

Archiv der Ev. Kirche im Rheinland

Bestand

Landeskirchenmusikschule (LKMS)

2 LR 007

vorläufiges Verzeichnis
2001

Hinweis:

Die Akten von Günter Krolzig wurden mit einem K versehen.

60 (in Box)	10jähriges Bestehen der LKMS (30.09.1959); Einweihung des Seminars für kirchliche Dienste (04.05.1958); 5jähriges Bestehen des Seminars Enthält u.a.: Einladungen, Zu- und Absagen zu den o.g. Festlichkeiten; "Plan einer Neuordnung des kirchliche Ausbildungswesens" von Joachim Beckmann; Wortlaut der Rundfunkreportage des WDR, Köln vom 04.05.1958; Konzertprogramme; Zeitungsartikel; "Der Weg" vom 27.09.1959 (12 mal); Sonntagsspiegel" Mai 1960 (7 mal); Prospekt der Landeskirchenmusikschule (Aufnahmebedingungen, Dozenten etc.); LKMD Schwarz: Bericht über LKMS von 1953-1955; Entwurf des Berichtes über die Tätigkeit der LKMS (1950-1953); "Rechenschaft über die ersten 4 Semester" der LKMS Darin: Photos; Tonbandaufnahme vom 04.05.1958	1958-1961
26	Altschüler A-D	1959-1971
27	Altschüler E-F	1959-1971
28	Altschüler G-I,J	1959-1971
29	Altschüler K	1959-1971
30	Altschüler L-R	1959-1971
31	Altschüler Sch	1959-1971
32	Altschüler S-Z	1959-1971
38	ehemalige Schüler A-B	1949-1959
39	ehemalige Schüler C-F	1949-1960
40	ehemalige Schüler G	1949-1960
41	ehemalige Schüler H-J	1949-1960
42	ehemalige Schüler Kellermann-Kress	1949-1961
42	ehemalige Schüler Kreuzer-Kückes	1949-1958
44	ehemalige Schüler L-O	1949-1960
45	ehemalige Schüler P-R	1950-1967

46	ehemalige Schüler S	1950-1963
47	ehemalige Schüler T-Z	1949-1960
48	Ev. Seminar für kirchliche Dienste: ausgeschiedene Mitarbeiter A-K	1958-1967
49	Ev. Seminar für kirchliche Dienste: ausgeschiedene Mitarbeiter L-Z	1958-1967
50	Ev. Seminar für kirchliche Dienste: ausgeschiedene Mitarbeiter A-K	1968-1971
51	Ev. Seminar für kirchliche Dienste: ausgeschiedene Mitarbeiter L-Z	1968-1971
58	Stundenpläne	1951-1960
59	Stundenpläne	1960-1967
56	Schüleranfragen A-K	1957-1966
57	Schüleranfragen L-Z	1957-1966
33	Briefwechsel über A-Prüfungen, nur Anhang: Handhabung an anderen kirchlichen Ausbildungsstätten Enthält u.a.: Ordnungen der Staatl. Prüfungen in Preußen; "Ordnung der staatl. Prüfung für Kirchenmusiker"; Gutachten von OKR Rößler über die "Regelung der kirchenmusikalischen A-Ausbildung im Bereiche der evangelischen Kirche im Rheinland [...]" vom August 1951; Informationsheft "Staatliche Prüfung für Kirchenmusiker im Lande Sachsen-Anhalt"	1950-1964
34	Prüfungen Enthält u.a.: "Prüfungsordnung für Kirchenmusiker in der evangelisch-lutherischen Landeskirche Schleswig-Holsteins"	1949-1958
35	Prüfungen Enthält u.a.: Ordnung des kirchenmusikalischen Kolloquiums	1959-1962

36	Prüfungen Enthält u.a.: Richtlinien über die Ausbildung und Prüfungsanforderungen für B- und C-Kirchenmusiker im Fach "Singen und Sprechen"	1963-1967
37	Zwischenprüfungen	1960-1967
52	Dokumente aus der Gründerzeit (Satzung, Studienbedingungen); Rezensionen über konzerte des Chores der KMS; "Sonntagsspiegel" Mai 1960; Plakat des "Heinrich-Schütz-Festes" 1956; Konzert-Programme aus Anlaß des 10jährigen Bestehens der KMS Enthält u.a.: Prüfungsordnungen der A-, B- und C-Prüfung	1949-1959
53	Studenten-, Dozenten- und Zensurlisten; Beurteilung der studenten; Konzertankündigungen Enthält u.a.: Informationsheft: "Die neue Orgel in der Johanneskirche Düsseldorf"; Schulordnung der LKMS	1951-1964
54	Chronik der KMS Enthält u.a.: Photos der KMS, bzw. von der Entlassungsfeier Gerhard Schwarz	1949-1968
55	Melachthon-Kirche: Orgel (von Bechrath und Schuke); Glockenspiel Enthält u.a.: Baupläne/Bauzeichnungen der Melanchthonkirche; Chronologische Übersicht zur Frage: Orgel für die Melachthon-Kirche	1957-1969
20	Veranstaltungen: Konzerte, Abendmusiken Enthält u.a.: Zeitungsartikel/Programme/Plakate zu Konzerten und Abendmusiken (s.a. unter Nr. 19 !)	1972-1975
21	Ausgeschiedene Lehrer Enthält u.a.: Briefe	1949-1967
22	Ausgeschiedene Lehrer A-D Enthält u.a.: Briefe	1949-1959
23	Ausgeschiedene Lehrer E-Sch Enthält u.a.: Briefe	1949-1959

24	abgelehnte Lehrerbewerbungen	1949-1967
25	Semesterarbeit WS 1966/67 bis WS 1971/72	1966-1972
12	Arbeitstagungen hauptberuflicher Kirchenmusiker Ausbildungslehrgänge für C-Musiker Enthält u.a.: z.T. handgeschriebene Briefe an/von LKMD Gerhard Schwarz	1953-1961
13	Arbeitstagungen hauptamtlicher Kirchenmusiker Enthält u.a.: Plakat/Programmheft der "Orgeltage Johanneskirche * 12.-14. Juni 1962 * in Verbindung mit der Studientagung für Kirchenmusiker in der Landeskirchenmusikschule"; "Merkblatt über die Studientagung rheinischer Kirchenmusiker vom 16.-14. Mai 1967"	1962-1967
14	Akten "FRIEDEMANN GOTTSCHICK", Kuratorium-LKMS (Protokolle), Semester-Ansprachen (WS1968/69), Konzert-Ankündigungen Enthält u.a.: Danksagung für zum 65. Geburtstag von OKR i.R. Helmut Rößler	1965-1969
15	Rechnungen für Bücher und Noten	170-1974
16	Bach "Hohe Messe" Auff. 1974 zum 25.jährigem Bestehen der KMS Enthält u.a.: "Von den ersten Zeiten der KMS" ein Bericht von Gehard Schwarz; Programme/Zeitungsartikel von der Aufführung der "Hohen Messe" in der Christuskirche, Mönchengladbach vom 19.10.1974	1974
17	Konzerte u.a. Veranstaltungen; Gutachten (1951-1959); Tonbänder der LKMS Enthält u.a.: Programmhefte/Zeitungsartikel/Plakat zu den verschiedenen Konzerten	1949-1967
18	Mozart "Requiem" in der Lutherkirche u.a. Konzerte; EKU Dr. Söhngen 1955-1965 Enthält u.a.: Programme/Informationshefte zu Interpreten und Konzerten; ev. Gemeindebrief Bad Godesberg vom September 1968; z.T. handgeschriebene Briefe an Friedemann Gottschick; Text "Zur Einführung des ev. Kirchengesangbuches" und "Unsere neue Orgel"	1955-1968

- | | | |
|---|---|-----------|
| 1 | Verwaltungsrat: Sitzungen, Entwürfe, Schriftwechsel, Schul- und Hausordnung
Enthält u.a.:
Gutachten über die Regelung der kirchenmusikalischen A-Ausbildung und Prüfungen im Bereich der evangelischen Kirche im Rheinland von OKR Rößler; Aktenvermerk über die Einrichtung eines Tonstudios | 1949-1964 |
| 2 | Rundschreiben und Bekanntmachungen; Anhang: Bilder der LKMS | 1949-1967 |
| 3 | Neubau der Landeskirchenmusikschule in Düsseldorf
Enthält u.a.:
Dispositionen verschiedener Orgelbaumeister für eine Übeorgel in der LKMS | 1955-1958 |
| 4 | Schriftwechsel mit dem LKA; Stipendien-Angelegenheiten; Schriftwechsel über Errichtung eines Seminars für nebenberufliche Kirchenmusiker in Duisburg
Enthält u.a.:
Bericht des Landeskirchenmusikdirektors (LKMD) für die Tagung der Landessynode im Dezember 1956; Protokoll einer Besprechung über die Errichtung eines Seminars für nebenberufliche Kirchenmusiker in Duisburg; Richtlinien über die Vergütung und Besoldung der hauptberuflichen Kirchenmusiker; Bericht des LKMD Gerhard Schwarz für die Landessynode 1964; Richtlinien für Grundausbildung, Fortbildung und Vergütung kirchlicher Mitarbeiter; Richtlinien für das Stipendienwesen der Landeskirchenmusikschule | 1951-1967 |
| 5 | Schriftwechsel (allgemein) A-H
Enthält u.a.:
Deutscher Musikrat: Erhebungen 1965 zur Lage der Berufsausbildung; z.T. Handgeschriebene Briefe an Professor Schwarz | 1960-1967 |
| 6 | Schriftwechsel (allgemein) J-Z | 1959-1967 |
| 7 | Schriftwechsel (allgemein) A-K
Enthält u.a.:
verschiedene Handschriftliche Briefe an Kirchenmusikdirektor (KMD) Friedemann Gottschick; Informationsheft des Studentenchors "La Faluche", Paris; Gesetz- und Verordnungsblatt vom 08.08.1969 über das "Gesetz über die Fachhochschulen im Lande Nordrhein-Westfalen"; "Erwägungen über eine Neugestaltung des Studienganges an: Seminar für Gemeindepflege, Katechetik ..."; Campingbericht 1968 im Gebiet der evangelischen Kirche im Rheinland; Martin Quaas: Bericht über ein Spezialvikariat beim Volksmissionarischen Amt; Streit um Unterstützung der Hamburger Sinfoni | 1967-1976 |

- | | | |
|-----|---|------------|
| 8 | Schriftwechsel (allgemein) L-Z
Enthält u.a.:
Text der Kantate "Es wartet alles auf Dich" von Diether de la Motte; Anfrage/Zeitungsberichte über "The University of Manitoba" zwecks Besuch in Düsseldorf;
Informationsrundschriften des "Rheinischen Jugend-Sinfonieorchesters"; Pressestimmen zu "Einführungsvorträge in die Klangreihenlehre" von Johann Sengstschmidt; Vertrag zwischen dem Johannes Stauda Verlag und dem Landesverband der evangelischen Kirchenchöre in Baden über eine Schallplattenaufnahme | 1967-1976 |
| 9 | Haushaltskonferenzen
Enthält u.a.:
Die Schulordnung der Kirchenmusikschule der Hamburgischen Landeskirche; Denkschrift zur Gründung der LKMS; Exposé für eine "Heimgemeinschaft für humanistisch-künstlerische Gesamterziehung mit Lehrwerkstätten; Gutachten über die Regelung der kirchenmusikalischen A-Ausbildung und Prüfungen im Bereiche der evangelischen Kirche im Rheinland" von Oberkirchenrat Rößler; Vertrag über die Stimmung und Pflege der Orgel im Melanchthonsaal, zwischen der e.K.i.R. und Rudolf von Bechrath (Orgelbaumeister); Richtlinien für das Stipendienwesen der LKMS der e.K.i.R.; Memorandum zur Situation des Kirchenmusikalischen Nachwuchses und der Kirchenmusikalischen Ausbildung in der EKIR. | 1952-1967 |
| 10 | Dozentenkonferenzen
Enthält u.a.: kirchliches Amtsblatt, vom 19.10.1949 | 1949-1967 |
| 11 | Direktoren- und Dozentenkonferenzen
Enthält u.a.: "Bericht über die 1. Konferenz der Direktoren und Leiter von evangelischen Kirchenmusikschulen [...]"; Entwurf einer Ordnung der staatlich anerkannten Prüfungen für Kirchenmusik; A-Prüfungsordnung für Kantoren/Organisten (A-Examen); Bericht über Theorielehrer-Tagung der Kirchenmusikschulen in Berlin (29.-31.10.1959); Referat "Improvisation" von Gerhard Schwarz | 1949- 1960 |
| K 1 | Zeitungsausschnitte, Programme, Briefe zu Konzerten (Buchstabe A, Bd. 1)
Enthält u.a.:
Jubiläumskonzert 75 Jahre Altenberger Dom Verein e.V. (12.10.1969); Aufführungen in der St. Antoniuskirche Oberkassel; Aufführungen in St. Apollinaris, Düsseldorf | 1973-1976 |

- | | | |
|-----|--|-----------|
| K 2 | Zeitungsausschnitte, Programme, Briefe zu Konzerten des
Bachvereins Düsseldorf
(Buchstabe B, Bd. 1)
Enthält u.a.:
Konzerte vom 13.12.1970 (Giovanni Pierluigi da Palestrina "Le
Vergini"; Orlando di Lasso "Propheticae Sibyllarum"); 28.02.1971
(Heinrich Schütz "Dialog zwischen dem reichen Prasser und Vater
Abraham"; Johann Sebastian Bach "Brich mit dem Hungrigen
Dein Brot"); 28.03.1971 (John Dowland "Lachrymae"; Gregor
Aichinger "Lacrumae"); 07.05.1972 (Giovanni Gabrieli "Ganzon
per sonar primi toni"; Cipriano de Rore "Canzone della Vergine");
05.11.1972 (Heinrich Schütz "Des Christen Tag" u.a.) | 1970-1973 |
| K 3 | Zeitungsausschnitte, Programme zu verschiedenen Konzerten
Enthält u.a.:
"Solistenkonzert erblindeter Künstler" vom 29.03.1976 in
Düsseldorf | 1969-1976 |
| K 4 | Zeitungsartikel, Programme, Briefe zu Konzerten im Canisiushaus
und der Christuskirche Düsseldorf
Enthält u.a.:
Konzerte im Canisiushaus (1972-1975) und der Christuskirche
(1969-1974), u.a. die Einführung der Kantoren Wiltrud Fuchs und
Detlef Schmidt und deren Konzerte | 1969-1974 |
| K 5 | Kompositionen [Komponisten, Zeitungsartikel, Briefe,
Programme]
(Buchstabe B, Bd. 3)
Enthält u.a.:
Jürg Baur und seine Projekte; Artikel zum Beethovenjahr 1970;
Benjamin Britten und seine Werke (v.a. die Kirchenopern) | 1968-1973 |
| K 6 | Kompositionen [Komponisten, Programme, Zeitungsartikel]
(Buchstabe D, Bd. 1)
Enthält u.a.:
Aufführung von Luigi Dellapiccolas "Odysseus" (10.01.1968);
Konzert Marcel Duprés
Darin:
Werkverzeichnis, Leben und Wollen von Joseph Friedrich
Doppelbauer; (im Programmheft) Lebenslauf Pierre Cochereaus
und Marcel Duprés | 1969-1974 |
| K 7 | Kompositionen [Komponisten, Programme, Zeitungsartikel,
Texte]
(Buchstabe H, Bd. 1)
Enthält u.a.:
Wolfgang Hufschmieds Werke und Leben, u.a. über "De
profundis", das "Meißner Tedeum" und "Vater unser am 30. Juli
1968"; Premiere der Oper "Hänsel und Gretel" in Düsseldorf
Darin:
Textheft zum "Meißner Tedeum" ("Erstaufführung für BRD") | 1968-1971 |

- | | | |
|------|---|-----------|
| K 8 | Kompositionen [Komponisten, Zeitungsartikel, Programme, Predigten]
(Buchstabe J, Bd. 1)
Enthält u.a.:
Predigten zum 450. Todesjahr von Josquin des Prez; Aufführung von "Missa de beata virgine" von J. des Prez (12.12.1971), Handschriften | 1971-1972 |
| K 9 | Kompositionen [Komponisten, Zeitungsartikel]
(Buchstabe K, Bd. 1)
Enthält u.a.:
Maricio Kagel: Musikfilm "Hallelujah" (Uraufführung in Donaueschingen im Oktober 1969); Giselher Klebe "Rheinoper" (Uraufführung vom 16(?) .05.1969 in Schwetzingen) | 1069-1973 |
| K 10 | Kompositionen [Komponisten, Programme, Artikel]
(Buchstabe L, Bd. 1)
Enthält u.a.:
Franz Liszt als Kirchen- und Orgelmusiker; Lebenslauf von Gaston Litaize | 1973 |
| K 11 | Zeitungsartikel, Briefe, Programme zur "Deutschen Oper am Rhein" und dem "Don Kosaken Chor"
(Buchstabe D, Bd. 2)
Enthält u.a.:
verschiedene Aufführungen der "Deutschen Oper am Rhein"; 50 Jahre "Don Kosaken Chor Serge Jaroff"
Darin:
Textheft mit der deutschen Übersetzung einiger Kosakenlieder | 1969-1974 |
| K 12 | Artikel, Programme, Texte zum Doppeljubiläum an St. Elisabeth, Düsseldorf
(Buchstabe E, Bd. 1)
Enthält u.a.:
60 Jahre Chorgemeinschaft an St Elisabeth, 10 Jahre Geistliche Abendmusiken
Darin:
Informationsheft (1960) "50 Jahre Kirchenchor St. Elisabeth Düsseldorf" | 1960-1973 |
| K 13 | Zeitungsartikel, Programme, Texthefte, Briefe zu der Chorarbeit an der Friedenskirche und Konzert in der Justizvollzugsanstalt
(Buchstabe F, Bd. 1)
Enthält u.a.:
Kantor Volker Ebers: Chorarbeit Friedenskirche (1969-1976);
Konzert in der Justizvollzugsanstalt (12.12.1968) | 1969-1976 |

- | | | |
|------|--|-----------|
| K 14 | Zeitungsartikel, Liedtexte, Programme zur Arbeit Günter Gruschwitz als Kantor in Gerresheim
(Buchstabe G)
Enthält u.a.:
Günter Gruschwitz an der Gustav-Adolf-Kirche und an der Apostelkirche; zu seinen Werken
Darin:
Informationsheft "75 Jahre Chorarbeit in der evangelischen Kirchengemeinde Düsseldorf-Gerresheim" und Lebenslauf Günter Gruschwitz | 1969-1975 |
| K 15 | Zeitungsartikel, Briefe, Programme zu verschiedenen Konzerten in Düsseldorf
(Buchstabe H, Bd. 2)
Enthält u.a.:
Heinerdorff-Konzerte (1969/1970); Konzerte im Gesoleisaal der Henkel-Werke (1969-1972); Orgelkonzert der "Staatlichen Hochschule für Musik Rheinland Robert-Schumann-Institut Düsseldorf"(28.04.1976)
Darin:
"Kulturspiegel 1970/71" | 1969-1976 |
| K 16 | Zeitungsartikel, Programme zu verschiedenen Konzerten in der Immanuelkirche Düsseldorf
(Buchstabe I, Bd. 1)
Enthält u.a.:
Konzerte von 1969-1971 | 1969-1971 |
| K 17 | Konzerte in der Jakobuskirche
(Buchstabe J, Bd. 2)
Enthält u.a.:
Konzerte/Orgelverspern in der Jakobuskirche 1970-1979
Darin:
"Der Jakobusbote" (Gemeindebrief) | 1970-1979 |
| K 18 | Konzert des Landesjugenorchesters; Konzerte der Jugendmusikschule 1969-1971
(Buchstabe J, Bd. 3)
Enthält u.a.:
Abschlußkonzert des "Landesjugendorchesters NRW" im Robert-Schumann-Saal (07.01.1973) | 1969-1973 |
| K 19 | "Förderkreis für Kirchenmusik der evangelischen Johanneskirchengemeinde Düsseldorf"
(Buchstabe J, Bd. 4)
Enthält u.a.:
Orgelkonzerte des "Förderkreises"
Darin:
Satzung des Vereins | 1969-1975 |

- | | | |
|------|---|-----------|
| K 20 | Robert-Schumann-Konservatorium: Konzerte, Dozenten, Neubau
(Buchstabe K, Bd. 2)
Enthält u.a.:
Lebensdaten des Komponisten Milko Kelemann und
Kammersängerin Astrid Varnay; Texte zum Konzert vom
26.01.1972 | 1970-1974 |
| K 21 | Konzert der Kantorei der Kreuzkirche vom 30.06.1974 und
"Kirchenmusikalische Woche" des Seminars für kath.
Kirchenmusik vom 06.-09. Juli 1970
(Buchstabe K, Bd. 3)
Enthält u.a.:
handgeschriebener Brief des Dirigenten Hermann Schäfer an
Günter Krolzig (15.06.1974) über das Konzert vom 30.06.1974;
hektographische Information über die "Woche der kath.
Kirchenmusik in Düsseldorf" | 1969-1974 |
| K 22 | Konzerte der LKMS
(Buchstabe L, Bd. 2)
Enthält u.a.:
"Semesterbericht über das Sommersemester 1971"; Texte zu
Konzerten vom 02.03.1973, vom 15.02.1974 und Erläuterungen
zu Chor- und Orgelwerken der o.g. Konzerte | 1968-1974 |
| K 23 | Konzert von Sieglinde Ahrens vom 28.02.1969 in der
Johanneskirche
(Buchstabe A, Bd. 2) | 1969 |
| K 24 | Oskar Gottlieb Blarr: Organist, Komponist, Dirigent
(Buchstabe B, Bd. 4)
Enthält u.a.:
Handgeschriebener Brief des Kantors O. G. Blarr an
Superintendent Günter Krolzig vom 07.10.1969 (?); Erläuterungen
zum "6. Sommerlichen Orgelkonzert" vom 11.08.1971 | 1968-1971 |
| K 25 | Kirchenmusikdirektor Reinhold Birk; Flötistin Wiltrud Bruns
(Buchstabe B, Bd. 5)
Enthält u.a.:
"Erläuterungen zu den choralgebundenen Orgelwerken " des
Konzertes des Komponisten Birk vom 31.01.1970; Erläuterungen
zu Komponisten und Texte zum Konzert der Flötistin Bruns vom
13.01.1974 | 1955-1974 |
| K 26 | Zum Tode des Cellisten Pablo Casals
(Buchstabe C, Bd. 2) | 1973 |

- K 27 Zeitungsartikel der Journalistin Marion Draheim 1969/1979
 (Buchstabe D, Bd. 3)
 Enthält u.a.:
 Zeitungsartikel ausschließlich über die evangelische Kirche im
 Rheinland
- K 28 Das "Ebert Trio Wien"; Ludwig Eschmann (Kontrabaßist) 1971-1974
 (Buchstabe E, Bd. 2)
 Enthält u.a.:
 Programmvorschläge 1971/72 und das Repertoire des Trios;
 kurzer Abriß der musikalischen Laufbahn der Geschwister Ebert,
 kurze Beschreibung zur Person Ludwig Eschmanns
- K 29 Briefwechsel zwischen dem Landeskirchenmusikdirektor der 1968-1974
 evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg Wolfgang Fischer un
 Superintendent i.R. Günter Krolzig; Wiltrud Fuchs: Gastkonzert
 in Düsseldorf vom 17.07.1974
 (Buchstabe F, Bd. 2)
 Enthält u.a.:
 handgeschriebener Brief von Landeskirchenmusikwart Wolfgang
 Fischer an Günter Krolzig; Original-Programmheft aus Osorno
 (Chile) von 1974: "Instituto Chileno Alemán de Cultura"
 K
- K 30 Ruth Forsbach: Organistin; Generalmusikdirektor Rafael 1969-1974
 Frühbeck de Burgos verläßt Düsseldorf
 (Buchstabe F, Bd. 3)
 Enthält u.a.:
 Erläuterungen zum Programm vom 26.05.1974
- K 31 "Internationales Barock-Trio": Klaus-Peter Riemer, Gabor 1969-1970
 Antalffy, Frans Hamelers
 (Buchstabe I, Bd. 2)
 Enthält u.a.:
 die Biographien der drei Mitglieder in Kurzform
- K 32 Kantorin Thea Labes aus Belzig; Hilde Langfort: Chembalistin 1968-1974
 (Buchstabe L, Bd. 3)
 Enthält u.a.:
 z.T. handgeschriebener Briefwechsel zwischen Thea Labes,
 Günter Krolzig, Anneliese Krolzig und dem Eichenkreuzverlag
 bzw. dem "Reichsverband der CVJM Deutschlands -ev.
 Jungmännerwerk- e.V."; Kurzbiographie Hilde Langforts,
 bisherige Erfolge, Erläuterungen zum Einweihungskonzert des
 neuen Chembalos der Gemeinde Düsseldorf-Urdenbach;
 handgeschriebener Brief von Hilde Langfort an Günter Krolzig

- | | | |
|------|--|-----------|
| K 33 | <p>Orgelkonzert von Gaston Litaize vom 13.11.1974
(Buchstabe L, Bd. 4)
Enthält u.a.:
handgeschriebene Aufzeichnungen auf der Rückseite der Programme, vermutlich von Günter Krolzig</p> | 1969-1974 |
| K 34 | <p>Duisburger Organist Hans-Dieter Möller als Gast bei den sommerlichen Orgelkonzerten 1970/71
(Buchstabe M, Bd. 1)</p> | 1969-1971 |
| K 35 | <p>Kantorin Almut Rößler: Konzerte; Baßist Iwan Rebroff
(Buchstabe R, Bd. 1)
Enthält u.a.:
Texte/Erläuterungen zu folgenden Konzerten: 15.03.1969 "Musik zur Passionszeit"; 15.06.1969 "Musica Sacra Nova"; 22.11.1969 "Kirchenmusik zum Totensonntag"; 05.12.1969 ; 21.03.1971 "Geistliches Konzert zur Passion"; kurze Beschreibung zur Person Iwan Rebroffs und dessen Karriere</p> | 1969-1971 |
| K 36 | <p>Oskar Söhngen; Dr. Erich Schmidt, Domkantor zu Meißen: Briefe; Kantor Hartmut Schmidt, Landeskirchenmusikwart
(Buchstabe S, Bd. 1)
Enthält u.a.:
handgeschriebener Brief von Oskar Söhngen an Günter Krolzig; handgeschriebener Brief von Erich Schmidt an G. Krolzig vom 14.08.1969; Terminplan der Meißener Kantorei 1970 und 1971; Kantorei Briefe vom 1. Advent 1969 und 4. Advent 1970; Texte und Übersetzungen zur "Europäischen Chormusik" unter Hartmut Schmidt vom 01.06.1969; Texte zur "Passionsmusik" unter Hartmut Schmidt vom 2.03.1969</p> | 1969-1971 |
| K 37 | <p>Karl Straube: zum 100. Geburtstag 1973; Pianist Max Martin Stein: zum 60. Geburtstag 1971
(Buchstabe S, Bd. 2)
Enthält u.a.:
"Karl Straube Persönlichkeit, Wirken, Bedeutung" in "Mitteilungsblatt Rheinland" Mai/Juni 1973; Biographie des Pianisten Max Martin Stein</p> | 1971-1973 |
| K 38 | <p>Konrad Voppel: Kantor an der Salvatorkirche in Duisburg
(Buchstabe V, Bd. 1)
Enthält u.a.:
Einweihung der Salvatororgel in der Salvatorkirche in Duisburg</p> | 1964-1972 |

- K 39 Konzerte in Lörick (Phillipuskirche), "Kirchenkonzert" der kath. Kirchengemeinde St. Ludger Düsseldorf vom 22.02.1972; Konzerte in der "ev. Lukaskirche Düsseldorf" (Buchstabe L, Bd. 4) 1969-1975
 Enthält u.a.:
 Erläuterungen, Texte zur "geistlichen Abendmusik" vom 25.11.1973 und zum "Bach-Händel-Abend" vom 08.06.1974; zehnjähriges Bestehen des Chores der Phillipus-Kirche vom 01.11.1970; Texte zum "geistlichen Konzert zum letzten Epiphaniassonntag Geburt und Wiedergeburt" vom 08.02.1976; "Erläuterungen zum Programm" des Jubiläumskonzertes, anlässlich des 25jährigen Bestehens des Chores vom 01.11.1975
- K 40 Haus Lörick e.V.: Konzerte und andere kulturelle Veranstaltungen (Buchstabe L, Bd. 5) 1970-1976
 Enthält u.a.:
 kurze Biographien folgender Künstler: Pianist Gerhard Schubert (27.05.1970), Ehepaar Judith (Sopran) und Irving (Klavier) Beckmann (14.06.1970), Pianist Hans Bruin (17.10.1970), Pianist Helmut Frank (11.11.1970); ** Programmvorschau "Okt/Nov/Dez 1970"; Anmerkungen zum Konzert des "Ensembles Römer" (18.11.1979); Anmerkungen zum Konzert des Klavierduos Max Martin Stein und Hansjörg von Löw (02.12.1979)
- K 41 Konzerte der "Kantorei an der Lutherkirche" (Buchstabe L, Bd.6) 1969-1973
 Enthält u.a.:
 Text zu Kantaten 4-6 des "Weihnachts-Oratoriums" von Johann Sebastian Bach (04.01.1970); Texte zur "Musik in der österlichen Freudenzeit" (13.05.1969); Texte zum "Orgelimpromvisationsabend" (27.10.1970); Texte der Kantaten 142 + 51 von ?
 Darin:
 "guy trovron" Informationsheft über den Trompeter Guy Trouvron
- K 42 Konzerte des "Düsseldorfer Männergesangvereins e.V."; Kammerkonzert während der "Woche der 'katholischen Kirchenmusik' in Düsseldorf" (Buchstabe M, Bd. 2) 1971-1976

- K 43 Konzerte an der Marienkirche Düsseldorf 1971-1973
(Buchstabe M, Bd. 3)
Enthält u.a.:
Informationen über das Collegium Musicum (07.02.1971);
Umfrageergebnis vom 17.01.1971; Kurzbiographien folgender
Künstler: Kantor Paul Heuser (07.02.1971+17.01.1971);
Gerresheimer Madrigal Chor (28.02.1971); Chur-Cölnische Chor
& Chur-Cölnische Orchester Bonn und Heribert Beißel
(04.04.1971); Heribert Koll (09.05.1971); Heinrich
Neuß+Collegium Cantorum Bonn(25.04.1971); Utrechts
Motetgezelschap + Dr. Willem Mudde (10.10.1971), O.G.Blarr
(05.12.1971); Herrmann Schroeder (05.12.1971; Gisela beer,
Hans Aring; Heribert Callhoff (23.01.1972), Viktor Scholz
(19.03.1972); Marc-Antoine Charpentier (14.05.1972); Jozef
Sluys (14.07.1972); Jean Langlais (09.12.1972); ** Vorschau auf
die Kirchenmusik 1971/72; Text zum Requiem KV 626 von
Wolfgang Amadeus Mozart; Texte zur "Chormusik alter
Meister*Orgelmusik aus Polen"; Vorschau auf "Konzertzyklus
1972/73"
- K 44 Konzerte der "Kantorei der Matthäikirche Düsseldorf"; Konzerte 1970-1975
der "Kantorei der Melanchthon-Kirchengemeinde Düsseldorf"
(Buchstabe M, Bd. 4)
Enthält u.a.:
Text zum "Weihnachtsoratorium nach den Evangelisten Lukas
und Matthäus" von Johann Sebastian Bach; Erläuterungen und
Texte zu den Werken der "geistlichen Abendmusik" vom
14.02.1971; Texte zu den Konzerten vom 12.11.1972 und vom
31.10.1975; "Texte zum Konzert 'Weltliche Kantaten'" vom
04.10.1970; Texte zum Konzert vom 09.03.1972
- K 45 Die Meißener Kantorei: Konzerte; Die "Mittwochsgespräche" 1969-1976
(Buchstabe M, Bd. 5)
Enthält u.a.:
zwei Chorbrieftage vom März 1970 und vom 07.06.1970;
Informationsheft zu den "Mittwochsgesprächen"
- K 46 Kirchenmusikdirektor Günter Marks; Felix Mendelssohn- 1969-1974
Bartholdy; Wolfgang Amadeus Mozart. "Die Zauberflöte" u.a.
(Buchstabe M, Bd. 6)
Enthält u.a.:
"Herr, bin ich's" Oratorium von Günter Marks, Entwurf des
Vorwortes zu "Ich bin's! Quo vadis homo?";
Informationsheft/Textheft zum "6.Symphoniekonzert"
(25.+26.03.1971)
Darin:
"25. Notenblatt für Posaunenchor und Sänger " von Günter Marks
- K 47 Das Messiaen Fest 1968 1968-1971
(Buchstabe M, Bd. 7)
Enthält u.a.:
Informations- und Textheft "Messiaen-Fest '68"; "Chants de terre
et de ciel - Lieder für Sopran und Klavier" - ein Vortrag von
Olivier Messiaen 1958

- K 48 Verleihung des Erasmuspreises 1971 an Olivier Messiaen in Amsterdam; 2. Messiaen-Fest im Juli 1972 in Düsseldorf 1971/72
(Buchstabe M, Bd. 8)
Enthält u.a.:
"Préface de Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité" von Olivier Messiaen, Informationsheft "Messiaen-Fest '72", "Der Messiaenbericht 1972"
- K 49 Carl Orff: Orff-Schulwerk 1970
(Buchstabe O, Bd. 1)
- K 50 Michael Praetorius: zum 400. Geburtstag und 350. Todestag; Ernst Pepping: zum 79. Geburtstag 1951-1971
(Buchstabe P, Bd. 1)
Enthält u.a.:
"Werkverzeichnis Heinrich Poos"; "Der Kirchenmusiker - Mitteilungen der Zentralstelle für evangelische Kirchenmusik" zum 60. Geburtstag von Ernst Pepping, kurzer Bericht
- K 51 Aufführungen der Werke des Komponisten Krzysztof Penderecki, u.a. die Oper "Teufel von Loudun" und die "Lukas-Passion" 1969-1974
(Buchstabe P, B. 2)
- K 52 Konzerte zu Siegfried Redas Gedächtnis 1968-1969
(Buchstabe R, Bd. 2)
Enthält u.a.:
handgeschriebener Brief von Organist Christof Falkenroth an Superintendent G. Krolzig vom 07.01.1969; Text "IN MEMORIAM" eines Schülers Redas, Name unbekannt; Erläuterungen zu den Werken eines Orgelkonzertes (u.a. auch von S. Reda) vom 15.03.1969
- K 53 Max Reger: "Zum 100. Geburtstag des Komponisten im Reger Jahr 1973" 1970-1973
(Buchstabe R, Bd. 3)
Enthält u.a.:
Auszug aus "Der Kirchenmusiker" vom Juli/August 1978; Texte zum "Reger Abend" vom 15.02.1970; Texte und Erläuterungen zum "Kirchenkonzert" vom 02.03.1973 "Max Reger und sein 'sinfonischer Prolog zu einer Tragödie'"; Fotokopie aus Alfred Einstein: "Nationale und Universale Musik"; Biographie im Zeitungsartikel des "tagesspiegel Berlin vom 18.03.1973
- K 54 Konzerte in der Neanderkirche Düsseldorf Teil 1 1969-1971
(Buchstabe N, Bd. 1)
Enthält u.a.:
Text-, Programm und Informationshefte zu folgenden Konzerten: "Purcell Consort of voices" (29.09.1970); "Geistliche Musik" (21.03.1971); "John Alldis Choir" (06.05.1971); "Kirchenmusik zum Karfreitag" (09.04.1971); "Orgeltage Neanderkirche '71" (13.-16.06.1971)

- | | | |
|------|---|-----------|
| K 55 | Konzerte in der Neanderkirche Teil 2
(Buchstabe N, Bd. 2)
Enthält u.a.:
Erläuterungen zu Johann Sebastian Bachs "Die Orgelmesse"; Lied
"Du bist der Weg, Herr" von Ehepaar Gottschick; "Drei mal neu"-
Abende | 1971-1979 |
| K 56 | Konzerte in der Neanderkirche Teil 3
(Buchstabe N, Bd. 3)
Enthält u.a.:
Programm/Begleitheft zur "Konzertreise 1973" des "Ratzeburger
Domchors - Camerata Cathedralis Raceburgensis"; Erläuterungen
zur "Kirchenmusik zum Karfreitag" vom 20.04.1973;
Erläuterungen zur "Kirchenmusik am Karfreitag" vom 28.03.1975 | 1973-1976 |
| K 57 | "Niederrheinische Chorgemeinschaft"- Konzert in der
"Petruskirche Unterrath" vom 21.03.1976; "Kirchenkonzert in
Nümbrecht vom 18.07.1971
(Buchstabe N, Bd. 4)
Enthält u.a.:
"Texte der Chorstücke" des Konzertes vom 21.03.1976;
"Erläuterungen zum Kirchenkonzert Nümbrecht vom 18. Juli
1971" | 1970-1976 |
| K 58 | "Oberbergisches Kreisorchester" - Konzerte; Oekumenische
Gottesdienste vom 16.01.1972 (Johanneskirche) und vom
23.01.1972 (St. Lambertus)
(Buchstabe O, Bd. 2)
Enthält u.a.:
"Erläuterungen zur Konzertliteratur" vom 22.05.1971; "Fürbitten
in oekumenischen Gottesdienst am 16.01.1972" | 1970-1972 |
| K 59 | "Kantorei Oberkassel": Johannes-Passion von Johann Sebastian
Bach vom 07.04.1973; Konzerte in der Kirchengemeinde
Oberkassel
(Buchstabe O, Bd. 3) | 1969-1973 |
| K 60 | St. Suitbertus: Orgelkonzert von Prof. Ludwig Doerr vom
21.03.1971; "Synagogenkonzert in der Synagoge Düsseldorf" vom
18.05.1969
(Buchstabe S, Bd. 3)
Enthält u.a.:
kurze Biographie des Domorganisten Prof. Ludwig Doerr | 1969-1971 |
| K 61 | Konzerte der Düsseldorfer Sinfoniker "Studio für alte Musik
Düsseldorf"
(Buchstabe S, Bd. 4)
Enthält u.a.:
Informationsheft "Studio für alte Musik Düsseldorf" | 1968-1973 |

- | | | |
|------|---|-----------|
| K 62 | Konzerte an der Trinitaskirche in Düsseldorf Rath; Toulouser Sängerknaben - 2. Konzert in Düsseldorf
(Buchstabe T)
Enthält u.a.:
Informationsheft "Les petites chanteurs a la croix potencée de Toulouse" | 1969-1973 |
| K 63 | "Jacobi-Tagung in Düsseldorf" vom 16.-19.10.1069; Jazzer Duke Ellington: zum 70. Geburtstag
(Buchstabe J, Bd. 5) | 1969 |
| K 64 | Konzerte in Unterrath (Petruskirche)
(Buchstabe U, Bd. 1)
Enthält u.a.:
Programm- und Informationsheft zum Chorkonzert des "Alsfelder Vokalensembles" vom 08.10.1972 | 1972/1973 |
| K 65 | Konzerte in Düsseldorf-Urdenbach (Heilig-Geist-Kirche): u.a. Orgeleinweihung 1969
Enthält u.a.:
Texte zur "Chor und Orgelmusik" vom 23.11.1969 und zum Konzert vom 30.01.1972 | 1969-1972 |
| K 66 | Düsseldorf-Wersten (Stephanuskirche): Konzerte
(Buchstabe W, Bd. 1)
Enthält u.a.: Gemeindebrief Nr. 5 von 1968; Erläuterungen zum "15. Kammerkonzert im Lydiahaus"; Gemeindebrief Nr. 11 von 1970; Erläuterungen zum "Kirchenkonzert in Wersten" (24.09.1971); Texte zum Kirchenkonzert (17.11.1971); Erläuterungen zum Kirchenkonzert (14.12.1975)
Darin:
Photo vom Chorfest und Dirigentenwettbewerb (28.06.1969) | 1968-1975 |
| K 67 | "Windsbacher Knabenchor"- Konzerte
(Buchstabe W,Bd.2)
Enthält u.a.:
Informationsheft "Windsbacher Knabenchor"; "Tätigkeitsbericht für die Teit vom 01.01.1969 bis 31.12.1969" | 1969-1971 |
| K 68 | Konzerte an "St. Franziskus-Xaverius"; u.a. Einweihung der neuen Orgel 1970 Teil 1
(Buchstabe X,Bd. 1)
Enthält u.a.:
"Int. Orgeltage '72 - Eine Dokumentation"; "Int. Orgeltage '73 - Eine Dokumentation"; Konzerte der "Int. Orgeltage" von 1970-1973 | 1970-1973 |

K 69	Konzerte an "St. Franziskus-Xaverius" Teil 2 (Buchstabe X, Bd. 2) Enthält u.a.: "Int. Orgeltage '74 - Eine Dokumentation "; "Int. Orgeltage '75 - Eine Dokumentation"	1974-1975
K 70	Konzerte in der "ev. Zionskirchengemeinde " (Buchstabe Z)	1969-1973
K 71	Heinrich Schütz: zum 300. Todesjahr des Komponisten (Buchstabe S, Bd.5) Enthält u.a.: "Die Brücke zur Welt - Sonntagsbeilage zur Stuttgarter Zeitung" vom 04.11.1972	1972
K 72	Arnold Schönberg: zum 100. Geburtstag des Komponisten; Briefwechsel Günter Krolzigs mit Prof. Gerhard Schwarz (Buchstabe S, Bd.6)	1969-1974
K 73	Karlheinz Stockhausen, Komponist (Buchstabe S, Bd. 7)	1968-1969
K 74	Komponist Igor Strawinsky (Buchstabe s, Bd. 8) Enthält u.a.: Interview mit I. Strawinsky von 1970, Biographie; Erläuterungen zum Konzert vom 11.08.1971	1970-1971
K 75	Der Komponist Richard Wagner (Buchstabe W, Bd. 3)	1969/1970
K 76	Komponist Bernd Alois Zimmermann; u.a. die Uraufführung von "Die Soldaten" in der Rheinoper vom 16.03.1971	1971-1973
K 77	Vortrag von Prof. Karl Gustav Fellerer an der Rheinisch- Westfälischen Akademie der Wissenschaften über den "Stilwandel in der Musik des 16. Jahrhunderts" vom 15.12.1971 (Buchstabe A, Bd.3)	1971
K 78	Düsseldorfer Kirchenmusiktage 1972 (Buchstabe k, Bd. 4) Enthält u.a.: Vortrag: "Der Auftrag der neuen Kirchenmusik an die Kirche" von Diether de la Motte; Texte zum Chorabend in der Johanneskirche (21.04.1972); Informationsheft "Düsseldorfer Kirchenmusiktage"	1972

K 79	"Int. Kongress für ev. Kirchenmusik heute" in Den Haag und Scheveningen 1971 (Buchstabe K Bd. 5) Enthält u.a.: Zusammenfassungen der Referate und Vorträge aus Holland	1971
K 80	Finanzen der LKMS 1948-1961 Teil 1	1955-1961
K 81	Finanzen der LKMS 1948-1961 Teil 2	1949-1955
K 82	Orgeln in Düsseldorf: Bau, Geschichte, Einweihung (Buchstabe O, Bd.4) Enthält u.a.: Prospekt der Firma "Karl Lötzenich"	1968-1975