikarbeit

Klischees: s/w

Anlass: Abbildungen für Publikation (s.u.)

Enthält: Vortrag „Aus der Fürsorge-Arbeit für die schulentlassene weibliche Jugend, ein neuer Zweig am Baume der Inneren Mission“ von Pastor Rühle / Gummersbach auf der „Jahresversammlung des Evangelischen Vereins für Innere Mission in der Grafschaft Mark und den angrenzenden Kreisen in Gelsenkirchen am 27. November 1904“ Hektographierter Brief von Pastor Rühle mit Bitte um Aufnahme von Zöglingen, 18.7.1905 Briefumschlag adressiert an Pastor vom Endt, Rheinischer Provinzial-Ausschuss für Innere Mission, Langenberg

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 117

118

Haan: Friedensheim, Alters-, Pflege- und Wöchnerinnenheim (Tochteranstalt der Diakonenanstalt Duisburg)

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1935)

1: Hauptfront (5,5x11,5)

2: Luftbild (8,5x12)

3: Flur und Treppe (6x9)

4: Großer Saal (8x12)

5: Schlafzimmer (9x6)

6: Speisesaal (8,5x12)

7: Küche (6x9)

8: Lesesaal (8,5x12)

9: Wöchnerinnenzimmer (6,5x9,5)

10: Park (Photomontage)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Haan

Motivik: Gebäudeansichten

Fotografien: s/w

Anlass: Werbung

Bem.: Fotos bebildern eine mehrseitige Informations- und Werbebroschüre, 1 Ex. der Broschüre nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 118

119

Heiligenbösch/KK Birkenfeld: Evangelisches Jugend-Freizeitheim

Fotograf: keine Angabe

o.D. (1970)

Fotografie/Postkarte: s/w (10x14,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Motivik: Hausansicht, Gartenseite

Fotografie/Postkarte: s/w (10x14,5)

Anlass: Postkartenmotiv

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 119**

120

Heiligenhaus: Evangelisches Gemeindehaus

Fotograf: keine Angabe

1929

Fotografie/Postkarte: s/w (8,5x13,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Motivik: Hausansicht, Gartenseite

Fotografie/Postkarte: s/w (8,5x13,5)

Anlass: Postkartenmotiv

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 120**

121

Hellenthal: Erholungsheim Griesenhof

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

1: Dorfansicht (7,5x12)

2: Hausansicht (6,5x10,5) (Postkarte beschnitten)

3: Hausansicht, Gartenseite (8x10,5) (Postkarte gelocht)

4: Hausansicht, Gartenseite (8x13) (Postkarte gelocht)

5: Faltblatt mit 4 Bildmotiven (1 Motiv identisch mit 121/2)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Kirschseiffen-Hellenthal, Kr. Schleiden/Eifel

Aufnahmedatum: um 1925

Motivik: Gebäude- und Landschaftsansichten

Fotografien/Postkartenmotive: s/w

Anlass: Dokumentation, Werbung

Bem.: Faltblatt mit Abbildungen, 4 Postkarten, beschrieben, adressiert an Pfr. Ohl und Pfr.

Nell, 1928-1941

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 121

122

Herchen/Sieg: Erholungsheim „Pniel“

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

Fotografien: s/w (5,5x9)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Herchen/Sieg: Erholungsheim „Pniel“

Motivik: Haus-, Dorf- und Landschaftsansichten

Fotografien: s/w (5,5x9)

Anlass: Dokumentation, Werbung

Bem.: Faltblatt, gedruckt, (3 Ex.), 5Abbildungen, 1 Faltblatt nachträglich mit Preisinformationen versehen von Diakonisse Lina Lichtner

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 122

123

Herzogsägmühle: Evangelisches Gemeindezentrum

Fotograf: Weitmann

1949

1: Gesamtansicht (12x17)

2: Gottesdienstbesucher vor der Kirche (12x17)

3: Pfarrwohnung (12x17)

4: Weihe der Altargeräte (17x12)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Herzogsägmühle

Motivik: Gebäudeansichten, Gottesdienstbesucher, Pfarrer, Kirchendiener

Anlass: Dokumentation

Fotografien: s/w

Bem.: vgl. Nr. 8, Bilder 202-207

Rechteinhaber: Weitmann

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 123

124

Hilden: Diakonissen-Lehrhaus

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1924)

Fotografie: s/w (7,5x10,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Motivik: Hausansicht mit Kindergruppe im Vordergrund

Fotografie: s/w (7,5x10,5)

Anlass: Dokumentation

Bem.: Foto nachträglich auf Karton geklebt Enthält auch: Begleitschreiben der Diakonisse Martha Hespe an den Rheinischen Provinzial-Ausschuss v. 9.12.1924

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 124

125

Hilden: Evangelisches Kinderheim

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

Fotografie: s/w (11,5x16)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Motivik: Hausansicht mit Kindern

Fotografie: s/w (11,5x16)

Anlass: Dokumentation

Bem.: Foto nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 125

126

Hohegrete: Christliches Erholungsheim bei Au/Sieg

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1922)

Fotografie/Postkartenmotiv: s/w (8,5x13)

Bemerkung: Motivik: Haus- und Landschaftsansicht

Fotografie/Postkartenmotiv: s/w (8,5x13)

Anlass: Dokumentation

Bem.: Postkarte adressiert an Pfr. Otto Ohl, Briefmarke entfernt

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 126

127

Horch heim/Koblenz: Schwesternerholungsheim „Mendelssohnstift“

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

- 1: Salon mit Mendelssohn-Flügel (9x13,5)
- 2: Diakonissen im Garten mit Blick auf den Rhein (9x13,5)
- 3: Zufahrt (13x8)
- 4: Nordansicht, Gartenseite (9x13,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Schwesternerholungsheim „Mendelssohnstift“

Motivik: Gebäudeansichten, Diakonissen

Fotografien: s/w

Anlass: Dokumentation

Bem.: Fotos nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 127**

128

Hückeswagen: Johannesstift, Ev. Krankenhaus/Altersheim

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

- 1: Gesamtansicht (6x8,5)
- 2: Eingang (8,5x6,5)
- 3: Operationszimmer (6,5x9)
- 4: Vorbereitungszimmer (6,5x9)
- 5: Röntgenzimmer (6,5x9)
- 7: Krankenzimmer (8,5x6,5)
- 8: Krankenzimmer (6,5x8,5)
- 9: Badezimmer (8,5x6,5)

Bemerkung: Aufnahmeort: Schwesternerholungsheim „Mendelssohnstift“

Motivik: Hausansichten

Fotografien: s/w

Anlass: Werbung, Dokumentation

Bem.: Fotos als Abbildungen in einem Faltblatt, 2 Ex.

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 128**

129

Hünxe: Schloß Gartrop

Fotograf: Fritz Unverdross, Moers

o.D. (um 1905)

Fotografie/Postkartenmotiv: s/w (6x9)
Material: Einzelblätter
Bemerkung: Motivik: Schloßansicht mit Teich
Fotografie/Postkartenmotiv: s/w (6x9)
Anlass: Postkarte
Bem.: Postkarte adressiert an Pastor vom Endt v. 18.6.1907

Rechteinhaber: Fritz Unverdross

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 129

130

Kirchberg/Hunsrück: Pfarrhaus

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

Fotografie/Postkartenmotiv: s/w (6x5,5)
Material: Einzelblätter
Bemerkung: Motivik: Hausansicht, Gartenseite
Fotografie/Postkartenmotiv: s/w (6x5,5)
Anlass: Postkarte
Bem.: Postkarte adressiert an Pfr. Adolf Nell (RhPA) v. 10.5.1929

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 130

131

Kirchen/Sieg: Evangelisches Krankenhaus

Fotograf: Kettling&Krüger, Schalksmühle

o.D. (um 1925)

- 1: Gesamtansicht (6x9)
- 2: Bergseite (6x9)
- 3: Einzelzimmer (6x9)
- 4: Vorhalle (9x6)
- 5: Tagesraum (6x9)
- 7: Bad (6x9)
- 8: Krankenzimmer (6,5x8,5)
- 9: Badezimmer (8,5x6,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Evangelisches Krankenhaus und Umgebung

Motivik: Haus- und Landschaftsansichten

Fotografien: s/w

Anlass: Werbung, Dokumentation

Bem.: Fotos als Abbildungen in einem Faltblatt, 2 Ex., Enthält auch: mss. Hausinformation, 2 Blatt und Postkarte (8x12)

Rechteinhaber: Kettling&Krüger

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 131

132

Koblenz: Waisenhaus St. Martin

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

1: Straßenseite (13,5x8)

2: Hofseite mit Kindern, Schwestern und Blaskapelle (17,5x12,5)

3: Kinderspielgruppe mit zwei Schwestern (9,5x14,5)

4: Kinderblaskapelle (9,5x14,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Koblenz

Motivik: Gebäudeansichten, Kindergruppen

Fotografien: s/w

Anlass: Dokumentation

Bem.: Fotos nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 132

133

Koblenz: Krankenhaus St. Martin

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1955)

Fotografie: s/w (9x12,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Koblenz

Motivik: Gebäudeansichten, Kindergruppen

Fotografie: s/w (9x12,5)

Anlass: Dokumentation des Neubaus

Bem.: Foto nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 133

134

Köln: Evangelisches Krankenhaus

Fotograf: keine Angabe

1903

Fotografie: s/w (16,5x22)
Material: Einzelblätter
Bemerkung: Aufnahmeort: Köln-Mülheim
Motivik: Gebäudeansicht, uniformierte Kinder im Vordergrund
Fotografie: s/w (16,5x22)
Anlass: Dokumentation des Neubaus
Bem.: Foto nachträglich auf Karton geklebt
Rechteinhaber: unbekannt
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 134

135

Köln: Evangelisches Knabenheim

Fotograf: C. Scholz, Köln-Deutz

o.D. (um 1905)

Fotografie: s/w (21,5x16,5)
Material: Einzelblätter
Bemerkung: Aufnahmeort: Köln, Landsbergstraße 28
Motivik: Gebäudeansicht, Diakonisse am Fenster
Fotografie: s/w (21,5x16,5)
Anlass: Dokumentation
Bem.: Foto nachträglich auf Karton geklebt
Rechteinhaber: C. Scholz
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 135

136

Köln: Karl-Immanuel-Küpperstiftung

1902,1952

Zeichnungen: s/w, 2 Bl.
Material: Einzelblätter
Bemerkung: Zeichnungen: s/w, 2 Bl.
Graphiker: keine Angaben
Motivik: Gebäudeansicht
Anlass: Entwurfszeichnung für Neubau mit eingeklinkten Grundrissen, Deckblatt für SO-Jahr-Feier
Bem.: Einladung nachträglich gelocht

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 136

137

Köln: Waldheim der Evangelischen Volksjugend Köln (EVK)

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

1: Waldheim (7,5x10,5)

2: Waldheim (10,5x7,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: keine Angabe

Motivik: Gebäudeansichten

Fotografien: s/w

Anlass: Dokumentation

Bem.: Fotos nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 137**

138

Köln: Kindererholungsheim in Asbach/Westerwald der Evangelischen Kirchengemeinde Köln

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

1: Gesamtansicht (7x11)

2: Liegehalle mit Kindern und Diakonisse (7x11)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Asbach/Westerwald

Motivik: Gebäudeansicht, Kinder

Fotografien: s/w, gedruckt

Anlass: Dokumentation, Werbung

Bem.: Fotos bebildern ein gedrucktes Faltblatt

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 138**

139

Köln: Schwesternlehrheim „Haus in der Sonne“ des Rheinisch-Westfälischen Diakonievereins in Köln-Lindenthal

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

Gebäudeansicht mit Lehrschwestern im Innenhof/Garten (7,5x10)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Köln, Sielsdorferstr. 7-9

Motivik: Gebäudeansicht mit Lehrschwestern

Anlass: Spendenaufruf
 Fotografie: s/w, gedruckt
 Gebäudeansicht mit Lehrschwestern im Innenhof/Garten (7,5x10)
 Bem.: Postkarte an Pfr. Otto Ohl mit eingedruckter Hausinformation

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 139

140

Köln: Evangelische Kirchen

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1920)

1: Frühere reformierte Kirche (5x4)

2: Friedenskirche (6x4)

3: Lutherkirche (5,5x4)

4: Christuskirche (5x4)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Köln

Motivik: Kirchenansichten

Fotografien: s/w, gedruckt

Anlass: Dokumentation

Bem.: 4 Fotos collagiert auf einer Ansichtskarte Postkarte des Kinderheims der Evangelischen Gemeinde Köln-Mülheim an den Rheinischen Provinzial-Ausschuss, Briefmarke nachträglich entfernt

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 140

141

Köln: Ernst-Moritz-Arndt-Haus/Evangelisches Jugend- u. Vereinshaus

Fotograf: keine Angabe

1926

1: Gebäudeansicht (Zeichnung) (9x14,5)

2: Haus vom Stammheimer Ufer (8x13) (Karte nachträglich gelocht)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Graphiker: Otto Feisel

Aufnahmeort: Köln, Stammheimer Ufer

Motivik: Hausansichten

Zeichnung/Fotografie: s/w, gedruckt

Anlass: Ansichtskarte zur Finanzierung des Jugend- und Vereinshauses der Evangelische Kirchengemeinde Köln-Mülheim

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 141

142

Köln: Evangelisches Heim für erwerbstätige Mädchen

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1930)

Fotografie: s/w (12,5x8)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Köln, Hahnenstr. 17-23

Motivik: Hausansicht mit Personen im Vordergrund

Fotografie: s/w (12,5x8)

Anlass: Dokumentation

Bem.: Ansichtskarte von Schwester Marthe an Anna Jäger, Eifel Karte nachträglich gelocht

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 142**

143

Köln: Evangelisches Krankenhaus Köln-Kalk

Fotograf: verm. Kleinholz, Köln (?)

o.D. (um 1955)

1: „Innenansicht Schwesterntagesraum“ (8x13)

2: „Treppenhaus Schwesternwohnheim“ (8x13)

3: „Schwesternwohnheim, Gartenansicht“ (8x13)

4: „Frontansicht Evangelisches Krankenhaus Köln-Kalk“ (8x13)

5: „Innenaufnahme eines Schwesternzimmers“ (8x13)

6: „Innenaufnahme des Schwesternzimmers“ (8x13)

7: „Tagesraum Schwesternwohnheim“ (8x13)

8: „Westflügel des Krankenhauses mit angebautem 60-Betten-Flügel“ (8x13)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Köln-Kalk

Motivik: Innen- und Außenansichten

Fotografien/Postkarten: s/w

Bem.: mss. Beschriftungen auf Fotorückseite

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: verm. Kleinholz, Köln (?)**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 143**

144

Bad Kreuznach: Victoriastift

Fotograf: keine Angaben

o.D. (um 1910)

1: Luftaufnahme (8x13,5)

2: Eingang Gartenseite (8,5x13,5)

- 3: „Gartenanlagen“ (8,5x13,5)
- 4: „Spielplatz“ (8,5x13,5)
- 5: „Schlafsaal“ (8x13,5)
- 6: Fotocollage aus 5 Einzelmotiven
- 7: „Adolfsruhe“ (8,5x13,5)
- 8: „Badesaal für Knaben“ (8,5x13,5)
- 9: „Badesaal für Mädchen“ (8,5x13,5)
- 10: „Speisesaal“ (8,5x13,5) (Einzelpostkarte)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Kreuznach

Motivik: Außenansichten

Postkarten: s/w

Anlass: Motive für Ansichtskarten

Bem.: Fotos nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 144

145

Bad Kreuznach: Schwesternwohnheim Victoriastift

Fotograf: Luhn, Bad Kreuznach

o.D. (um 1960)

Fotografie: s/w (12,5x17)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Bad Kreuznach, Wilhelmstr. 25

Motivik: Außenansicht, Zufahrt

Anlass: Einweihung Schwesternwohnheim Fotografie: s/w (12,5x17)

Bem.: Foto nachträglich gelocht und auf Karton geklebt Aufnahmeort: Bad Kreuznach, Wilhelmstr. 25

Motivik: Außenansicht, Zufahrt

Fotografie: s/w (12,5x17)

Anlass: Einweihung Schwesternwohnheim

Bem.: Foto nachträglich gelocht und auf Karton geklebt

Rechteinhaber: Luhn

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 145

146

Bad Kreuznach: Diakoniewerk

Fotograf: u.a. Hans Lachmann

o.D. (um 1960)

- 1: „Feierabendhaus“ (8x13) (Postkarte, gelocht)
- 2: Schwester Oberin Elisabeth Jäger mit Helferin (24x17,5)
- 3: Schwester Oberin Elisabeth Jäger (23,5x16)

- 4: Telefonvermittlung (24x17)
- 5: Näharbeiten mit Vorlesen (15,5x23)
- 6: Behindertenarbeit (24x17,5)
- 7: im OP des Krankenhauses (17x22,5)
- 8: (wie Nr. 146/6)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Bad Kreuznach

Motivik: Diakonissen

Fotografien: s/w

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: u.a. Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland /Hans Lachmann

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 146

147

Bad Kreuznach/Davos: „Haus Dennoch“ Zweighaus des Diakonissen-Mutterhauses Kreuznach, 2 Ex.

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

- 1: (Vorderansicht) (9,5x14)
- 2: „Aufenthaltsraum f. Gäste“ (9x14)
- 3: „Speisezimmer“ (9x14)
- 4: „Einzel-Südzimmer mit Balkon“ (9x14)
- 5: „Hausgarten-Platz“ (9x14)
- 6: „Blick von den Liegehallen in's Dischmatal“ (9x14)
- 7: „Winter-Landschaft“ (4x7)
- 8: „Davoser See mit Tinzenhorn“ (5x9,5)
- 9: „Davos-Dorf mit Schiahorn“ (9x14)
- 10: „Süd-Ost-Ansicht von Haus 'Dennoch'“ (9x14)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Davos

Motivik: Außen- und Innenansichten

Fotografien: s/w

Anlass: Dokumentation, Werbung/Information

Bem.: Fotos in einem gedruckten Informationsheft über das in Davos

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 147

148

Bad Kreuznach. Ev. Jugend- und Erholungshaus „Daheim“ Freundinnenheim

Fotograf: u.a. Nelli Sehmithals, Bad Kreuznach

o.D. (um 1925)

1: Straßenseite (9x13)
 2: Gartenseite (9x13)
 3: „Vorasy! 'Daheim“ (9x13)
 4: Gartenseite (8x13)
 (beschriebene Postkarte v. 27.9.1929, gelocht, gerissen und geklebt)
 5-7: Hausprospekt
 5: Speisezimmer(4,5x7)
 6: Schlafzimmer (4,5x7)
 7: Wohnzimmer (5,5x8,5)
 Material: Einzelblätter
 Bemerkung: Aufnahmeorte: Bad Kreuznach
 Motivik: Außen- und Innenansichten
 Fotografien/Postkarte: s/w
 Anlass: Dokumentation, Werbung/Information
 Bem.: Fotos Nr. 5-7 bebildern ein gedrucktes Informationsheft, 2 Ex.
Rechteinhaber: u.a. Nelli Sehmithals
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 148

149

Bad Kreuznach: Herberge zur Heimat

Fotograf: verm. August Müller, Wiesbaden (?)

o.D. (um 1925)

Fotografie: s/w (13x9)
 Material: Einzelblätter
 Bemerkung: Aufnahmeort: Bad Kreuznach
 Motivik: Außenansicht mit Personengruppe
 Fotografie: s/w (13x9)
 Anlass: Motiv für Postkarte
 Bem.: Postkarte v. 2.8.1936 mit Mitteilung über Schließung des Hauses

Rechteinhaber: verm. August Müller, Wiesbaden (?)
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 149

150

**Langenberg: Geschäftssitz des Rheinischen Provinzial-Ausschusses,
Grünstraße 1 (?)**

um 1906

Lithografie: s/w (4x7)
 Material: Einzelblätter, Lithografie
 Bemerkung: Lithografie: s/w (4x7)
 Grafiker: keine Angabe

Motivik: Hausansicht von der Straße
 Anlass: Schmuckmotiv für Postkartenvordruck
 Bem.: Postkarte v. 21.8.1906 an Pastor vom Endt, nachträglich gelocht; (vgl. Nr. 24)

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 150

151

Langenberg: Evangelisches Kinderheim

Fotograf: keine Angabe

um 1929

Fotografie: s/w (9x13,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Motivik: Hausansicht mit Kindern und Diakonisse

Fotografie: s/w (9x13,5)

Anlass: Motiv für Ansichtskarte

Bem.: beschriebene, aber nichtaufgegebene Postkarte v. 25.12.1929 an Pastor Nell, nachträglich gelocht

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 151

152

Langenberg: Evangelisches Krankenhaus

Fotograf: Emmy Thiele, Essen, Rathenaustraße 18

o.D. (um 1930)

1: Krankenhaus-Ansicht von einer angrenzenden Wiese (12x17)

(dazu Ansichtskarte 9x13,5)

2: Patienten bei der Liegekur auf einem Krankenhaus-Balkon (17x12)

(dazu Ansichtskarte 9x13,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Motivik: Hausansicht mit Kindern und Diakonisse

Fotografie/Ansichtskarten: s/w

Anlass: Motive für Ansichtskarten

Bem.: Fotos nachträglich auf Karton geklebt

Enthält auch: Hausbeschreibung des Langenberger Krankenhausvereins

Rechteinhaber: Emmy Thiele

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 152

153

Leichlingen: Jugend-, Freizeitheim Hasensprungmühle

Fotograf: u.a. Graph. Kunstanstalt Kettling u. Krüger, Schalksmühle/W.; Foto-Meyer, Leichlingen

um 1930/1955

- 1: Großer Gondelteich (Ansichtskarte) (8x13)
- 2: Freizeitheim mit Gondelteich (11,5x16,5)
- 3: (wie Nr. 2)
- 4: (wie Nr. 2)
- 5: (wie Nr. 2)
- 6: (wie Nr. 2)
- 7: Freizeitheim (8x13)
- 8: (wie Nr. 7)
- 9: (wie Nr. 7)
- 10: (wie Nr. 7)
- 11: (wie Nr. 7)
- 12: (wie Nr. 7)
- 13: (wie Nr. 7)
- 14: (wie Nr. 7)
- 15: Freizeitheim (11,5x16,5)
- 16: (wie Nr. 15)
- 17: (wie Nr. 15)
- 18: (wie Nr. 15)
- 19: (wie Nr. 15)
- 20: (wie Nr. 15) (Aufenthaltsraum)
- 21: (wie Nr. 15) (Schlafzimmer)
- 22: (wie Nr. 15) (Speiseraum)
- 23: (wie Nr. 15) (Aufenthaltsraum)
- 24: Freizeitheim, Anbauten (Ansichtskarte) (8,5x13,5) (nachträglich gelocht)
- 25: (wie Nr. 7)
- 26: (wie Nr. 7)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Motivik: Haus- und Landschaftsansichten

Fotografie/Ansichtskarten: s/w

Anlass: Dokumentation, Motive für Ansichtskarte

Bem.: Fotos nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: u.a. Graph. Kunstanstalt Kettling u. Krüger, Schalksmühle/W.; Foto-Meyer, Leichlingen

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 153

154

Lintorf: Alten- und Pflegeheim „Siloah“, Heilanstalt für Alkoholikranke „Bethesda“

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1900-1925)

- 1: Bethesda: Straßenansicht (12x16,5)
- 2: Siloah: Gartenansicht (12x16,5)
- 3: Bethesda: (3 Ansichten auf 1 Postkarte) (je 4x5,5)
- 4: Bethesda/Siloah: (3 Ansichten auf 1 Postkarte) (je ca. 4x5,5)
- 5: Bethesda/Siloah/Evangelische Kirche/Pfarrhaus/Asyl:
(3 Ansichten auf 1 Postkarte) (je ca. 4x5,5)
- 6: Bethesda (?): Garten (8x11)
- 7: Bethesda (?): Garten (8x11)
- 8: Siloah: Alte beim Kartoffelschälen (8x11)
- 9: Siloah: 3 Alte mit Heimleiter(?) auf dem Zimmer (8x11)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Lintorf

Motivik: Gebäudeansichten, Heimbewohner

Fotografien: s/w

Anlass: Dokumentation

Bem.: Fotos und Postkarten nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 154

155

Meisenheim a. Glahn: Herzog-Wolfgang-Haus Evangelisches Freizeithem

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925 - 1930)

Enthält: 2 Hausprospekte (1 Dublette)

Text u.a. von Archivar Lic. Rodewald, Bonn

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Meisenheim

Motivik: Gebäudeansichten

Anlass: Dokumentation, Werbung Fotografie/Postkarte: s/w (13x8,5)

Enthält: 2 Hausprospekte (1 Dublette) Text u.a. von Archivar Lic. Rodewald, Bonn

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 155

156

Mönchengladbach: „Hephata“ u. „Bennighof“

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1930,1950-1970)

- 1: Benninghof: Jungengruppe beim Singen und Flötenspiel (10x14)
- 2: Hephata: Gebäudeansicht (9x13)
- 3: Hephata: Luftaufnahme (9x13)
- 4: Benninghof: Luftaufnahme (11,5x16)
- 5: Hephata: Schwesternheim (10,5x14,5)
- 6: Hephata: Balke-Haus (10,5x14,5)
- 7: Hephata: Kirche, Innen (14,5x10,5)
- 8: Hephata: Neues Schulgebäude (Zeichnung) (12x20)
- 9: Hephata: Kindergarten Lenzenheim (9x14)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Mönchengladbach, Mettmann

Motivik: Gebäudeansichten, Heimbewohner

Fotografien: s/w

Anlass: Dokumentation

Bem.: Fotos und Postkarten nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 156

157

Moers: Martinstift

Fotograf: u.a. Steiger, Moers-Kleve

o.D. (um 1930 / 1970)

- 1: Gebäudeansicht (8x13,5)
- 2: Luftaufnahme (9x14) (2 Ex.)
- 3: Gebäude Innen und Aussen (1 Postkarte mit 4 Motiven)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Moers

Motivik: Gebäudeansichten, Heimbewohner

Fotografien: s/w

Anlass: Ansichtskarten

Bem.: 1 Postkarte beschrieben und adressiert an Otto Ohl

Rechteinhaber: u.a. Steiger, Moers-Kleve

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 157

158

Moitzfeld / Bensberg: Kinderheim des Bergischen Diakonissen-Mutterhauses Aprath

Fotograf: verm. Graph. Kunstanstalt Kettling & Krüger(?)

o.D. (um 1930)

Fotografie: s/w (8x13) (2 Ex.)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Moitzfeld / Bensberg
 Motivik: Gebäudeansicht
 Fotografie: s/w (8x13) (2 Ex.)
 Anlass: Ansichtskarte
 Bem.: Postkarte nachträglich auf Karton geklebt
Rechteinhaber: verm. Graph. Kunstanstalt Kettling & Krüger(?)
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 158

159

**Mülheim an der Ruhr: Verkaufsladen der Werkstätten für Heimkunst
 G.m.b.H.**

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1930)

Fotografie: s/w (8,5x13)
 Material: Einzelblätter
 Bemerkung: Aufnahmeort: Mülheimer Str. 124, Mülheim an der Ruhr(?)
 Motivik: Warenauslage
 Fotografie: s/w (8,5x13)
 Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: unbekannt
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 159

160

Niederdorf: Evangelisches Kinderheim

Fotograf: u.a. Steiger, Moers; Kunstanstalt J. Krapohl, Mönchengladbach
 o.D. (um 1927, um 1955)

- 1: Haus Nölken: Straßenansicht mit Auto und Autobus (7,5x13)
- 2: Haus Nölken: Speisesaal (7,5x13)
- 3: Haus Nölken: Gartenansicht (12x16,5)
- 4: Haus Nölken: Garten mitweißeingedeckten Tischen (12x16,5)

Material: Einzelblätter
 Bemerkung: Aufnahmeort: Niederdorf, Haus Nölken
 Motivik: Gebäudeansichten
 Fotografien: s/w
 Anlass: Ansichtskarten, Dokumentation
 Bem.: Fotos gelocht

Rechteinhaber: u.a. Steiger, Moers; Kunstanstalt J. Krapohl, Mönchengladbach
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 160

161

Neuwied: Evangelisches Kinderheim

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1929)

1: Diakonie-Haus Neuwied (8,5x11)

2: Erinnerungsfoto der Kinder-Erholung des Neuwieder Stadtverbandes / Evangelischer Frauen- und Jungfrauen-Verein in Abtsmühle/Oberbieber (11,5x16,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Neuwied; Abtsmühle bei Oberbieber

Motivik: Gebäudeansicht, Gruppenfoto

Fotografien: s/w

Anlass: Dokumentation

Bem.: Fotos z.T. gelocht und hinten beschrieben

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 161**

162

Nümbrecht: Engelsstift

Fotograf: Otto Baltes, Nümbrecht

o.D. (um 1925)

Fotografie: s/w (8,5x13,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Nümbrecht

Motivik: Luftaufnahme

Fotografie: s/w (8,5x13,5)

Anlass: Ansichtskarte

Rechteinhaber: Otto Baltes**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 162**

163

Niederdollendorf: Evangelischer Kinderhort „Probsthof“

Fotograf: keine Angabe

1907

1: Gebäudeansicht, Spielplatz (8x13,5)

2: Jungengruppe bei der Gartenarbeit (8x11)

3: Kleinkindergruppe mit zwei Lehrerinnen (8x11)

4: Kleinkindergruppe mit Betreuerinnen vor dem Gründungshaus Zoar (8x11)

5: Kinder beim Rundtanz im Park von Haus Heisterberg (8x11)

6: Kinder nach Ostereier-Suchen im Wald von Heisterberg (8x11)

7: Mädchen mit Betreuerinnen im Garten vor dem Hanielhaus (8x11)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Niederdollendorf

Motivik: Gebäudeansichten, Gruppenfotos

Fotografien: s/w

Anlass: Ansichtskarten, Dokumentation

Bem.: Fotos nachträglich auf Karton geklebt

Enthält auch: Brief v. 27.4.1907 mit kunstvoll verziertem Briefkopf und Graphik des „Evangel. Säuglingsheim der Dollendorfer Frauenhülfe“

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 163

164

Neuwerk: Evangelisches Kinderheim

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

Fotografie: s/w (8x13),

Faltblatt, (2. Ex.)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Neuwerk/M.-Gladbach

Motivik: Gebäudeansichten

Fotografie: s/w (8x13)

Anlass: Ansichtskarte, illustriertes Faltblatt für Werbung

Bem.: Fotos nachträglich auf Karton geklebt

Enthält auch: Faltblatt, (2. Ex.)

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 164

165

Oberbieber/Rengsdorf: Ev. Erziehungsheim o.

Fotograf: W. Rüscher, Rengsdorf; Hermann Hüttner, Oberbieber

o.D. (um 1914, um 1931)

1: Gebäudeansicht, Spielplatz (8,5x13)

2: Spielhof, Kinder und Erzieherinnen beim Rundtanz (8,5x13)

3: Obsternte (8,5x13)

4: Tagesraum, Jungen mit Schwestern bei Spiel und stiller Beschäftigung (8,5x13)

5: Kinder mit Erziehern (7x10)

6: Gebäudeansicht (8,5x13,5)

7: Spielhof, Kinder mit Erziehern (8,5x13)

8: Kinder und Erzieherinnen im Garten (8,5x13)

9: Erziehungsheim in der Fernansicht (13,5x8)

10: Jungen beim Fußballspiel (8,5x13)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Oberbieber/Rengsdorf, Aubachstr. 12

Motivik: Gebäudeansichten, Gruppenfotos

Fotografien: s/w

Bem.: Ansichtskarten z. T. nachträglich gelocht und auf Karton geklebt Enthält auch:
Zeitungsannonce zum 75jährigen Bestehen des Hauses mit hs. Gruss an Otto Ohl

Anlass: Ansichtskarten, Dokumentation

Rechteinhaber: W. Rüschi; Hermann Hüttner

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 165

166

Oberhausen: Ev. Jungmädchen- und Jugendschutzheim

Fotograf: W. Rüschi, Rengsdorf; Hermann Hüttner, Oberbieber

o.D. (um 1925)

1: Entwurfszeichnung auf Schmuckpostkarte (8x12)

2: Kuhweide vor dem Heim (8x13,5)

3: Zimmer (8x13,5)

4: Mädchen beim Decken des Mittagstischs (8x13,5)

5: Mädchen im Nähzimmer (8x13,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Oberhausen, Marktstr. 193-195

Motivik: Gebäudeansicht, Garten, Gruppenfotos

Fotografien: s/w

Anlass: Schmuckpostkarten zum Ausbau des Heims

Rechteinhaber: W. Rüschi; Hermann Hüttner

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 166

167

Oberpleis: Evangelisches Kinderheim/Kindergarten (?)

Fotograf: Balensiefen, Oberpleis

o.D. (um 1965)

1: Kinder im Gruppenraum (8x11)

2: Gruppenraum (8x11)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Oberpleis

Motivik: Kinder, Gruppenraum

Fotografien: s/w

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: Balensiefen, Oberpleis

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 167

168

Orsoy (Niederrhein): Evangelisches Erholungs- und Genesungsheim

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1930)

Fotografien für eine Werbebroschüre

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Orsoy

Motivik: Gebäudeansichten, innen und aussen

Anlass: Fotografien für eine Werbebroschüre

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 168**

169

Ratingen: Evangelisches Fürsorgeheim

Fotograf: Balensiefen, Oberpleis

o.D. (um 1965)

1: Junge Frauen bei der Kartoffelernte (8,5x13,5)

2: (wie Nr. 1) (6,5x10)

3: Junge Frauen bei der Gruppengymnastik (8,5x13,5)

4: (wie Nr. 3) (6,5x10)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Oberpleis

Motivik: Kinder, Gruppenraum

Fotografien: s/w

Anlass: Dokumentation

Bem.: Fotos nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: Balensiefen, Oberpleis**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 169**

170

Rechtenbach: Waisenhaus Zoar

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

1: Gebäudeansicht (8x13)

2: Gartenansicht (8x12)

3: Eingang mit Inschrift (13x8)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Rechtenbach

Motivik: Gebäudeansichten

Fotografien: s/w

Anlass: Ansichtskarte, Dokumentation
Bem.: Fotos z. T. nachträglich gelocht und auf Karton geklebt
Rechteinhaber: unbekannt
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 170

171

Remscheid: Evangelisches Vereinshaus, Hospiz/Hotel

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1910, um 1935)

- 1: Gebäudeansicht Hospiz Vereinshaus (8,5x13)
- 2: Gebäudeansicht Hospiz Vereinshaus (8x7)
- 3: Gebäudeansicht Hotel Vereinshaus (13x8)

Material: Einzelblätter
Bemerkung: Aufnahmeort: Rechtenbach
Motivik: Gebäudeansichten
Fotografien: s/w
Anlass: Ansichtskarten
Bem.: Ansichtskarten adressiert an Pastor vom Endt und an Frau Marx
Rechteinhaber: unbekannt
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 171

172

Remscheid: Evangelisches Kindererholungsheim des Evangelischen Gemeindedienstes für Innere Mission

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1930)

Fotografien: s/w
Material: Einzelblätter
Bemerkung: Aufnahmeort: Richard-Heinrich-Edelhoff-Stift / Honnef
Motivik: Hausansichten
Fotografien: s/w
Anlass: Werbebroschüre
Bem.: Broschüren nachträglich gelocht, 2 Ex.
Rechteinhaber: unbekannt
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 172

173

Remscheid-Lüttringhausen: Heil- und Pflegeanstalt Tannenhof

Fotograf: u.a. Emil Flasche, Barmen; Fülle & Ganser, Barmen

o.D. (1896 - 1907)

- 1: Haus-/Gartenansicht (10x13,5)
- 2: (wie Nr. 1) (10x13,5)
- 3: (wie Nr. 1) (11,5x17)
- 4: Haus-/Gartenansicht im Winter (12x17)
- 5: (wie Nr. 1) (11,5x17)
- 6: (wie Nr. 1) (10,5x10)
- 7: Fernansicht (10x13,5)
- 8: (wie Nr. 1)(14,5x10)
- 9: (wie Nr. 1)(10,5x10)
- 10: (wie Nr. 7) (4x11)
- 11: Verwaltungsgebäude (5,5x5,5)
- 12: (wie Nr. 7)(9x11,5)
- 13: (wie Nr. 7) (12x16,5)
- 14: (wie Nr. 7) (10x15)
- 15: (wie Nr. 7) (6x8) (Ansichtskarte v. 3.11.01 an Pastor vom Endt)
- 16: Fernansicht mit Kindern im Vordergrund (12x16,5)
- 17: (wie Nr. 1) (10,5x15,5)
- 18: (wie Nr. 7) (6,5x13,5) (Ansichtskarte v. 15.12.04 an Pastor vom Endt)
- 19: Grundsteinlegung der Kirche (9x13,5) (Ansichtskarte)
- 20: Verwaltungsgebäude (7x8) (Ansichtskarte v. 17.10.02 an Pastor vom Endt)
- 21: Landhaus für Männer (8,5x13,5) (Ansichtskarte, koloriert)
- 22: Herrenvilla (7x13,5) (Ansichtskarte v. 17.12.02 an Pastor vom Endt)
- 23: Herrenvilla (9x9) (Ansichtskarte v. 16.12.02 an Pastor vom Endt)
- 24: Herrenvilla (5x5)(Ansichtskarte v. 16.12.03 an Pastor vom Endt)
- 25: (Ansichtskarte v. 14.12.09 an Pastor vom Endt)
- 26: Damenvilla (7,5x8,5) (Ansichtskarte v. 22.?.13 an Pastor vom Endt)
- 27: Damenvilla (9x14) (Ansichtskarte, koloriert)
- 28: (wie Nr. 27) (9x14)
- 29: Brüderhaus (8x13)
- 30 Tannenhofer Schweiz (8x13) (datiert v. 22.12.10)
- 31: Luftaufnahme (8x13) (Ansichtskarte v. 7.7.32 an Otto Ohl)
- 32: Verwaltungsrat(?) während einer Sitzungspause, Godesberg, 6.10.38 (5,5x8)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Tannenhof

Motivik: Hausansichten

Fotografien: s/w, z.T. koloriert

Anlass: Dokumentation, Ansichtskarten

Bem.: Fotos z.T. gelocht und nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: Emil Flasche, Barmen; Fülle & Ganser, Barmen

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 173

174

Refrath: Kapelle

Fotograf: Schneider, Bensberg

o.D. (um 1950)

1: Katholische Kapelle als Gottesdienstraum für die Flüchtlingsgemeinde Refrath
(Evangelische Kirchengemeinde Bensberg) (12x17)

2: Gemeinderaum (Evangelische Kirchengemeinde Bensberg) (12x17)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Refrath

Motivik: Innenansicht

Fotografien: s/w

Anlass: Dokumentation

Rechteinhaber: Schneider, Bensberg**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 174**

175

Rheinbrohl: Rheinwaldheim

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1910)

Fotografien: s/w (9,5x14)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Rheinwaldheim b. Arienheller/Rheinbrohl

Motivik: Fernansicht

Fotografien: s/w (9,5x14)

Anlass: Werbung, Hausinformation

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 175**

176

Rheydt/Eifel: Evangelisches Jugenderholungsheim Bronsfeld

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1955)

Fotografien: s/w

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Bronsfeld

Motivik: Haus- und Landschaftsansichten

Fotografien: s/w

Anlass: Werbebroschüren, 2 Ex.

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 176**

177

Rengsdorf: Haus Westerwald

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1930)

Fotografie: s/w (8,5x11)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Rengsdorf

Motivik: Hausansicht

Anlass: Ansichtskarte

Fotografie: s/w (8,5x11)

Bem.: Karte adressiert an die Sekretärinnen Marx und Ulrich in der Geschäftsstelle des Rheinischen Provinzialausschusses in Langenberg

Enthält auch: Postkarte mit Landschaftsansicht

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 177**

178

Rengsdorf: Evangelisches Erziehungsheim

Fotograf: W. Rüscher, Rengsdorf

o.D. (um 1925)

1: Gartenansicht (8,5x13)

2: Kleinkinder im Gruppenraum (8,5x13)

3: Gebäudeansicht Hof (8,5x13)

4: Kleinkinder im Gemeinschaftsschlafzimmer (8,5x13)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Rengsdorf

Motivik: Hausansichten

Fotografie: s/w

Anlass: Ansichtskarten

Bem.: Fotos nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: W. Rüscher, Rengsdorf**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 178**

179

Rengsdorf: Evangelisches Pastoralkolleg Haus „Hermann zu Wied“

Fotograf: Hans Lachmann

1977

1: Hausansicht (16x23,5)

2: Kursteilnehmer im Gespräch, 1.v.r.: Superintendent Heinrich Brinkmann(16x23,5)

Weitere Personen:

Brinkmann, Heinrich, Superintendent

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Rengsdorf

Motivik: Hausansicht, Kursteilnehmer im Gespräch

Anlass: Dokumentation

Fotografie: s/w

Anlass: Dokumentation

Bem.: Fotos nachträglich auf Karton geklebt; je 1 Farb-Negativ

Rechteinhaber: Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland /Hans Lachmann

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 179

180

Haus „Quellengrund“ Düssel bei Dornap

Fotograf: u.a. Heinrich Dörr, Imhausen Au/Sieg

1928, 1953

1: Hausansicht (8x12,5)

2: Hausansicht (11,5x16)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Düssel bei Dornap

Motivik: Hausansicht

Anlass: Ansichtskarte, Dokumentation

Fotografie: s/w

Bem.: Foto und Ansichtskarte gelocht, beschnitten und nachträglich auf Karton geklebt, Ansichtskarte adressiert an Otto Ohl, Langenberg

Rechteinhaber: u.a. Heinrich Dörr

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 180

181

Saarbrücken: Evangelisches Krankenhaus

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1910)

1: Gebäudeansicht (8,5x13,5)

2: (wie Nr. 1)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Saarbrücken

Motivik: Gebäudeansichten

Fotografie: s/w

Anlass: Ansichtskarte

Bem.: Ansichtskarten nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 181

182

Saarbrücken: Herberge zur Heimat

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1920)

1: Hausansicht (13, 5x9)

2: (wie Nr. 1)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Saarbrücken

Motivik: Hausansicht, z.T. mit Bewohnern und Leitung

Fotografie: s/w

Anlass: Ansichtskarte

Bem.: Ansichtskarten nachträglich gelocht, mit hs. Ortsangabe

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 182**

183

Saarbrücken: Landheim der Frauenhilfe

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1930)

Fotografie: s/w (8x13)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Saarbrücken

Motivik: Hausansicht

Fotografie: s/w (8x13)

Anlass: Ansichtskarte

Bem.: Ansichtskarte nachträglich gelocht, adressiert an Otto Ohl, 9.7.31

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 183**

184

Saarbrücken: Evangelisches Versorgungshaus

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1930)

Fotografie: s/w (8x10,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Saarbrücken, Forbacher Str. 10

Motivik: Hausansicht

Fotografie: s/w (8x10,5)

Anlass: Ansichtskarte

Bem.: Ansichtskarte nachträglich gelocht, adressiert an den Rheinischen Provinzialausschuss v. 17.5.1939

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 184

185

Seelscheidt: Evangelisches Gemeindehaus

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

Fotografie: s/w (8,5 bzw. 6,5x13)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Seelscheid

Motivik: Dorf- und Hausansichten

Fotografie: s/w (8,5 bzw. 6,5x13)

Anlass: Werbe- und Informationsblatt

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 185

186

Simmern: Evangelisches Krankenhaus

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

1: Gebäudeansicht (8,5x13,5)

2: (wie Nr. 1)(9x14)

3: Stadtansicht (7,5x13,5)

4: (wie Nr. 1) (7,5x13,5)

5: (wie Nr. 1)(8,5x13,5)

6: (wie Nr. 1) (8,5x13,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Simmern

Motivik: Stadt- bzw. Gebäudeansichten

Fotografie: s/w

Anlass: Ansichtskarte

Bem.: Ansichtskarten nachträglich gelocht und auf Karton geklebt, hs. beschriftet

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 186

187

Simmern

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

Fotografie: s/w (10x15)

Bemerkung: Aufnahmeort: Simmern

Motivik: Stadtansicht

Fotografie: s/w (10x15)

Anlass: Schmuckblatt

Bem.: nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 187**

188

Simmern: Rettungsanstalt „Auf dem Schmidel“

Fotograf: keine Angabe

1899 - 1904

1: Gebäudeansicht (7x10,5) (Graphik)

2: Konfirmationsgruppe (17x22,5)

3: 50-Jahr-Jubiläum (16,5x21)

4: Betreuerin mit Kleinkindergruppe (10x15)

5: Fernansicht der Rettungsanstalt (11x18)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Simmern

Motivik: Stadt-bzw. Hausansichten, z.T. mit Bewohnern

Graphik/Fotodrucke: s/w

Anlass: Dokumentation

Bem.: nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 188**

189

Sobernheim

Fotograf: u.a. J.Roedler

o.D. (um 1900-1930)

1: Gründungshaus der 2. rheinischen Diakonissenanstalt (15x10)

2: (wie Nr. 1) (12x8) (Fotodruck)

3: Evangelisches Pfarrhaus (8,5x11,5)

4: Erholungsstätte „Neues Leben" (8,5x13,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Sobernheim
Motivik: Gebäudeansichten
Fotos: s/w
Anlass: Dokumentation, Ansichtskarte
Bem.: nachträglich auf Karton geklebt
Rechteinhaber: J.Roedler
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 189

190

Solingen: Christliches Erholungsheim bzw. Diakonissenhaus „Bethanien“

Fotograf: keine Angaben

o.D. (um 1925-1930)

1: Gebäudeansicht (8,5x13)
2: (wie Nr. 1) (8,5x13)
3: (wie Nr. 1) (8x12,5)
4: Hausprospekt mit 2 Fotografien
Material: Einzelblätter
Bemerkung: Aufnahmeort: Solingen
Motivik: Gebäudeansichten
Fotos: s/w
Anlass: Ansichtskarten, Werbeprospekt
Enthält: Hausprospekt
Rechteinhaber: unbekannt
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 190

191

Solingen: Wöchnerinnenheim der Heilanstalt „Bethesda“

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

Fotos: s/w (13x8,5)
Material: Einzelblätter
Bemerkung: Aufnahmeort: Solingen
Motivik: Hausansicht
Fotos: s/w (13x8,5)
Anlass: Ansichtskarte
Bem.: undatierte Postkarte der Oberschwester Hulda Seehofer (?) an Pastor Otto Ohl,
Briefmarke nachträglich entfernt
Rechteinhaber: unbekannt
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 191

192

Schermbeck: Arbeiterkolonie Lühlerheim

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1905)

- 1: „Schneiderei“ (13x18)
- 2: „Schuhmacherei“ (13x18)
- 3: „Schreinerei“ (13x18)
- 4: „Kolonisten beim Dünger laden“ (13x18)
- 5: „Kolonisten beim Graben (im Garten)“ (13x18)
- 6: „Kolonisten beim Steine sammeln“ (13x18)
- 7: „Ein Ochsendgespann mit einer Fuhre Getreide von Peddenberg kommend“ (13x18)
- 8: „Hauptgebäude mit Büro, Küche, Wohn- und Schlafräumen der Kolonisten“ (17,5x23,5)
- 9: „Hausvater-Wohnung“ (17,5x23,5)
- 10 : „Aufbruch zur Arbeit“ (17,5x23,5)
- 11: „Ein Sonntag-Nachmittag im Lühlerheim“ (17,5x23,5)
- 12: „Kirche und Betsaal“ (17,5x23,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Schermbeck, Weseler Wald

Motivik: Gebäudeansichten, Bewohner bei der Arbeit

Fotos: s/w

Anlass: Dokumentation

Bem.: hs. beschriftet, Fotos auf Karton gezogen

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 192**

193

Spiekeroog: Kindererholungsheim Schloßmacher

Fotograf: u.a. Fotohaus Schneider, Spiekeroog

o.D. (um 1950-1965)

- 1: (8x13)
- 2: (8x13)
- 3: (7x9,5)
- 4: (7x9,5)
- 5: (7x9,5)
- 6: (7x9,5)
- 7: (15x21)
- 8: (7x10)
- 9: (7x10)
- 10: (7x10)
- 11: (7x10)
- 12: (7x10)
- 13: (7x10)

14: (8,5x13,5)

15: (8,5x13,5)

16: (8,5x13,5)

17: (8x13) Postkarte v. 16.6.1954 adressiert an Dr. Rössler, Evangelisches Hilfswerk, Graf-Recke-Str. 213

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Spiekeroog

Motivik: Hausansichten

Fotos: s/w

Anlass: Dokumentation, Ansichtskarten anlässlich von Neubauten und Ferienmaßnahmen

Bem.: Fotos z.T. gelocht und nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: u.a. Fotohaus Schneider, Spiekeroog

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 193

194

Stromberg/Hunsrück: Christliches Erholungsheim der Evangelische Frauenhilfe im Rheinland e.V. „Haus Obentraut“

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

Fotos: s/w

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Stromberg/Hunsrück

Motivik: Dorf und Strasse

Fotos: s/w

Anlass: Hausprospekt

Bem.: Prospekt gelocht

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 194

195

Tönisheide/Rhld.: Evangelisches Jugend- und Kinderheim

Fotograf: Th. Schmitten, Tönisheide/Rhld.

o.D. (1930)

Fotos: s/w (8x13)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Tönisheide/Rhld.

Motivik: Dorf und Strasse

Fotos: s/w (8x13)

Anlass: Ansichtskarte

Bem.: Ansichtskarte gelocht

Rechteinhaber: Th. Schmitten, Tönisheide/Rhld.

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 195

196

Traben-Trarbach: Alumnat Gymnasium

Fotograf: Max Caesar, Kunstanstalt Fritz Gutmann

o.D. (um 1925)

1: Gebäudeansicht (8x13)

2: (wie Nr. 1) (8,5x13,5) (kolorierte Ansichtskarte)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Traben-Trarbach/Mosel

Motivik: Gebäudeansicht in der Landschaft

Anlass: Ansichtskarte

Fotografie: s/w

Bem.: Ansichtskarten nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: Max Caesar, Kunstanstalt Fritz Gutmann**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 196**

197

Trier: Evangelisches Krankenhaus

Fotograf: Th. Schmitten, Tönisheide/Rhld.

o.D. (1930)

Fotos: s/w (8,5x13,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Wendel, Trier

Motivik: Gebäudeansicht

Fotos: s/w (8,5x13,5)

Anlass: Ansichtskarte

Bem.: Ansichtskarte nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: Th. Schmitten, Tönisheide/Rhld.**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 197**

198

Trier: Christliches Hospiz

Fotograf: Th. Schmitten, Tönisheide/Rhld.

o.D. (um 1930)

Fotos: s/w (8,5x13,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: M. Bätz, Trier, Nordstr. 13-14

Motivik: Gebäudeansicht

Fotos: s/w (8,5x13,5)

Anlass: Ansichtskarte

Bem.: Ansichtskarte nachträglich gelocht auf Karton geklebt, beschrieben 1934

Rechteinhaber: Th. Schmitt, Tönisheide/Rhld.

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 198

199

Unkel/Rhein: Evangelisches Kinderheim Haus Weiter

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1930)

1 : „Spiel im Garten“ (6x8)

2: „Das Kinderheim“ (6x8)

3: „Rast auf der Wanderung“ (6x8)

4: „Dampferausflug“ (6x8)

5: „Im Waldbad“ (6x8)

6: „Abendessen auf der Terasse“ (6x8)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Unkel/Rhein

Motivik: Gebäudeansicht, verschiedene Kindergruppen

Fotos: s/w

Anlass: Ansichtskarte

Bem.: Hausprospekt als Ansichtskarten, nachträglich gelocht, hs. beschrieben

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 199

200

Uellenscheidt: Erholungsheim

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

Foto: s/w (8x13)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Uellenscheidt/Aprath

Motivik: Gebäudeansicht

Foto: s/w (8x13)

Anlass: Ansichtskarte

Bem.: Postkarte an den Rheinischen Provinzialausschuss v. 5.7.1929

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 200

201

Velbert: Ferienhaus „Jugendfreude“

Fotograf: H. Scheufler, Velbert

o.D. (1926)

Foto: s/w (8x13)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Velbert

Motivik: Gebäudeansicht

Foto: s/w (8x13)

Anlass: Ansichtskarte zur Einweihung des Ferienhauses

Bem.: Ansichtskarte nachträglich gelocht

Rechteinhaber: H. Scheufler, Velbert**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 201**

202

Veldenz a.d.Mosel: Evangelisches Kinderheim

Fotograf: keine Angabe

o.D. (1954-1956)

1: (Gebäude) (7,5x12,5)

2: (Fernansicht) (12x16,5)

3: (wie Nr. 2)

4: (Gebäudegruppe) (12x16,5)

5: (Fernansicht) (12x16,5) (2 Ex.)

6: (Außenansicht) (12x16,5)

7: (wie Nr. 6)

8: (Spielende Kinder) (12x16,5)

9: (wie Nr. 8)

10: (Außenansicht) (7,5x12) (5 Ex.)

11: (wie Nr. 10) (8x13)

12: (Mühle im Bau) (8x13) (2 Ex.)

13: (wie Nr. 12) (5x5)

14: (wie Nr. 12) (5x5)

15: (wie Nr. 12) (8x13)

16: (wie Nr. 12) (8x13)

17: (wie Nr. 12) (5x5)

18: (wie Nr. 12) (5x5)

19: (wie Nr. 12) (8x13)

20: (Innen- und Außenansichten) (Ansichtskarte mit 4 Motiven) (3 Ex.)

21: (Außenansicht) (8x13) (2 Ex.)

22: (Außenansicht) (11,5x16,5)

23: (Außenansicht, Blockflötengruppe) (11,5x16)

24: (Wohnstube mit Kamin) (11,5x16,5)

25: (wie Nr. 21) (11,5x16,5)

26: (Musizierende Kinder) (11,5x16,5)

- 27: (wie Nr. 24) (11,5x16,5)
 28: (Kindergruppe, vorlesende Schwester) (12x16,5)
 29: (Kinderspielplatz) (12x16,5)
 30: (Kindergruppe schaut ins Tal) (12x16,5)
 31: (Blick aus dem Kinderheim ins Tal) (16x12)
 32: (Laienspiel „Das Brot des lieben Gottes“ zum Erntedankfest) (8,5x13)
 33: (wie Nr. 32) (8,5x13)
 34: (wie Nr. 32) (13,5x8,5)
 35: (wie Nr. 32) (8,5x13)
 36: (wie Nr. 32) (8,5x13)
 37: (wie Nr. 32) (8,5x13)
 38: (Adventsfeier) (9x13,5)
 39: (wie Nr. 39) (9x13,5)
 40: (Musizierende Kinder) (9x14)
 41: (Krippenspiel) (9x14)
 42: (Außenansicht) (8,5x13)
 43: (Weihnachtsfeier) (8,5x13,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Veldenz a.d.Mosel

Motivik: Landschafts- und Gebäudeansichten, Kinder- und Jugendgruppen

Fotos: s/w

Anlass: Dokumentation

Bem.: Fotos nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 202

203

Vluyn: Mütter-, Kleinkinder- und Säuglingsheim

Fotograf: Stöcker(?), Hannover; Westdeutsche Luftfoto Bremen

o.D. (um 1925, um 1960)

1: Kindergruppen im Freien (12x8)

2: Luftfoto vom Kinderheim

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Vluyn

Motivik: Kindergruppe, Gebäude

Foto: s/w

Anlass: Ansichtskarte (Fotomontage)

Bem.: Ansichtskarte nachträglich gelocht

Rechteinhaber: Stöcker(?), Hannover; Westdeutsche Luftfoto Bremen

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 203

204

Unkel: Kinderheim Haus Weiter

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1955)

Foto: s/w (8,5x12)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Unkel

Motivik: Gebäude

Foto: s/w (8,5x12)

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 204**

205

Waldbröhl: Erholungsheim Gut Rottland

Fotograf: u.a. Joh. Schmidt, Denklingen

o.D. (um 1925, um 1960)

1: Gebäude (11x16,5) (Fotodruck für Hausprospekt, 2 Ex.)

2: Gebäude (6,5x10)

3: Häusergruppe in der Landschaft (7x10)

4: 4 Motive auf 1 Ansichtskarte

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Gut Rottland, Waldbröhl

Motivik: Gebäude- und Landschaftsansichten

Foto: s/w

Anlass: Ansichtskarten, Hausprospekt

Bem.: Ansichtskarten nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: u.a. Joh. Schmidt, Denklingen**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 205**

206

Waldbröhl: Heil- und Pflegeanstalt

Fotograf: Wilh. Fülle, Wuppertal-Barmen

o.D. (um 1930)

Foto: s/w (13x8,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Waldbröhl

Motivik: Teich im Park

Foto: s/w (13x8,5)

Anlass: Ansichtskarte

Bem.: Ansichtskarte v. 17.3.1932 an Otto Ohl, nachträglich gelocht

Rechteinhaber: Wilh. Fülle, Wuppertal-Barmen
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 206

207

Werden / Ruhr: Erholungsheim Engelsburg

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1920)

Fotos: s/w (16,5x22)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Werden

Motivik: Hausansichten

Fotos: s/w (16,5x22)

Anlass: Dokumentation

Bem.: Fotos nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 207

208

Wiedenest: Freikirchliche Bibelschule

Fotograf: keine Angabe

o.D. (vor 1935)

1: Blick auf das Dorf (8x13)

2: Haus (8x13)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Wiedenest

Motivik: Hausansichten

Fotos: s/w

Anlass: Ansichtskarte, Dokumentation

Bem.: Foto und Ansichtskarte nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 208

209

Wiesbach / Saar: Landheim der Evangelische Frauenhilfe

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

Fotos: s/w (gedruckt)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Wiesbach
Motivik: Gebäudeansichten, Zimmer
Fotos: s/w (gedruckt)
Anlass: Hausprospekt
Rechteinhaber: unbekannt
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 209

210

Witten: Ferienlager Evangelischer Jugendvereine

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

- 1: Gruppenfoto (8,5x13)
- 2: (wie Nr. 1) (8,5x13)
- 3: (2 Motive auf einer Karte) Ausflug zum Hermannsdenkmal, Waldandacht

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Witten (?), Nähe Hermannsdenkmal

Motivik: Zeltlager, Ausflüge

Fotos: s/w

Anlass: Ansichtskarten

Bem.: Ansichtskarten nachträglich gelocht

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 210**

211

Wipperfürth: Landheim der Wohlfahrtsschule Elberfeld

Fotograf: Wilh. Fülle, Wuppertal-Barmen

o.D. (um 1925)

- 1: Gebäude (7,5x12)
- 2: Aufenthaltsraum (7,5x12)
- 3: Gebäude (7,5x12)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Wipperfürth

Motivik: Außen- und Innenansichten

Fotos: s/w

Anlass: Ansichtskarten

Rechteinhaber: Wilh. Fülle, Wuppertal-Barmen**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 211**

212

Wissen/ Sieg: Haus Friedheim

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

1: (Hausprospekt mit 4 Fotomotiven) (7,5x12)

2: Gebäudeansicht (8x13)

3: Zufahrt zum Haus (8x13) (kolorierte Ansichtskarte)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Wissen

Motivik: Außen- und Innenansichten

Fotos: s/w

Anlass: Ansichtskarten

Bem.: Ansichtskarten nachträglich auf Karton geklebt, Begleitschreiben der Oberin M. Bode v. 23.6.1938

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 212**

213

Wolf/ Mosel: Evangelisches Kinder- und Jugendheim

Fotograf: u.a. Foto Starr, Traben-Trarbach

1899 - 1954, 1960

1: (Ansichtskarte mit gezeichneten Haus- und Landschaftsmotiven)

2: (Ansichtskarte mit 6 Einzelmotiven)

3: (wie Nr. 2)

4: (wie Nr. 2)

5: Blick auf Wolf (8x13)

6: Landschaft (5,5x8)

7: Kostümierte Kindergruppe (5,5x8) (Mit Begleitschreiben zum Geburtstag von Otto Ohl)

8: Gebäudeansicht (8,5x11,5)

9: Neubau (Ansichtskarte an Otto Ohl) (8x13)

10: Luftfoto (Geburtstagsgeschenk für Otto Ohl) (30x40)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Wolf/ Mosel

Motivik: Gebäudeansichten, Landschaft, Kindergruppe

Fotos: s/w

Anlass: Ansichtskarten, Dokumentation

Bem.: Ansichtskarten z. T. gelocht und nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: u.a. Foto Starr, Traben-Trarbach**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 213**

214

Wuppertal: Evangelisches Vereinshaus

o.D. (um 1900)

Zeichnungen: s/w

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Grafiker: ohne Angabe

Motivik: Gebäudeansichten

Zeichnungen: s/w

Anlass: Neubau des Vereinshauses

Bem.: Informationsblatt zum geplanten Neubau

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 214**

215

Wuppertal: Reformiertes Gemeindestift

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1950)

1: Ehepaar-Zimmer (11x17)

2: Altengruppe im Garten (8x12,5)

3: Plauderstündchen im Tagesraum (7,5x11,5)

4: Beim gemütlichen Skatspiel (8x13)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Wuppertal, Blankstr. 5

Motivik: Bewohner

Fotos: s/w

Anlass: Dokumentation

Bem.: Fotos nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: unbekannt**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 215**

216

Wuppertal-Vohwinkel: Bundesheim „Froh-Winkel“

Fotograf: Otto Hüser, Vohwinkel

1924

Fotos: s/w (14x8,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Wuppertal, Ecke Solinger-/Karlstraße

Motivik: Bewohner

Fotos: s/w (14x8,5)

Anlass: Ansichtskarte

Bem.: Ansichtskarte nachträglich gelocht und auf Karton geklebt

Rechteinhaber: Otto Hüser
Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 216

217

Wuppertal: Evangelischer Gemeindedienst für Innere Mission

Fotograf: keine Angabe

1943

1: Eingangsfrent, Frau mit Wehrmichtsangehörigen am Fenster (8x12,5)

2: Gebäude nach der Zerstörung: 30.5.43 (12x16,5)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Wuppertal, ?str. 10

Motivik: Vor und nach der Zerstörung

Fotos: s/w

Anlass: Dokumentation

Bem.: Briefumschlag, adressiert an den Rheinischen Provinzial-Ausschuss

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 217

218

Wuppertal-Barmen: Ev.-luth. Gemeindehaus

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1925)

1: „Torweg“

2: „Rückansicht mit Schulhaus“

3: „Schulsaal mit Andachtsraum“

4: „Unsere Gartenlaube“

5: „Unser selbstgebautes Schwimmbecken“

6: „Sommerfreuden“

7: „Unser Gratenhaus“

8: „Im Sonnenbad“

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Wuppertal-Wupperfeld, Wilhelmstr. 23-27

Motivik: Gebäudeansichten, Kindergruppe

Fotos: s/w (8x13)

Anlass: Ansichtskarten, Dokumentation

Bem.: Ansichtskarten im roten Schmuckumschlag, Karten an der Perforierung herausgelöst

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 218

219

Wuppertal: Kurhaus Waldesruh

Fotograf: August Bagel (?), Düsseldorf

o.D. (um 1950)

- 1: „Kurhaus Waldesruh Vorderansicht“
- 2: „Kurhaus Waldesruh Hinteransicht“ (Zeichnung)
- 3: „Partie im Burgholz“
- 4: „Waldpartie bei der Anstalt“
- 5: „Blick vom Kurhaus“
- 6: (wie Nr. 5)
- 7: (wie Nr. 3)
- 8: „Bergischer Hammer“
- 9: „Burg a.d. Wupper“
- 10: „Halle“
- 11: „Musikzimmer“
- 12: „Speisesaal I“
- 13: „Gesellschaftszimmer“
- 14: „Lese- und Schreibzimmer“
- 15: „Speisesaal II“
- 16: „Schlafzimmer“
- 17: (wie Nr. 16)
- 18: „Salon“
- 20: „Küche“
- 21: „Wasch- und Bügelraum“
- 22: „Dampfbad“
- 23: „Elektrisches Lichtbad“
- 24: „Baderaum“
- 25: „Brause-Strahl- und Dampfbad“
- 26: „Wintersonnenbad“
- 27: (wie Nr. 26)
- 28: „Luftbad mit Lufthütten“
- 29: (Kurhaus Waldesruh, Landschaftsaufnahme, Beilage)

Material: Einzelblätter

Bemerkung: Aufnahmeort: Wuppertal

Motivik: Gebäudeansichten, Stadt- und Landschaft

Fotos: s/w

Anlass: Hausprospekt, Dokumentation

Bem.: Ansichtskarten im schwarz-goldenen Schmuckumschlag, div. Karten

Rechteinhaber: vermutlich August Bagel (?), Düsseldorf**Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 219**

2.3. Personen

230

Bilderheft (16x12): Teil 1 (A - F), Porträtzeichnungen (gedruckt) aus Theologie und Kirche

o.D. (um 1880)

1

Ahlfeld, Johann Friedrich (1810 - 18??)
Pastor an der Nikolaikirche in Leipzig

2

Ammon, Christoph Friedrich von (1766-1849) Oberhofprediger und Oberkonsistorialrat in Dresden
Back, Friedrich (1801 - 1879) Superintendent zu Castellaun

3

Barth, Christian Gottlob (1799 - 1862)
Missionsfreund und Gründer des Calwer Verlagsvereins

4

Baum, Johann Wilhelm (1809 - 1878) Professor der Theologie in Straßburg

5

Baumgarten, Michael (1862 - ?)
Professor der Theologie und Philosophie, Mitglied des Reichstags

6

Baur, Ferdinand Christian (1792 - 1860)
Professor der Theologie in Tübingen

7

Beck, Johann Tobias von (1804 - 1878)
Professor der Theologie in Tübingen

8

Beyschlag, Willibald (1823 - ?)
Professor der Theologie in Halle

9

Bleek, Friedrich (1793 - 1859)
Professor der Theologie in Bonn

10

Bruch, Johann Friedrich (1792 - 1874)
Professor der Theologie in Strassburg

11

Brückner, Benno Bruno (1824 - ?) Generalsuperintendent
Professor der Theologie und Prediger in Berlin

12

Büchsel, Karl Albert Ludewig (1803 - ?)
Pastor zu St. Matthäus
Generalsuperintendent in Berlin

13

Bunsen, Christian Karl Josias, Freiherr von (1791 - 1860)
Kgl. preuß. Gesandter, Doktor der Theologie

14

Christlieb, Theodor (1833 - ?)
Professor der Theologie in Bonn

15

Daub, Karl (1765 - 1836)
Professor der Theologie in Heidelberg

16

Delitzsch, Franz (1813 - ?)
Professor der Theologie in Leipzig

17

Diestel, Ludwig von (1825 - 1879)
Professor der Theologie in Tübingen

18

Dillmann, Christian Friedrich August (1823 - ?)
Professor der Theologie in Berlin

19

Dorner, Isaak August (1809 - 1884)
Professor der Theologie in Berlin (vgl. Nr. 235/1)

20

Ebrard, Johannes Heinrich August (1818 - ?)
Konsistorialrat, Pfarrer in Erlangen

21

Ehrenfeuchter, Friedrich August Eduard (1814 - 1878)
Professor der Theologie in Göttingen

22

Ewald, Georg Heinrich August (1803 - 1875)

Professor der Theologie in Göttingen

23

Fabri, Friedrich (1824 - ?)

Missionsinspektor in Barmen

24

Fliedner, Theodor (1800 - 1864)

Pfarrer in Kaiserswerth

Gründer der Evangelischen Diakonissenanstalt

25

Frank, Franz H. R. (1827 - ?)

Professor der Theologie in Erlangen

Weitere Personen:

Ahlfeld, Johann Friedrich , Pastor an der Nikolaikirche in Leipzig

Ammon, Christoph Friedrich von, Oberhofprediger und Oberkonsistorialrat in Dresden

Back, Friedrich, Superintendent zu Castellaun

Barth, Christian Gottlob, Missionsfreund und Gründer des Calwer Verlagsvereins

Baum, Johann Wilhelm, Professor der Theologie in Straßburg

Baumgarten, Michael, Professor der Theologie und Philosophie, Mitglied des Reichstags

Baur, Ferdinand Christian, Professor der Theologie in Tübingen

Beck, Johann Tobias von, Professor der Theologie in Tübingen

Beyschlag, Willibald, Professor der Theologie in Halle

Bleek, Friedrich, Professor der Theologie in Bonn

Bruch, Johann Friedrich, Professor der Theologie in Strassburg

Brückner, Benno Bruno, Generalsuperintendent Professor der Theologie und Prediger in Berlin

Büchsel, Karl Albert Ludewig, Pastor zu St. Matthäus Generalsuperintendent in Berlin

Bunsen, Christian Karl Josias, Freiherr von, Kgl. preuß. Gesandter, Doktor der Theologie

Christlieb, Theodor, Professor der Theologie in Bonn

Daub, Karl, Professor der Theologie in Heidelberg

Delitzsch, Franz, Professor der Theologie in Leipzig

Diestel, Ludwig von, Professor der Theologie in Tübingen

Dillmann, Christian Friedrich August, Professor der Theologie in Berlin

Dorner, Isaak August, Professor der Theologie in Berlin

Ebrard, Johannes Heinrich August, Konsistorialrat, Pfarrer in Erlangen

Ehrenfeuchter, Friedrich August Eduard, Professor der Theologie in Göttingen

Ewald, Georg Heinrich August, Professor der Theologie in Göttingen

Fabri, Friedrich, Missionsinspektor in Barmen

Fliedner, Theodor, Pfarrer in Kaiserswerth, Gründer der Evangelischen Diakonissenanstalt

Frank, Franz H. R., Professor der Theologie in Erlangen

Material: Bilderheft (16x12), Porträtzeichnungen: 16x12

Bemerkung: Porträtzeichnungen (gedruckt) aus Theologie und Kirche

Porträts z.T. mit eingedruckten Worten der Porträtierten

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 230

231

Bilderheft (16x12): Teil 2 (F - H), Porträtzeichnungen (gedruckt) aus Theologie und Kirche

o.D. (um 1880)

1

Frommel, Emil (1828 -)

Hof-und Garnisonsprediger in Berlin

2

Funke, Otto (1836 - ?)

Prediger an der Friedenskirche in Bremen

3

Gaß, Friedrich Wilhelm Heinrich Joachim (1813 -

Professor der Theologie in Heidelberg

4

Gerok, Karl Friedrich (1815 - ?)

Prälat und Oberhofprediger in Stuttgart

5

Gesenius, Heinrich Friedrich Wilhelm (1786 - 1842)

Professor der Theologie in Halle

6

Gieseler, Johann Karl Ludwig (1792 - 1854)

Professor der Theologie in Göttingen

7

Goltz, Hermann Freiherr von der (1835 - ?)

Oberkonsistorialrat, Professor der Theologie in Berlin

8

Goßner, Johannes Evangelista (1773 - 1858)

Prediger und Missionsfreund in Berlin

9

Guerike, Heinrich Ernst Ferd. (1803 - 1878)
Professor der Theologie in Halle

10
Härter, Franz Heinrich (1797 - 1874)
Pfarrer an der Neuen Kirche in Straßburg

11
Harleß, Gottlieb Christoph Adolf von (1806 - 1879)
Präsident des protestantischen Oberconsistoriums in München

12
Harms, Georg Ludwig detlev Theodor (1808 - 1865)
Pastor in Hermannsburg, Gründer der Hermannsburger Mission

13
Harms, Klaus (1778 - 1855)
Professor und Oberkonsistorialrath in Kiel

14
Hase, Karl August (1800 - ?)
Professor der Theologie in Jena

15
Hausrath, Adolf (1837 - ?)
Professor der Theologie in Heidelberg

16
Hebel, Johann Peter (1760 - 1826)
Prälat in Karlsruhe

Weitere Personen:

Frommel, Emil, Hof-und Garnisonsprediger in Berlin
Funke, Otto, Prediger an der Friedenskirche in Bremen
Gaß, Friedrich Wilhelm Heinrich Joachim, Professor der Theologie in Heidelberg
Gerok, Karl Friedrich, Prälat und Oberhofprediger in Stuttgart
Gesenius, Heinrich Friedrich Wilhelm, Professor der Theologie in Halle
Gieseler, Johann Karl Ludwig, Professor der Theologie in Göttingen
Goltz, Hermann Freiherr von der, Oberkonsistorialrat, Professor der Theologie in Berlin
Goßner, Johannes Evangelista, Prediger und Missionsfreund in Berlin
Guerike, Heinrich Ernst Ferd., Professor der Theologie in Halle
Härter, Franz Heinrich, Pfarrer an der Neuen Kirche in Straßburg
Harleß, Gottlieb Christoph Adolf von, Präsident des protestantischen Oberconsistoriums in München

Harms, Georg Ludwig detlev Theodor, Pastor in Hermannsburg, Gründer der Hermannsburger Mission

Harms, Klaus, Professor und Oberkonsistorialrath in Kiel

Hase, Karl August , Professor der Theologie in Jena

Hausrath, Adolf, Professor der Theologie in Heidelberg

Hebel, Johann Peter, Prälat in Karlsruhe

Material: Bilderheft (16x12), Porträtzeichnungen: 16x12

Bemerkung: Porträtzeichnungen (gedruckt) aus Theologie und Kirche

Porträts z.T. mit eingedruckten Worten der Porträtierten

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 231

232

Bilderheft (16x12): Teil 3 (H - K), Porträtzeichnungen (gedruckt) aus Theologie und Kirche

o.D. (um 1880)

1

Hengstenberg, Ernst Wilhelm (1802 - 1869)

Professor der Theologie in Berlin

2

Henhöfer, Aloys (1789 - 1862)

Pfarrer in Spöck bei Karlsruhe

3

Henke, Ernst Ludwig Theodor (1804 - 1872)

Professor der Theologie in Marburg

4

Heppe, Heinrich Julius Ludwig (1820 - 1879)

Professor der Theologie in Marburg

5

Herzog, Johann Jakob (1805 - ?)

Professor der Theologie in Erlangen

6

Hilgenfeld, Adolf Bernhard Christoph Christian (1823 - ?)

Professor der Theologie in Jena

7

Hitzig, Ferdinand (1807 - 1875)

Professor der Theologie in Heidelberg

8

Hofacker, Ludwig (1798 - 1828)

Pfarrer in Rielinghausen bei Marbach

9

Hoffmann, Ludwig Friedrich Wilhelm (1806 - 1873)
Hof- und Domprediger
Generalsuperintendent und Oberkirchenrat in Berlin

10

Hofmann, Johann Christian Konrad von (1810 - 1877)
Professor der Theologie in Erlangen

11

Holtzmann, Heinrich Julius (1832 - ?)
Professor der Theologie in Straßburg

12

Hundeshagen, Karl Bernhard (1810 - 1872)
Professor der Theologie in Bonn

13

Hupfeld, Christian Friedrich Hermann (1796 - 1866)
Professor der Theologie in Marburg

14

Kahnis, Karl Friedrich August (1814 - ?)
Professor der Theologie in Leipzig

15

Kapff, Sixt Karl von (1805 - 1879)
Prälat, Oberkonsistorialrat, Stiftsprediger in Stuttgart

16

Keim, Karl Theodor (1825 - 1878)
Professor der Theologie in Gießen

Weitere Personen:

Hengstenberg, Ernst Wilhelm, Professor der Theologie in Berlin

Henhöfer, Aloys, Pfarrer in Spöck bei Karlsruhe

Henke, Ernst Ludwig Theodor, Professor der Theologie in Marburg

Heppe, Heinrich Julius Ludwig, Professor der Theologie in Marburg

Herzog, Johann Jakob, Professor der Theologie in Erlangen

Hilgenfeld, Adolf Bernhard Christoph Christian, Professor der Theologie in Jena

Hitzig, Ferdinand, Professor der Theologie in Heidelberg

Hofacker, Ludwig, Pfarrer in Rielinghausen bei Marbach

Hoffmann, Ludwig Friedrich Wilhelm, Hof- und Domprediger Generalsuperintendent und Oberkirchenrat in Berlin

Hofmann, Johann Christian Konrad von, Professor der Theologie in Erlangen

Holtzmann, Heinrich Julius, Professor der Theologie in Straßburg
 Hundeshagen, Karl Bernhard, Professor der Theologie in Bonn
 Hupfeld, Christian Friedrich Hermann, Professor der Theologie in Marburg
 Kahnis, Karl Friedrich August, Professor der Theologie in Leipzig
 Kapff, Sixt Karl von, Prälat, Oberkonsistorialrat, Stiftsprediger in Stuttgart
 Keim, Karl Theodor, Professor der Theologie in Gießen

Material: Bilderheft (16x12), Porträtzeichnungen: 16x12

Bemerkung: Porträtzeichnungen (gedruckt) aus Theologie und Kirche
 Porträts z.T. mit eingedruckten Worten der Porträtierten

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 232

233

Bilderheft (16x12): Teil 4 (K - M), Porträtzeichnungen (gedruckt) aus Theologie und Kirche

o.D. (um 1880)

1

Kliefoth, Theodor Friedrich Detlev (1810 - ?)
 Oberkirchenrat in Schwerin

2

Knak, Gustav Friedrich Ludwig (1806 - 1878)
 Prediger an der Bethlehemskirche in Berlin

3

Knapp, Albert (1798 - 1864)
 Stadtpfarrer in Stuttgart

4

Kögl, Rudolf (1829 - ?)
 Oberkonsistorialrat, Hofprediger in Berlin

5

Köllner, Wilhelm Heinrich Dorotheus Eduard (1806 - ?)
 Professor der Theologie in Gießen

6

Köstlin, Julius (1826 - ?)
 Professor der Theologie in Halle

7

Krummacher, Friedrich Wilhelm (1796 - 1868)
 Hof- und Garnisonsprediger in Potsdam

8

Lange, Johann Peter (1802 - ?)

Professor der Theologie in Bonn

9

Lechler, Gotthard Victor (1811 - ?)
Professor der Theologie in Leipzig

10

Löhe, Wilhelm (1808 - 1872)
Pfarrer zu Neuendettelsau

11

Lücke, Gottfried Christian Friedrich (1791 - 1855)
Professor der Theologie in Göttingen

12

Luthardt, Christoph Ernst (1823 - ?)
Professor der Theologie in Leipzig

13

Marheineke, Philipp Konrad (1780 - 1846)
Professor der Theologie und Prediger in Berlin

14

Menken, Gottfried (1768 - 1831)
Pastor in Bremen

15

Meyer, Heinrich August Wilhelm (1800 - 1873)
Oberkonsistorialrat in Hannover

Weitere Personen:

Kliefoth, Theodor Friedrich Detlev, Oberkirchenrat in Schwerin

Knak, Gustav Friedrich Ludwig, Prediger an der Bethlehemskirche in Berlin

Knapp, Albert, Stadtpfarrer in Stuttgart

Kögl, Rudolf, Oberkonsistorialrat, Hofprediger in Berlin

Köllner, Wilhelm Heinrich Dorotheus Eduard, Professor der Theologie in Gießen

Köstlin, Julius, Professor der Theologie in Halle

Krummacher, Friedrich Wilhelm, Hof- und Garnisonsprediger in Potsdam

Lange, Johann Peter, Professor der Theologie in Bonn

Lechler, Gotthard Victor, Professor der Theologie in Leipzig

Löhe, Wilhelm, Pfarrer zu Neuendettelsau

Lücke, Gottfried Christian Friedrich, Professor der Theologie in Göttingen

Luthardt, Christoph Ernst, Professor der Theologie in Leipzig

Marheineke, Philipp Konrad, Professor der Theologie und Prediger in Berlin

Menken, Gottfried, Pastor in Bremen

Meyer, Heinrich August Wilhelm, Oberkonsistorialrat in Hannover

Material: Bilderheft (16x12), Porträtzeichnungen: 16x12

Bemerkung: Porträtzeichnungen (gedruckt) aus Theologie und Kirche
Porträts z.T. mit eingedruckten Worten der Porträtierten

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 233

234

Bilderheft (16x12): Teil 5 (M - Z) , Porträtzeichnungen (gedruckt) aus Theologie und Kirche

o.D. (um 1880)

1

Meyer, Johann Friedrich von (1772 - 1849)
Staatsmann in Frankfurt am Main, Doktor der Theologie

2

Müllensiefen, Julius (1811 – ?)
Prediger in Berlin

3

Müller, Julius (1801 - 1878)
Professor der Theologie in Halle

4

Neander, Johann August Wilhelm (1789 - 1850)
Professor der Theologie in Berlin

5

Nebe, Johann August Georg Heinrich (1826 - ?)
Pfarrer zu Roßleben a. Unstrut/ Sachsen

6

Niemeyer, August Hermann (1754 - 1828)
Professor der Theologie in Halle

7

Nitzsch, Karl Immanuel (1787 - 1868)
Professor der Theologie in Berlin

8

Oehler, Gustav Friedrich (1812 - 1872)
Professor der Theologie in Tübingen

9

Palmer, Christian von (1811 - 1875)
Professor der Theologie in Tübingen

10

Paulus, Heinrich Eberhard Gottlob (1761 - 1851)
Professor der Theologie in Heidelberg

11
Pfleiderer, Otto (1839 - ?)
Professor der Theologie in Berlin

12
Philippi, Friedrich Adolf (1809 - ?)
Professor der Theologie in Rostock

13
Piper, Karl Wilhelm Ferdinand (1811 - ?)
Professor der Theologie in Berlin

14
Reuß, Eduard Wilhelm Eugen (1804 - ?)
Professor der Theologie in Straßburg

15
Reuter, Hermann (1817 - ?)
Professor der Theologie in Göttingen

16
Riehm, Eduard E. Aug. (1830 - ?)
Professor der Theologie in Halle

17
Rischtl, Albrecht (1822 - ?)
Professor der Theologie in Göttingen

18
Rothe, Richard (1799 - 1867)
Professor der Theologie in Heidelberg

19
Schenkel, Daniel (1813 - ?)
Professor der Theologie und Seminardirektor in Heidelberg

20
Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst (1768 - 1834)
Professor der Theologie in Berlin

21
Schmid, Heinrich Friedrich Ferdinand (1811 - ?)
Professor der Theologie in Erlangen

22

Schmidt, Karl (1812 - ?)
Professor der Theologie in Straßburg

23
Schoeberlein, Ludwig Friedrich (1813 - ?)
Professor der Theologie in Göttingen

24
Schultz, Ernst Andreas Heinrich Hermann (1836 - ?)
Professor der Theologie in Göttingen

25
Schwarz, Johann Karl Eduard (1802 - 1870)
Professor der Theologie in Jena

26
Spitta, Karl Johann Philipp (1801 - 1859)
Superintendent in Peine im Fürstentum Hildesheim

27
Steinmeyer, Franz Ludwig (1812 - ?)
Professor der Theologie in Berlin

28
Stier, Ewald Rudolf (1800 - 1862)
Superintendent in Eisleben

29
Stöber, Adolf (1810 - ?)
Pfarrer in Mülhausen im Elsaß

30
Sturm, Julius Karl Reinhold (1816 - ?)
Pfarrer in Köstritz

31
Thielen, Peter (1806 - ?)
Feldpropst des preußischen Heeres

32
Tholuk, Friedrich August Gottgetreu (1799 - 1877)
Professor der Theologie in Halle

33
Thomasius, Gottfried (1802 - 1875)
Professor der Theologie in Erlangen

34

Tischendorf, Lobegott Friedrich Constantin von (1815 - 1874)
Professor der Theologie in Leipzig

35
Twesten, August Detlev Christian (1789 - 1876)
Professor und Oberkirchenrat in Berlin

36
Uhlhorn, G. (1826 - ?)
Oberkonsistorialrat in Hannover

37
Ullmann, Karl (1796 - 1865)
Prälat in Karlsruhe

38
Umbreit, Friedrich Wilhelm Karl (1795 - 1860)
Professor der Theologie in Heidelberg

39
Vilmar, August Friedrich Christian (1800 - 1868)
Professor der Theologie in Marburg

40
Weiß, Bernhard (1827 - ?)
Professor der Theologie in Berlin

41
Weizsäcker, Karl Heinrich von (1822 - ?)
Professor der Theologie in Tübingen

42
de Wette, Wilhelm Martin Leberecht (1780 - 1849)
Professor der Theologie in Heidelberg, Berlin und Basel

43
Wiehern, Johann Hinrich (1808 - 1881)
Oberkonsistorialrat, Gründer der Anstalt für „innere Mission“
im „Rauhen Haus“ in Horn bei Hamburg

44
Wieseler, Karl (1813 - ?)
Professor der Theologie in Greifswalde

45
Winer, Georg Benedict (1789 - 1858)
Professor der Theologie in Leipzig

46

Zeuschwitz, Gerhard von (1825 - ?)
Professor der Theologie in Erlangen

47

Zimmermann, Karl (1803 - 1877)
Prälat in Darmstadt, Hauptbegründer des Gustav-Adolf-Vereins

48

Zöckler, O. (1833 - ?)
Professor der Theologie in Greifswalde

Weitere Personen:

Meyer, Johann Friedrich von, Staatsmann in Frankfurt am Main, Doktor der Theologie

Müllensiefen, Julius, Professor der Theologie in Halle

Neander, Johann August Wilhelm, Professor der Theologie in Berlin

Nebe, Johann August Georg Heinrich, Pfarrer zu Roßleben a. Unstrut/ Sachsen

Niemeyer, August Hermann, Professor der Theologie in Halle

Nitzsch, Karl Immanuel, Professor der Theologie in Berlin

Oehler, Gustav Friedrich, Professor der Theologie in Tübingen

Palmer, Christian von, Professor der Theologie in Tübingen

Paulus, Heinrich Eberhard Gottlob, Professor der Theologie in Heidelberg

Pfleiderer, Otto, Professor der Theologie in Berlin

Philippi, Friedrich Adolf, Professor der Theologie in Rostock

Piper, Karl Wilhelm Ferdinand, Professor der Theologie in Berlin

Reuß, Eduard Wilhelm Eugen, Professor der Theologie in Straßburg

Reuter, Hermann, Professor der Theologie in Göttingen

Riehm, Eduard E. Aug., Professor der Theologie in Halle

Rischtl, Albrecht, Professor der Theologie in Göttingen

Rothe, Richard, Professor der Theologie in Heidelberg

Schenkel, Daniel, Professor der Theologie und Seminardirektor in Heidelberg

Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst, Professor der Theologie in Berlin

Schmid, Heinrich Friedrich Ferdinand, Professor der Theologie in Erlangen

Schmidt, Karl, Professor der Theologie in Straßburg

Schoeberlein, Ludwig Friedrich, Professor der Theologie in Göttingen

Schultz, Ernst Andreas Heinrich Hermann, Professor der Theologie in Göttingen

Schwarz, Johann Karl Eduard, Professor der Theologie in Jena

Spitta, Karl Johann Philipp, Superintendent in Peine im Fürstentum Hildesheim

Steinmeyer, Franz Ludwig, Professor der Theologie in Berlin

Stier, Ewald Rudolf, Superintendent in Eisleben

Stöber, Adolf, Pfarrer in Mülhausen im Elsaß

Sturm, Julius Karl Reinhold, Pfarrer in Köstritz

Thielen, Peter, Feldpropst des preußischen Heeres
 Tholuk, Friedrich August Gottgetreu, Professor der Theologie in Halle
 Thomasius, Gottfried, Professor der Theologie in Erlangen
 Tischendorf, Lobegott Friedrich Constantin von, Professor der Theologie in Leipzig
 Twesten, August Detlev Christian, Professor und Oberkirchenrat in Berlin
 Uhlhorn, G., Oberkonsistorialrat in Hannover
 Ullmann, Karl, Prälat in Karlsruhe
 Umbreit, Friedrich Wilhelm Karl, Professor der Theologie in Heidelberg
 Vilmar, August Friedrich Christian, Professor der Theologie in Marburg
 Weiß, Bernhard, Professor der Theologie in Berlin
 Weizsäcker, Karl Heinrich von, Professor der Theologie in Tübingen
 de Wette, Wilhelm Martin Leberecht, Professor der Theologie in Heidelberg, Berlin und Basel
 Wiehern, Johann Hinrich, Oberkonsistorialrat, Gründer der Anstalt für „innere Mission“ im „Rauhen Haus“ in Horn bei Hamburg
 Wieseler, Karl, Professor der Theologie in Greifswalde
 Winer, Georg Benedict, Professor der Theologie in Leipzig
 Zezschwitz, Gerhard von, Professor der Theologie in Erlangen
 Zimmermann, Karl, Prälat in Darmstadt, Hauptbegründer des Gustav-Adolf-Vereins
 Zöckler, O., Professor der Theologie in Greifswalde

Material: Bilderheft (16x12), Porträtzeichnungen: 16x12

Bemerkung: Porträtzeichnungen (gedruckt) aus Theologie und Kirche
 Porträts z.T. mit eingedruckten Worten der Porträtierten

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 234

235

Porträtzeichnungen und Fotos (Einzelblätter)

Fotograf: u.a. Carl Westendorp, Köln; Franz Herber, Duisburg;

o.D. (1890 - 1910)

1 : Dorner, Isaak August (1809 - 1884)

Professor der Theologie in Tübingen, Kiel, Königsberg, Bonn und Berlin

Mitbegründer des RhPA (vgl. Nr. 230/19)

2: Georgi, Friedrich (1801 - 1862)

Lehrer in Klein-Sömmerda, Leiter der Düsselthaler Anstalten,

Mitbegründer und Schatzmeister des RhPA

3: Hermann, Gustav (1811 - 1885)

Kaufmann in der Fa. Gebr. Colsman, Seidenfabrik, Langenberg,

Leiter des RhPA

4: Griesemann, Paul (1843 - 1893)

Pastor, Vereinsgeistlicher des RhPA (1882-84)

5: Krafft, Wilhelm (1821 - 1897)

Professor der Theologie in Bonn, Schriftführer des RhPA

6: Meyeringh, Friedrich (1825 - 1891)

- Pastor, Vereinsgeistlicher des RhPA (1853 - 63)
 7: Schröter, August Wilhelm (1827 - 1895)
 Gefängnispfarrer, Vereinsgeistlicher des RhPA (1863 - 65)
 8: Heimfarth, ?
 Hausvater der Rettungsanstalt „Auf dem Schmiedel“
 s/w-Foto (9x5,5), gedruckt
 9: Reuß, Julius
 Gründungsdirektor der Rettungsanstalt „Auf dem Schmiedel“
 s/w-Foto (8,5x5,5), gedruckt
 10: Saynsche, ?
 Lehrer in der Rettungsanstalt „Auf dem Schmiedel“
 s/w-Foto (8,5x5,5), gedruckt
 11: Bartels, Georg Karl
 Mitglied des Vorstands in der Rettungsanstalt „Auf dem Schmiedel“
 s/w-Foto (9,5x6), gedruckt
 12: Barthold, Karl
 Direktor der Heil- und Pflegeanstalt „Hephata“
 s/w-Foto (16,5x11,5)
 13: Jatho, Karl Wilhelm (1851 - 1913)
 Pfarrer in Köln
 s/w-Foto (17,5x12,5) (Bild von Bild) 4 Ex.
 14: Ehepaar Noell, Stifter des Evangelischen Krankenhauses Köln-Mülheim
 Fotograf: Carl Westendorp, Köln, Comödienstr. 7
 Bem.: Fotos (1898, 14x10) nachträglich auf Karton geklebt
 15: Häring, Theodor
 s/w Foto (6x4,5)
 16: Wiehern, Johann Hinrich
 /1: Porträt-Postkarte zum 100. Geburtstag, o.D. (1908)
 s/w Foto (14x9,5)
 /2: Porträt-Postkarte zum 125jährigen Bestehen des
 Centralausschuss für die Innere Mission, o.D. (1973)
 s/w Foto (12x8,5) 7 Ex.
 /3: (wie Nr. 235/16/2) (15,5x11,5) 19 Ex.
 /4: (wie Nr. 235/16/2) (22x16,5) 14 Ex.
 Bem.: Enthält auch einen Vermerk über Herkunft und Anlass der Bilder
 17: Engelbert, Heinrich Richard (1820 -1910)
 Pfarrer, Leiter der Duisburger Diakonenanstalt (1847 - 1906)
 s/w-Foto (14x10), Fotograf: Franz. Herber, Duisburg
 18: Colsman, Emil (1848 - ?)
 Kommerzienrat, Vorsitzender des RhPA
 Porträtpostkarte mit Unterschrift (11x10,5) 3 Ex.

Weitere Personen:

- Dorner, Isaak August, Professor der Theologie in Tübingen, Kiel, Königsberg,
 Bonn und Berlin Mitbegründer des RhPA
 Georgi, Friedrich, Lehrer in Klein-Sömmerda, Leiter der Düsselthaler Anstalten,
 Mitbegründer und Schatzmeister des RhPA

Hermann, Gustav, Kaufmann in der Fa. Gebr. Colzman, Seidenfabrik, Langenberg, Leiter des RhPA
 Griesemann, Paul, Pastor, Vereinsgeistlicher des RhPA
 Krafft, Wilhelm, Professor der Theologie in Bonn, Schriftführer des RhPA
 Meyeringh, Friedrich, Pastor, Vereinsgeistlicher des RhPA
 Schröter, August Wilhelm, Gefängnispfarrer, Vereinsgeistlicher des RhPA
 Heimfarth, Hausvater der Rettungsanstalt „Auf dem Schmiedel“
 Reuß, Julius, Gründungsdirektor der Rettungsanstalt „Auf dem Schmiedel“
 Saynsche, Lehrer in der Rettungsanstalt „Auf dem Schmiedel“
 Bartels, Georg Karl, Mitglied des Vorstands in der Rettungsanstalt „Auf dem Schmiedel“
 Barthold, Karl, Direktor der Heil- und Pflegeanstalt „Hephata“
 Jatho, Karl Wilhelm, Pfarrer in Köln
 Ehepaar Noell, Stifter des Evangelischen Krankenhauses Köln-Mülheim
 Häring, Theodor
 Wiehern, Johann Hinrich
 Engelbert, Heinrich Richard, Pfarrer, Leiter der Duisburger Diakonenanstalt
 Colzman, Emil, Kommerzienrat, Vorsitzender des RhPA

Material:

Einzelblätter, Porträtzeichnungen
 Einzelblätter, Fotos

Bemerkung: Zeichnungen und Fotos z.T. nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: u.a. Carl Westendorp, Franz Herber

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 235

236

Vorsitzende des Rheinischen Provinzial-Ausschusses (Fotocollage zum 50-Jahr-Jubiläum)

Fotograf: k.A.

o.D. (1899)

- 1: Colzman, Eduard (1812 - 1876)
- 2: Colzman, Johann Wilhelm (? - 1856)
- 3: Colzman, Friedrich Wilhelm (? - 1879)
- 4: Feldhaff, F. A. (? - 1873)
- 5: Hermann, Gustav (? - 1885)
- 6: Krabb, Friedrich Wilhelm Johann Eduard (1811 - 1894)
- 7: Meumann, Friedrich Ewald (1831 - 1895)

Weitere Personen:

Colzman, Eduard
 Colzman, Johann Wilhelm
 Feldhaff, F. A.
 Hermann, Gustav
 Krabb, Friedrich Wilhelm Johann Eduard
 Meumann, Friedrich Ewald

Material: Einzelblätter, Fotocollage

Rechteinhaber: unbekannt

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 236

237

Porträtzeichnungen und -fotos (Einzelblätter)

Fotograf: u.a. Schumann, Leipzig, Luppenstr. 16; Lonotener, Bielefeld;
o.D. (1910 -1950)

1: Schmidt, Wilhelm (1858 - 1924)

Ingenieur, Erfinder zur Weiterentwicklung der Dampfmaschine

Gedenkblatt mit Porträtzeichnung von Helmut Blümel, o.D. (um 1950) Bem.:
nachträglich gelocht

2: Reich, Johannes Hermann Hugo (1854 - 1935)

Vorsteher der Diakoniewerke Bad Kreuznach (1889 - 1932)

Kolorierte Porträtpostkarte (12x10) nach einem Gemälde von W. Kranburger (?) 6
Ex.

Bem.: Enthält auch Briefe von Reich v. 23.8. bzw. 11.9.1907 mit Briefumschlag
und

Briefmarke an Pastor vom Endt betr. Übersendung von Fotografien bzw. Diaposi-
tiven

u.a. aus Kreuznach, Sobernheim, Asbacher Hütte, Rechtenbach, Niederwörres-
bach

3: Friedrichmeier, Luise

Hausmutter des Kinderheims Zoar (1902 - 1951)

s/w Foto (12x8), o.D. (um 1950)

4: Hasse, Paul Heinrich, Lic. (1868 - 1926)

Pastor, Vorsitzender des Evangelischen Verbandes für die weibl. Jugend im
Rheinland,

s/w Foto (11x8), o.D. (um 1925)

5: Seeberg, Reinhold (1859 - ?)

Professor

s/w Foto (10x8), 1929

Enthält.: Dankschreiben zu den Glückwünschen zu seinem 70. Geburtstag

6: Polligkeit, Wilhelm Prof. Dr.

Rede zur 100-Jahr-Feier des Centralausschusses der Inneren Mission, Bethel
1948

s/w Foto (8,5x12,5), Fotograf: Lonotener, Bielefeld

7: Horning, Christian Wilhelm Robert (1880-1949)

Aufbahrung des Sarges in der Kirche Düsseldorf-Wittlaer, Friedhof

2 s/w Fotos (7x10)

8: Pfeiffer, Gerhard

Superintendent, Leipzig Nikolaikirchhof

s/w Foto (9x14), o.D. , Fotograf: Schumann, Leipzig, Luppenstr. 16

9: Böttcher, Johannes (1895 - ?)

Superintendent

s/w Foto, gedruckt (8,5x6,5), o.D.

10: Kaphahn, Eduard (1882 - 1963)

Superintendent, Vorstandsvorsitzender des RhPA (1932-1963)

s/w Foto (Bild vom Bild) (28,5x20,5)

11: Provinzialsynode Neuwied

s/w Foto (16,5x23) (vor 1928)

12: Busch, Johannes(1905 - 1956)

Pfarrer, Leiter des Westdeutschen Jungmännerbundes

s/w Foto, gedruckt auf Gedenkblatt, o.D. (vor 1950)

Bem.: nachträglich gelocht

Weitere Personen:

Schmidt, Wilhelm, Ingenieur, Erfinder zur Weiterentwicklung der Dampfmaschine

Reich, Johannes Hermann Hugo, Vorsteher der Diakonieanstalten Bad Kreuznach

Friedrichmeier, Luise , Hausmutter des Kinderheims Zoar

Hasse, Paul Heinrich, Lic., Pastor, Vorsitzender des Evangelischen Verbandes für die weibl. Jugend im Rheinland

Seeberg, Reinhold, Professor

Polligkeit, Wilhelm Prof. Dr.

Horning, Christian Wilhelm Robert

Pfeiffer, Gerhard, Superintendent

Böttcher, Johannes, Superintendent

Kaphahn, Eduard, Superintendent, Vorstandsvorsitzender des RhPA

Busch, Johannes, Pfarrer, Leiter des Westdeutschen Jungmännerbundes

Material:

Einzelblätter, Porträtzeichnungen

Einzelblätter, Fotos

Bemerkung: Zeichnungen und Fotos z.T. nachträglich auf Karton geklebt

Rechteinhaber: u.a. Schumann, Leipzig, Luppenstr. 16; Lonotener, Bielefeld

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 237

238

Porträtfotos (Einzelblätter)

Fotograf: u.a. Ferdy Dittmar, Stuttgart, Tübinger Str. 3; Hans Lachmann; Peter

Wirtz, Düsseldorf; Hartmut Lachmann, Meerbusch; Drühe; Jürgen Pätow, Bonn

o.D. (1950 - 2000)

1: Beckmann, Joachim, Prof. D. Dr. (1901 - 1987)

Präses der EKIR (1958 - 1971)

s/w Foto (6,5x4,5) o.D. (um 1950)

2: (wie 238/1)(6x4)

3: Beckmann im Gespräch (5x7,5)

4: (wie 238/3) (4,5x5,5)

5: Negative zu Nr. 238/1-4 sowie 3 weitere Motive

6: Held, Heinrich, D. (1897 - 1957)

Präses der EKIR (1948 - 1957)
s/w Foto (6,5x4,5), 2 Negative, o.D. (um 1950)
7: Gerstenmaier, Eugen, Dr. (1906 -)
Bundestagspräsident s/w Foto (23,5x17,5) o.D. (um 1950)
Fotograf: Ferdy Dittmar, Stuttgart, Tübinger Str. 3
10: Ohl, Otto (1886-1973)
Pfarrer, Geschäftsführer des RhPA
Ohl auf der Landessynode der EKIR in Bad Godesberg
s/w Foto (11,5x17), 1962
Bem.: Foto nachträglich auf Karton geklebt
11: Otto Ohl mit seiner Mitarbeiterin Käthe Seifert
s/w Foto (8x13) o.D. (um 1962)
Bem.: Foto nachträglich auf Karton geklebt
12: Otto Ohl im Gespräch
s/w Foto (8x13) o.D. (um 1962)
Bem.: Foto nachträglich auf Karton geklebt
13: Otto Ohl am Kaffeetisch als Zuhörer
s/w Foto (15x22), 1971
Fotograf: Hans Lachmann
16: Brüderpaar Rössler im Gespräch mit Hildegard Held
s/w Foto (8x13) o.D. (um 1960)
(v.r.n.l.): Helmut Rössler, OKR; Hildegard Held; Konstantin Rössler,
Geschäftsführer des Hilfswerks der EKIR
17: Flehinghaus, Otto, Dr. (1904 - 1987)
Vorsitzender des Vorstands des DWRh
s/w Foto (24x18) o.D. (um 1965)
Fotograf: Hans Lachmann
18: Eicholz, Wolf, Dr. (1910 -)
Justitiar des DWRh
s/w Foto (18x13) o.D. (um 1965)
Fotograf: Hans Lachmann
19: Staa, Friedrich Wilhelm von (1911 -1984)
Pfarrer, Direktor des DWRh
s/w Foto (10,5x14,5) o.D. (um 1970)
Fotograf: Hans Lachmann
20: Eggert, Albrecht
Abteilungsleiter Gesellschaftliche und Ökumenische Diakonie im DWRh
s/w Foto (17,5x12,5) o.D. (um 1970)
Fotograf: Hans Lachmann
25: Karl-Wilhelm Gattwinkel, Arnd Denkhaus
Farb-Foto (8x7,5) o.D. (um 1975)
26: Arnd Denkhaus, D. Dr. h. c. Peter Beier, Dr. Reinhard Witschke
s/w Foto (12,5x18,5), 1994
Fotograf: Drühe
27: Denkhaus, Arnd
Ehem. Vorsitzender des Vorstands des DWRh
s/w Foto (17,5x23,5) o.D.
Fotograf: Hans Lachmann

- 28: Denkhaus, Arnd
s/w Foto (22x16) o.D.
Fotograf: Peter Wirtz, Düsseldorf
- 29: Denkhaus, Arnd
Farb-Foto (19x12,5), 1999,
Fotograf: Hartmut Lachmann, Meerbusch
- 30: (wie Nr. 29)
- 31: Voigt, Ilse
Ehem. stellvertretende Vorsitzende des Vorstands des DWRh
Farb-Foto (18,5x12,5), 1999
Fotograf: Hartmut Lachmann, Meerbusch
- 32: Ilse Voigt
s/w Foto (22x16), 1992
Fotograf: Peter Wirtz, Düsseldorf
- 33: Witschke, Reinhard, Dr.
Direktor des DWRh
s/w Foto (22x16), 1992
Fotograf: Peter Wirtz, Düsseldorf
- 34: (wie Nr. 238/33)
- 35: Linzbach, Moritz, Dr.
Justitiar des DWRh
s/w Foto (22x16), 1992
Fotograf: Peter Wirtz, Düsseldorf
- 36: (wie Nr. 238/35)
- 37: Conrads, Dr.
Leiter der Abteilung Wirtschaft des DWRh
s/w Foto (22x16), 1992
Fotograf: Peter Wirtz, Düsseldorf
- 38: (wie Nr. 238/37)
- 39: Coenen-Marx, Cornelia
Ehem. Leiterin der Abteilung Sozialwesen des DWRh
s/w Foto (22x16), 1992
Fotograf: Peter Wirtz, Düsseldorf
- 40: Bombosch, Jürgen
Abteilungsleiter Sozialwesen DWRh
s/w Foto (23,5x17,5) o.D. (um 1990)
Fotograf: Hans Lachmann
- 41: Weth, Rudolf, Dr.
Direktor des Erziehungsvereins Neukirchen-Vluyn
s/w Foto (22x16), 1992
Fotograf: Peter Wirtz, Düsseldorf
- 42: Hintzke, Helga
Ehem. Mitglied im Vorstand des DWRh
s/w Foto (22x16), 1992
Fotograf: Peter Wirtz, Düsseldorf
- 43: Holtz, Gerhard
Leiter des DW Oberhausen
s/w Foto (22x16), 1992

- Fotograf: Peter Wirtz, Düsseldorf
44: Seidel, Konrad
Pfarrer, ehem. Leiter Diakonie in Düsseldorf
s/w Foto (22x16), 1992
Fotograf: Peter Wirtz, Düsseldorf
45: Stephan, Hans-Ulrich, OKRi.R.
s/w Foto (22x16), 1992
Fotograf: Peter Wirtz, Düsseldorf
46: (wie Nr. 238/45)
47: Schneider, Nikolaus
Pfarrer, Vizepräsident der EKIR
s/w Foto (22x16), 1992, 2 Blatt
Fotograf: Peter Wirtz, Düsseldorf
48: Mohrenstecher, Elke
Oberin im Evangelischen Krankenhaus Düsseldorf
s/w Foto (22x16), 1992
Fotograf: Peter Wirtz, Düsseldorf
49: Degen, Johannes, Dr.
Leiter Stiftung Hephata
s/w Foto (22x16), 1992
Fotograf: Peter Wirtz, Düsseldorf
50: Spira, Volkmar
Direktor der Evangelischen Kranken- und Versorgungskasse Mülheim/Ruhr
s/w Foto (22x16), 1992
Fotograf: Peter Wirtz, Düsseldorf
51: (wie Nr. 238/50) (16x22)
52: Fröhlich, Wolfram
Abteilungsleiter Gemeindediakonie und Öffentlichkeitsarbeit des DWRh
s/w Foto (16x22) o.D. (um 1990)
53: Süßmuth, Rita, Prof. Dr.
Ehem. Bundestagspräsidentin
Farb-Foto (12,5x18) o.D. (um 1995)
54: Rita Süßmuth, Wolfram Fröhlich
s/w Foto (17x23) o.D. (um 1990)
55: Helma Heine, Dr. Reinhard Witschke, Rosemarie Ungard
s/w Foto (16x21), 1997
Fotograf: Jürgen Pätow, Bonn
56: Spendenbeirat „Lichtblicke“ aus Diakonie, Caritas und Radio NRW
s/w Foto (10x15), 1999
Foto: Radio NRW
Bem. : vgl. diakonie im rheinland 2/99
57: Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Abteilung
Gemeindediakonie und Öffentlichkeitsarbeit des DWRh
s/w Foto (11x16,5) o.D. (um 2000)
Fotograf: Peter Wirtz, Düsseldorf
Enthält auch: Faltblatt der Abt.

Weitere Personen:

Beckmann, Joachim, Prof. D. Dr., Präses der EKIR
 Held, Heinrich, D., Präses der EKIR
 Gerstenmaier, Eugen, Bundestagspräsident
 Ohl, Otto, Pfarrer, Geschäftsführer des RhPA Ohl auf der Landessynode der EKIR
 in Bad Godesberg
 Seifert, Käthe, Mitarbeiterin Otto Ohl
 Held, Hildegard
 Rössler, Helmut, OKR
 Rössler, Konstantin, Geschäftsführer des Hilfswerks der EKIR
 Flehinghaus, Otto, Vorsitzender des Vorstands des DWRh
 Eicholz, Wolf, Justitiar des DWRh
 Staa, Friedrich Wilhelm von, Pfarrer, Direktor des DWRh
 Eggert, Albrecht, Abteilungsleiter Gesellschaftliche und Ökumenische Diakonie im
 DWRh
 Gattwinkel, Karl-Wilhelm
 Denkhause, Arnd, Ehem. Vorsitzender des Vorstands des DWRh
 Witschke, Reinhard, Direktor des DWRh
 Voigt, Ilse
 Linzbach, Moritz, Dr., Justitiar des DWRh
 Conrads, Dr., Leiter der Abteilung Wirtschaft des DWRh
 Coenen-Marx, Cornelia, Ehem. Leiterin der Abteilung Sozialwesen des DWRh
 Bombosch, Jürgen, Abteilungsleiter Sozialwesen DWRh
 Weth, Rudolf, Direktor des Erziehungsvereins Neukirchen-Vluyn
 Hintzke, Helga, Ehem. Mitglied im Vorstand des DWRh
 Holtz, Gerhard, Leiter des DW Oberhausen
 Seidel, Konrad, Pfarrer, ehem. Leiter Diakonie in Düsseldorf
 Stephan, Hans-Ulrich, OKRi.R.
 Schneider, Nikolaus, Pfarrer, Vizepräses der EKIR
 Mohrenstecher, Elke, Oberin im Evangelischen Krankenhaus Düsseldorf
 Degen, Johannes, Dr., Leiter Stiftung Hephata
 Spira, Volkmar, Direktor der Evangelischen Kranken- und Versorgungskasse
 Mülheim/Ruhr
 Fröhlich, Wolfram, Abteilungsleiter Gemeindediakonie und Öffentlichkeitsarbeit
 des DWRh
 Süssmuth, Rita, Ehem. Bundestagspräsidentin

Material: Einzelblätter, Porträtfotos

Rechteinhaber: u.a.: Ferdyn Dittmar, Stuttgart, Tübinger Str. 3; Archiv der Evangelischen Kirche im Rheinland / Hans Lachmann; Peter Wirtz, Düsseldorf; Hartmut Lachmann, Meerbusch; Drühe; Jürgen Pätow, Bonn

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 238

2.4. Plakate, Zeichnungen

250

Titel: Aufruf zur Metallspende

1917

Plakatthema: Kriegsplakat (Aufruf zur Metallspende) 2 Blatt

Bildbeschreibung: Kriegsplakat (Aufruf zur Metallspende)

Veranstaltungsort(e): k.A.

Anzahl: 2 Blatt

Sprache: deutsch

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 250

251

Titel: „Schwesternspende“

o.D. (1917)

Plakatthema: Kriegsplakat „Schwesternspende“

Herkunft: k.A.

Veranstaltungsort(e): k.A.

Anzahl: k.A.

Größe (Breite x Höhe in mm): k.A.

Sprache: deutsch

Druck / Verlag: k.A.

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 251

252

Titel: k.A.

o.D. (um 1950)

Plakatthema: Werbe- und Informationsplakat der Inneren Mission in Kurhessen-Waldeck

Herkunft: k.A.

Veranstaltungsort(e): Kurhessen-Waldeck

Anzahl: k.A.

Größe (Breite x Höhe in mm): k.A.

Sprache: deutsch

Druck / Verlag: k.A.

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 252

253

Titel: k.A.

o.D. (um 1950)

Plakatthema: Gemeinsame Illustrierte der Evangelischen und Katholischen
Bahnhofsmission

Herkunft: k.A.

Veranstaltungsort(e): k.A.

Anzahl: k.A.

Größe (Breite x Höhe in mm): k.A.

Sprache: deutsch

Druck / Verlag: k.A.

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 253

254

Titel: „Brich dem Hungrigen dein Brot“

1954

Plakatthema: „Brich dem Hungrigen dein Brot“, 2 Blatt

Herkunft: k.A.

Veranstaltungsort(e): k.A.

Anzahl: 2 Blatt

Größe (Breite x Höhe in mm): k.A.

Sprache: deutsch

Druck / Verlag: k.A.

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 254

255

Titel: „Goldene Worte“

1948

Plakatthema: „Goldene Worte“: Johann Hinrich Wiehern

Herkunft: k.A.

Veranstaltungsort(e): k.A.

Anzahl: k.A.

Größe (Breite x Höhe in mm): k.A.

Sprache: deutsch

Druck / Verlag: k.A.

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 255

256

Titel: k.A.

o.D. (um 1950)

Plakatthema: Spendenauf Ruf-Plakat der Inneren Mission

Herkunft: k.A.

Veranstaltungsort(e):

k.A.

Anzahl: k.A.

Größe (Breite x Höhe in mm): k.A.

Sprache: deutsch

Druck / Verlag: k.A.

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 256

257

Titel: „Train to be a nurse“

o.D. (um 1950)

Plakatthema: Werbeplakat für Krankenpflegerinnen in Grossbritannien („Train to be a nurse“)

Herkunft: k.A.

Veranstaltungsort(e):

Grossbritannien

Anzahl: k.A.

Größe (Breite x Höhe in mm): k.A.

Sprache: englisch

Druck / Verlag: k.A.

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 257

258

Titel: k.A.

o.D. (um 1925)

Plakatthema: Kohlezeichnung „Evangelische Vorsorge“

Motiv: Bitte der Mutter um das „tägliche Brot“

Herkunft: k.A.

Veranstaltungsort(e):

k.A.

Anzahl: k.A.

Größe (Breite x Höhe in mm): k.A.

Sprache: deutsch

Druck / Verlag: k.A.

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 258

2.5. Sonstiges

270

Ansichtskarten, Broschüren, Werbegeschenke

o.D. (um 1920 - 1960)

Umfang: 1 Karton

Formalbeschreibung: Ansichtskarten, Broschüren, Werbegeschenke

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 270

271

Nichtidentifizierbare Fotos

Fotograf: keine Angabe

o.D. (um 1900 - 1960)

Nichtidentifizierbare Fotos

Umfang: 1 Karton

Bestellsignatur: (8SL 108M Diak. Werk - Bildarchiv), 271